

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

(सन 2023 – 2024)


सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत ज्ञानदेव संत मुक्ताबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथा	कथासाहित्य प्रकाराची ओळख.
२	ऑगस्ट, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	खोली लिहिण्या-वाचण्याची
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	खोली लिहिण्या-वाचण्याची
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	धर्मतिरासंबंधी मी काय सांगणार?
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत नामदेव संत जनाबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ - कथा	आसाराम लोमटे नीरजा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	मराठीचा उगमकाळ मराठीची पूर्वपीठीका
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	मराठी भाषा प्रारंभ - मुकुंदराज महानुभाव संप्रदाय
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	ग्रामीण साहित्य : संकल्पना, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
३	सप्टेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	देवाचा पुत्र
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	देवाचा पुत्र
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	नागीण
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत तुकाराम संत बहिणाबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथा	किरण येले
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषाव्यवहाराचे स्वरूप
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	संत ज्ञानेश्वर संत नामदेव



				संत मेळा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	द. तु. पाटील : जीवनपरिचय चैत : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग व व्यक्तिचित्रणे
४	ऑक्टोबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	आधारीचेया परिसाचा दृष्टांत
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत एकनाथ संत सावता माळी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथा	उपयोजित मराठी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषेचे व्याकरण
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	संत एकनाथ संत तुकाराम इतर धर्मियांची ग्रंथसंपदा महाराष्ट्राची कीर्तनपरंपरा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	चैत : भाषाशैली, वातावरणनिर्मिती मुलाखत तंत्र आणि स्वरूप, प्रात्यक्षिक




 प्रा. डॉ. एकनाथ आळवकर
 मराठी विभाग प्रमुख
 विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2023 – 2024)

सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मराठी भाषा : लिपी आणि व्याकरण
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	साहित्य प्रकारांची ओळख.
२	ऑगस्ट, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	खडकावरची म्हातारी
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	खडकावरची म्हातारी
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	आरमार
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधन म्हणजे काय?
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	भा. रा. तांबे - ४ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यशास्त्र म्हणजे काय? काव्याच्या व्याख्या
३	सप्टेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	कॉमेंट्रीची खुमारी
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	कॉमेंट्रीची खुमारी
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	कस्तुरीमृग
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधनाची चिन्हव्यवस्था
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	भा. रा. तांबे - १ कविता बा. भ. बोरकर - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्याची प्रयोजने
४	ऑक्टोबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	आपण माणसात जमा नाही
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	आपण माणसात जमा नाही
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	मराठी भाषेचे महत्त्व
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधनाची क्षेत्रे
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	बा. भ. बोरकर - ३ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यकारण, अलंकार



प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग - Teaching Plan (सन 2023 - 2024)

डॉ. स्वप्निल बुचडे

सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग १	SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि लेखन कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : संकल्पना
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	साहित्य प्रकारांची ओळख.
२	ऑगस्ट, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	आणि माणूस शेतकरी बनला
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	आणि माणूस शेतकरी बनला
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	मजल्याच घर
		बी. ए. भाग १	SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि लेखन कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : स्वरूप व तंत्र
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	इंदिरा संत - ३ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन प्रक्रिया
३	सप्टेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	गोरखची गोष्ट
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	गोरखची गोष्ट
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	आजी शरण येते
		बी. ए. भाग १	SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि लेखन कौशल्य	कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्र
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	इंदिरा संत - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	ललित गद्य - कथा
४	ऑक्टोबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	अल्पचरित्र
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	अल्पचरित्र
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	पांगारा पळस शेवर, कार्यालयीन पत्रलेखन, पत्रलेखन प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग १	SEC - लेखन कौशल्य	लेखन कौशल्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कविता	कार्यालयीन पत्रलेखन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	कविता, सर्जनशील लेखन प्रात्यक्षिक



डॉ. स्वप्निल बुचडे

सहा. प्राध्यापक

अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	वाचलेली माणसे
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	वाचलेली माणसे
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी
		बी. ए. भाग १	CEP - समाज आणि बोली भाषा	
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	नाट्य परंपरेचा परिचय नाटकाचे मूल्यमापन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	ध्वनिपरिवर्तन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	समर्थ संप्रदाय पंडिती काव्य
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप, संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये
२	जानेवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	२९ जून, १९८०
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	२९ जून, १९८०
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	महाराष्ट्र गीत
		बी. ए. भाग १	CEP - समाज आणि बोली भाषा	
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	लेखक परिचय - जयंत पवार अधांतर - आशय, संवाद
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	अर्थपरिवर्तन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	शाहिरी काव्य
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	साहित्यिक सानिया : जीवनपरिचय आवर्तन : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग, व्यक्तिचित्रे
३		बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	पाणी झरत चालले
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	पाणी झरत चालले



फेब्रुवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	या नभाने	
	बी. ए. भाग १	CEP - समाज आणि बोली भाषा		
	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अधांतर : भाषाशैली अधांतर : प्रयोगशीलता	
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	मराठीतील बोली भाषांचा अभ्यास	
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	बखर वाङ्मय	
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	आवर्तन : भाषाशैली, निवेदनपद्धती	
४	मार्च, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	फकिराची अनेक चिधकांनी शिवलेली झोळी
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	फकिराची अनेक चिधकांनी शिवलेली झोळी
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	स्टेज
		बी. ए. भाग १	CEP - समाज आणि बोली भाषा	
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अधांतर : रंगसूचना
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	प्रयोग विचार : कर्तरी, कर्मणी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	महाराष्ट्राची लोककला - गोंधळ
बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	आवर्तन : वाड्मयीन मूल्यमापन		
४	एप्रिल, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	तुम्ही फक्त मम म्हणा
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	तुम्ही फक्त मम म्हणा
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	पावस
		बी. ए. भाग १	CEP - समाज आणि बोली भाषा	
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	उपयोजित मराठी - संवादलेखन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	प्रयोग विचार : भावे , संकीर्ण
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	काव्यरचना प्रकार - पोवाडा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	ललित लेखन : तंत्र स्वरूप आणि प्रात्यक्षिक



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
मराठी विभागाचे प्रमुख
 शिवकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2023 - 2024)

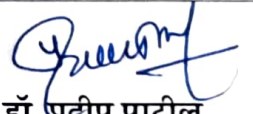
सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	कविता आणि कवी खेड्यातली रात्र
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	कविता आणि कवी खेड्यातली रात्र
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	पसायदान नलराजा आणि हंस
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	लेखनविषयक नियमांची आवश्यकता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	नामदेव ढसाळ - १. रक्तात पेटलेल्या अगणित सुर्यांनो २. रस्ताच्या कडेकडेने
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	शब्दशक्ती
२	जानेवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	कोलंबसचे गर्वगीत माझ्या मना बन दगड
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	कोलंबसचे गर्वगीत माझ्या मना बन दगड
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	तळ्याकाठी
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	लेखनविषयक नियम
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	नामदेव ढसाळ - १. येथला प्रत्येक हंगाम २. बाप, वडारी आणि मी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	रसविचार
३	फेब्रुवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	श्री ज्ञानेश्वर समाधीवर्णन आता
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	श्री ज्ञानेश्वर समाधीवर्णन आता
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	घाल घाल पिगा वाऱ्या
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	नामदेव ढसाळ - अजून थोडा वेळ वसंत आबाजी डहाके - महानगर



		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	काव्यानंदमीमांसा
४	मार्च, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	होऊ द्या प्रेमाचे जागतिकीकरण प्रिय आईस
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	होऊ द्या प्रेमाचे जागतिकीकरण प्रिय आईस
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	परंपरा
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधनातील समस्या
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	वसंत आबाजी डहाके - १. पुस्तकातील किडा २. रस्ते
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	वृत्त - १. भुजंगप्रयात २. वसंततिलका ३. आर्या
५	एप्रिल, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	चित्रपट परीक्षण : तंत्र आणि स्वरूप प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	चित्रपट परीक्षण : तंत्र आणि स्वरूप प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	बाबासाहेब अन आम्ही
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	वसंत आबाजी डहाके - १. मृगजळ २. माझ्या लोकांचा आकांत
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	वृत्त - १. दिंडी २. अनुष्टुभ




 प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील
 सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग - Teaching Plan (सन 2023 – 2024)

डॉ. स्वप्निल बुचडे

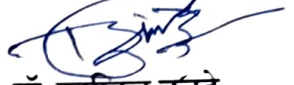
सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२३	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	हुरहुर
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	हुरहुर
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	दादला ऊस डोंगा परी रस नोव्हे डोंगा
		बी. ए. भाग १	SEC - वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य	कौशल्य विकास : संकल्पना व स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	१. कसला मोर्चा आहे हा? २. मोनालिसा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	नाटक
२	जानेवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	पिपात मेले ओल्या उंदीर
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	पिपात मेले ओल्या उंदीर
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	लटपट लटपट तुझे चालणे गरिबीचा पाहुणचार
		बी. ए. भाग १	SEC - वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य	कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्रे
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	इमला
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	प्रसारमाध्यमासाठी लेखन
३	फेब्रुवारी, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	मृगजळ
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	मृगजळ
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	अरे संसार संसार घाल घाल पिंगा वाऱ्या
		बी. ए. भाग १	SEC - वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य	वाचन कौशल्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	चंद्र हाती यावा म्हणून
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	समाजमाध्यमावरील लेखन
४	मार्च, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	तेव्हा एक कर
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	तेव्हा एक कर
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	सावित्रीबाई जोतीराव फुले स्वगत एका अतिशय साबणाचे



		बी. ए. भाग १	SEC - वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	कोंकिका
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन - नाट्यछटा
५	एप्रिल, २०२४	बी. ए. भाग १	मेजर - साहित्यरंग	परकरया पोरी
		बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यगंध	परकरया पोरी
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला	कार्यालयीन पत्रलेखन
		बी. ए. भाग १	SEC - वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य	प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कविता	इतिवृत्त लेखन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन - ब्लॉग लेखन




 डॉ. स्वप्निल बुचडे
 सहा. प्राध्यापक