

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. भाऊसाहेब गोसावी

(सन 2018 – 2019)

अ. क्र	महिना	तासिका	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	साहित्य म्हणजे काय?
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३. सभासदाची बखर	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषाविज्ञान म्हणजे काय?
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	प्रास्ताविक
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ साहित्यप्रवाह	ग्रामीण साहित्य स्वरूप
२	ऑगस्ट, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	शिक्षणाने शील सुधारले पाहिजे
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	वाचन
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३. सभासदाची बखर	प्राचीन गद्य पूर्वपीठीका
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	मराठी भाषेचे स्वरूप
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	कवी मुकुंदराज
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ साहित्यप्रवाह	ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप
३	सप्टेंबर, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	जे. आर. डी. टाटा
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	आभाळ झेलण्याचे दिवस
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३. सभासदाची बखर	सभासद बखर स्वरूप
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषेची उत्पत्ती
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	महानुभाव संप्रदाय
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ साहित्यप्रवाह	ब-बळीचा आशयसूत्रे
४	ऑक्टोबर, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	दुसरा आईनस्टाईन
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	कथा परीक्षण
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३. सभासदाची बखर	सभासद बखर स्वरूपवैशिष्ट्ये
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषेचे कार्य, वैशिष्ट्ये
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	वारकरी संप्रदाय
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ साहित्यप्रवाह	ब-बळीचा- भाषाशैली

५	डिसेंबर, २०१८	७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	आपले मरण पहिले म्या डोळा मेघदूष्टीने करावा उपदेश
		७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	भाकर आणि आई सुरंग
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	आत्मचरित्र वाङ्मयप्रकारची वैशिष्ट्ये
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	अर्थपरिवर्तन
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	समर्थ संप्रदाय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	दलित साहित्याची प्रेरणा
६	जानेवारी, २०१९	७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	सुंदरा मनामधे भरली नाही मज आशा
		७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	लोकच रस्ते झाले आहेत वर्तमानाविषयी काही विचार
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती, पंख आणि आकाश	ज्ञानेश्वर मुळे परिचय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	मराठीचा उगमकाळ
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	पंडिती कवी
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	ल. सी. जाधव परिचय
७	फेब्रुवारी, २०१९	७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	अजुनी चालतोची वाट केव्हा तरी पहाटे
		७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	अंगभूत आकार टाकून वडिलांसाठी चाळीस ओळी
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती, पंख आणि आकाश	आशय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	मराठीची जनक भाषा
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	शाहिरी कविता
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	आशय
८	मार्च, २०१९	७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	झुला जफर आणि मी
		७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	कमी कुठे छोकरी तू तर चाफे कळी
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	स्मरणिका संपादन
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	शब्दांच्या जाती
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	बखर वाङ्मय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	सुंभ आणि पीळ वाङ्मयमूल्ये



प्रा. भाऊसाहेब गोसावी
मराठी विभाग प्रमुख
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (आयत)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2018 – 2019)

अ. क्र	महिना	तासिका	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०१८	०३	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	साहित्य म्हणजे काय?
		०३	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		०८	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यशास्त्र म्हणजे काय?
२	ऑगस्ट, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	अवतरलेले आकाश – शिवाजीरावभोसले
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	गंगेमध्ये गगन वितळले – अंबरीश मिश्र
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	प्राचीन गद्य व वारकरी संप्रदाय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्याच्या व्याख्या
३	सप्टेंबर, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	शेतकऱ्यांची सुधारणा – महात्मा फुले
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	मी का लिहिते – कुसुमावती देशपांडे
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	वारकरी संप्रदायाचे तत्वज्ञान व वाटचाल
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्याची प्रयोजने
४	ऑक्टोबर, २०१८	०८	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	जे. आर. डी. टाटा – भानू काळे
		०८	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	दळणवळण क्रांतीचा इतिहास
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	तुकारामांच्या अभंगांचा आशय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यकारण
५	डिसेंबर, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	दडपान
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	उजळणी
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	मराठी कवितेची वाटचाल
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	अलंकार व उजळणी
६	जानेवारी, २०२०	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. स्फूर्ती – केशवसुत २. अजुनी चालतोची वाट ए. पा. रेंदाळकर
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. महानगर – वसंत आबाजी डहाके २. वर्तमानविषयी काही विचार – डहाके
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	मराठी कवितेची वाटचाल
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	शब्दशक्ती

		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	आकाशवाणी
७	फेब्रुवारी, २०२०	७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. कितीतरी दिवसात- बा. सी. मर्ढेकर २. केव्हा तरी पहाटे – सुरेश भट्ट
		७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. अमिताभ बच्चन – डहाके २. अंगभूत आकार – चंद्रकांत पाटील
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	कवि परिचय आणि कवितांचा आशय
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	रसविचार
८	मार्च, २०२०	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. पोरी – विठ्ठल वाघ २. झूला – उत्तम कोळगावकर
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	लिहिता आली नाही – चंद्रकांत पाटील २. वडिलांसाठी चाळीस ओळी – पाटील
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	पायी चालणारमधील सामाजिक कविता
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	काव्यानंदमीमांसा



प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. शर्मिला घाडगे

(सन 2018 – 2019)

अ. क्र	महिना	तासिका	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०१८	०३	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	साहित्य म्हणजे काय?
		०३	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		०८	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	साहित्य सर्जन आणि उपयोजन म्हणजे काय?
२	ऑगस्ट, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	तथा उपहारु स्वीकारू
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	मी का लिहिते?
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	निवेदनशैली
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशीलता म्हणजे काय
३	सप्टेंबर, २०१८	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	हत्तीचा दृष्टांत
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	सुरुंग
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	निवेदन शैली
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखनाची वैशिष्ट्ये
४	ऑक्टोबर, २०१८	०८	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	हा चौघडा झणाने
		०८	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	किडलेली माणसे
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	तुकारामांच्या अभंगांचा आशय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	ललित गद्य
५	डिसेंबर, २०१९	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	केव्हा तरी पहाटे पोरी
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	श्रावणमास तू तर चाफेकळी
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	मराठी कवितेची वाटचाल
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	आकाशवाणी
७		७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	औदुंबर नामंजूर

जानेवारी, २०२०	७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	अंत दार, उघड बये दार
	१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	कवि परिचय आणि कवितांचा आशय
	१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	दूरदर्शन
८ फेब्रुवारी, २०२०	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	माती जफर आणि मी
	०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	कमी कुठे छोकरी मोकळा स्पर्श
	१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	पायी चालणारमधील सामाजिक कविता
	१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	जाहिरात लेखन
९ मार्च, २०२०	०५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	झुला २. व्यक्तिमत्त्व विकास
	०५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. नसतेस घरी तू - संदीप खरे २. नामंजूर - संदीप खरे
	१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ पायी चालणार (कवितासंग्रह)	पायी चालणारमधील आधुनिकता
	१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	कार्यालयीन पत्रलेखन



Sharmila Ghadge
प्रा. डॉ. शर्मिला घाडगे