

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२१-२२ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यरुची (ऐच्छिक)	१. खडकावरची म्हातारी २. कॉमेंट्रीची खुमारी ३. आपण माणसात जमा नाही ४. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
२	एक	बी. ए. भाग १	शब्दवीणा (आवश्यक)	१. आरमार २. कस्तुरीमृग ३. मराठी भाषेचे भवितव्य	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ - संत तुकारामांचे अभंग	१. वारकरी संप्रदाय २. संत तुकारामांच्या अभंगांचा आशय ३. संत तुकारामांच्या अभंगांची भाषाशैली ४. ग्रंथपरीक्षण/चित्रपटपरीक्षण	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ - काव्यशास्त्र	१. काव्य लक्षणे २. काव्य प्रयोजने ३. काव्यकारण/ रसविचार ४. अलंकार	पूर्ण



Pradip Patil

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२१-२२ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरुची (ऐच्छिक)	१. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र ३. कोलंबसचे गर्वगीत ४. माझ्या मना बन दगड ५. श्री ज्ञानेश्वर समाधी वर्णन ६. आता ७. प्रेमाचे होऊ द्या जागतिकीकरण ८. प्रिय आईस ९. फकीराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी	पूर्ण
२	दोन	बी. ए. भाग १	शब्दवीणा (आवश्यक)	१. पसायदान २. वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी ३. नलराजा आणि हंस ४. महाराष्ट्र गीत ५. तळ्याकाठी ६. या नभाने ७. स्टेज ८. परंपरा ९. बाबासाहेब अन आम्ही	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ – पायी चालणार (पद्य)	१. वाडमयप्रकार – कविता २. पायी चालणार मधील कवितांचा आशय ३. पायी चालणार मधील कवितांची	पूर्ण



				भाषाशैली ४. कार्यालयीन पत्रलेखन	
४	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ – काव्यशास्त्र	१. काव्यलक्षण २. काव्यप्रयोजन ३. काव्यानंदमीमांसा ४. वृत्त	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ – मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१. पंडिती काव्य २. शाहिरी काव्य ३. बखर वाङ्मय ४. लोककला	पूर्ण
६	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ – वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन	१. पर्यावरण साहित्य : स्वरूप, संकल्पना २. पर्यावरण अभ्यास : माहितीपट परीक्षण	पूर्ण



(Signature)
प्रा. डॉ. व्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२१-२२ (सत्र – १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यरुची (ऐच्छिक)	१. आणि माणूस शेतकरी बनला २. गोरखची गोष्ट ३. अल्पचरित्र	पूर्ण
२	एक	बी. ए. भाग १	शब्दवीणा (आवश्यक)	१. मजल्याच घर २. आजी शरण येते ३. पांगारा, पळस आणि शेवर ४. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ – स्मृतीस्थळ	१. महानुभाव संप्रदाय : तत्त्वज्ञान, प्रसार व कार्य २. नागदेवाचार्य : व्यक्तिपरिचय ३. स्मृतीस्थळ भाषा ४. स्मृतिस्थळ : घटनाप्रसंग आणि स्थलवर्णन	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. सर्जनशील लेखन प्रक्रिया २. ललित गद्य ३. नाटक ४. सर्जनशील लेखन	पूर्ण




प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२१-२२ (सत्र – २, ४ व ६)

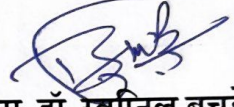
प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरुची (ऐच्छिक)	१. हुरहूर २. पिपात मेल्या उंदीर ३. मृगजळ ४. तेव्हा एक कर ५. परकऱ्या पोरी ६. वाचलेली माणसे ७. २९ जून, १९८० ८. पाणी झरत चालले ९. तुम्ही फक्त मम म्हणा	पूर्ण
२	दोन	बी. ए. भाग १	शब्दवीणा (आवश्यक)	१. दादला २. ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा ३. लटपट लटपट तुझे चालणे ४. गरिबीचा पाहुणचार ५. अरे संसार संसार ६. घाल घाल पिंगा वाऱ्या ७. सावित्रीबाई जोतीराव फुले ८. स्वगत एका अतिशहाण्या साबणाचे ९. पावस	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ – माती, पंख आणि आकाश	१. आत्मचरित्र : व्याख्या व स्वरूप २. ज्ञानेश्वर मुळे : व्यक्तिपरिचय ३. माती, पंख आणि आकाश : वाडमयीन विशेष ४. श्रुतीकालेखन	पूर्ण



४	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ – भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	१. मराठीचा उगमकाळ २. मराठीची जनक भाषा ३. मराठीतील बोली भाषा ४. प्रयोगविचार	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. रेडीओ २. टेलिव्हिजन ३. वेब ४. सर्जनशील लेखन	पूर्ण
६	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ – वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन	१. कृष्णमेघ कुंटे : जीवनपरिचय २. एका रानवेड्याची शोधयात्रा : आशयसूत्रे	पूर्ण




प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे