

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2021 - 2022)

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	एक	बी. ए. भाग 1	कहानी कलश (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. अनुवाद 2. कहानी	पूर्ण
2	एक	बी. ए. भाग 1	साहित्य विथिका (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	1. कथेतर गद्य साहित्य 2. निबंध 3. यात्रा साहित्य	पूर्ण
3	तीन	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 4 मध्यकालीन साहित्य और संगीत	1. मध्यकालीन साहित्य 2. संगीत परंपरा	पूर्ण
4	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 8 साहित्यशास्त्र	1. काव्य लक्षण 2. काव्य प्रयोजन 3. शब्दशक्ति 4. अलंकार	पूर्ण
5	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 9 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. इतिहास लेखन की परंपरा 2. आदिकाल 3. भक्तिकाल 4. रीतिकाल	पूर्ण
6	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	रेडियो मीडिया लेखन	पूर्ण



Pcu
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज
कोल्हापूर

Amalal
डॉ. आरिफ महात
विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2021 – 2022)

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	दो	बी. ए. भाग 1	कहानी कलश (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. फीचर लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	दो	बी. ए. भाग 1	साहित्य विधिका (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	आधुनिक हिंदी कविता	पूर्ण
3	चार	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 6 आधुनिक हिंदी कविता	1. हिंदी गीत 2. राम की शक्ति पूजा	पूर्ण
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 13 साहित्यशास्त्र	1. काव्य के तत्व 2. गद्य के तत्व 3. आलोचना स्वरूप 4. आलोचना के प्रकार	पूर्ण
5	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 14 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. आधुनिक काल 2. आधुनिक काव्य की प्रवृत्ती 3. आधुनिक गद्य की प्रवृत्ती 4. विविध विमर्श	पूर्ण
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	टेलिविजन और फिल्म मीडिया लेखन	पूर्ण



Peru
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज
कोल्हापूर

Amalal
डॉ. आरिफ महात
विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता रिपोर्ट सन 2021 - 2022

डॉ. दीपक तुपे

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूरा/अधूरा
1.	एक	बी. ए. भाग 1	कहानी कलश (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. स्तंभ लेखन 2. कहानी	पूरा
2.	एक	बी. ए. भाग 1	साहित्य विधिका (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	1. कथेतर गद्य साहित्य 2. संस्मरण साहित्य परिचय 3. रचनात्मक लेखन	पूरा
3.	तीन	बी. ए. भाग 2	ऐच्छिक प्रश्नपत्र - 3 : हिंदी कहानी और माध्यमांतर	1. हिंदी कहानी साहित्य और माध्यमांतर 2. साहित्य और सिनेमा - अंतर्संबंध	पूरा
4.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 7 विधा विशेष का अध्ययन	1. संजीव का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व 2. पाँव तले की दूब - कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता। 3. पाँव तले की दूब - पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण। 4. पाँव तले की दूब - भाषा शैली एवं उद्देश्य।	पूरा
5.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 11 भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	1. भाषा की परिभाषाएँ, भाषा की विशेषताएँ, भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद 2. भाषा परिवर्तनशीलता के कारण, भाषा के विविध रूप 3. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास 4. लिपि विकास का सामान्य परिचय, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, हिंदी भाषा की मानक वर्तनी।	पूरा
6.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	1. प्रिंट मीडिया लेखन 2. समाचार लेखन	पूरा

Smalal
डॉ. शर्मिष्ठा सुखानंद
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.



Pau
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज
कोल्हापूर

Tupet
डॉ. दीपक तुपे
सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता रिपोर्ट सन 2021 - 2022

डॉ. दीपक तुपे

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूरा/अधूरा
1	दो	बी. ए. भाग 1	कहानी कलश (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. समाचार और संपादकीय लेखन 2. कहानी	पूरा
2	दो	बी. ए. भाग 1	साहित्य विधिका (DSE) विशेष ऐच्छिक प्रश्नपत्र 2 छायावादोत्तर हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	3. छायावादोत्तर हिंदी कविता 4. सूचना तंत्र के लिए लेखन- मुद्रित माध्यम-, समीक्षा लेखन	पूरा
3	चार	बी. ए. भाग 2	विशेष ऐच्छिक प्रश्नपत्र - 5: हिंदी नाटक एवं एकांकी	1- 2 कोर्ट मार्शल - स्वदेश दीपक (नाटक) 3. अखबारी विज्ञापन -चिरंजीव (एकांकी), हल्ला बोल - सफदर हशमी (नुक्कड़ नाटक) 4. नाटक/एकांकी और रंगमंचियता - संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक	पूरा
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 12 विधा विशेष का अध्ययन	1. नसीमा हुरजूक का जीवन परिचय, व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2. कुर्सी पहियोंवाली- कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता। 3. कुर्सी पहियोंवाली- पात्र एवं चरित्र- चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण। 4. कुर्सी पहियोंवाली- भाषा शैली एवं उद्देश्य।	पूरा
5	छः	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 16 भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	1. भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व, भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता। 2. भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय 3. भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध 4. व्याकरण	पूरा
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	1. वेब संसाधन 2. हिंदी सॉफ्टवेयर - अर्थ, स्वरूप, प्रकार।	पूरा

Amalal

डॉ. आरिफ महान्त
विभागाध्यक्ष,
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,

विवेकानंद कॉलेज, विवेकानंद स्वयंसेवक संघ,
कोल्हापूर.



Pau
प्राचार्य

विवेकानंद कॉलेज
कोल्हापूर

Tupe
डॉ. दीपक तुपे

सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)