



नाव : ऋचिका राजेश खोत

पता : निकमवाडी, ता. पन्हाळा, जि. कोल्हापूर

भ्रमणध्वनी : ९६०४६२७४३४ (9604627434)

ई-मेल : ruchirajk95@gmail.com

जन्मतारीख : २४ / ०५ / १९९५

लिंग : स्त्री

भाषा : मराठी - ■ ■ ■ ■ ■
हिंदी - ■ ■ ■ ■ ■
इंग्रजी - ■ ■ ■ ■ ■

शिक्षण : बी. ए. (मराठी साहित्य),
एम्. ए. (नाट्य, 'O'grade, विद्यापीठात प्रथम, "रविंद्र पुरस्कार २०१८" प्राप्त), ललित कला केंद्र,
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

पूर्वानुभव :

- ◆ झी मराठी वाहिनीच्या "महाराष्ट्राचा सुपरस्टार २०२०" शो ची उपविजेती.
- ◆ 'क्वेस्ट' संस्थे अंतर्गत दिल्या गेलेल्या 'गोष्टरंग फेलोशिप २०१८-१९' ची फेलो म्हणून काम. (ही आदिवासी भागातील मुलांच्या शिक्षणासाठी काम करणारी संस्था असून; मुलांना वाचनाची गोडी लागावी, पुस्तकांशी मैत्री व्हावी यासाठी काम करणारा 'गोष्टरंग' हा त्यातील एक विस्तारित कार्यक्रम आहे.)
- कामाचा कालावधी - ९ महिने
- कामाचे स्वरूप - गोष्टी नाट्यरूपात सादर करणे, कार्यशाळा घेणे, मुलांकडून गोष्टी सादर करवून घेणे, मुलं आणि त्यांच्या वयानुसार बालसाहित्याचा अभ्यास करणे.
- कामाचे ठिकाण - पालघर, नाशिक जिल्यातील आदिवासी भागातल्या आश्रमशाळा, महाराष्ट्रातील समाज कल्याण विभागाच्या शाळा
- एकूण नाटके - ६

- नाट्यरूप गोष्टींचे सादर केलेले एकूण प्रयोग - ११५
- प्रयोग सादर केलेल्या एकूण शाळा एकूण शाळा ११५
- प्रयोग सादर केलेले एकूण तालुके - ६२
- प्रयोग सादर केलेले एकूण जिल्हे - २५
- ज्यांच्यापर्यंत गोष्टी घेऊन पोहोचलो असे विद्यार्थी - २३,८२५
- प्रयोगांसाठी केलेल्या प्रवासाचे एकूण अंतर - १२,०१४

किमी.असे नाट्यप्रयोग आणि तिथल्या स्थानिक, वीटभट्टीवरील मुलांसाठी उपक्रम, नाट्यदिग्दर्शन.

◆ कोल्हापूर जिल्ह्यातल्या काही गावांमध्ये मोठ्यांसाठी एकल सादरीकरणे. आणि छोट्यांसाठी कार्यशाळा.

◆ भालजी पेंढारकर सांस्कृतिक केंद्र आणि सर्जनशाळा
अंतर्गत गेली ७ वर्षे नाट्यक्षेत्रात कार्यरत.

◆ अभिनय व दिग्दर्शन केलेली काही महत्वाची नाटके -

आलोर गान

(अभिनय. नाटक सध्या सुरु आहे.)

बंगाली लोककथेवर आधारित नाटक

दिग्दर्शन - प्रतीक्षा खासनीस

कॉमेड कुंभकर्ण

◆ (दिग्दर्शन)

मूळ लेखक- रामू रामनाथन

मराठी भाषांतर - ओंकार गोवर्धन अंतराळ

◆ (लेखन आणि दिग्दर्शन)

आदिकथा

◆ (अभिनय)

आदिवासी लोककथांवर आधारित

[थिएटर ऑलिम्पिक २०१८ मध्ये सादर]

दिग्दर्शन - सतीश मनवर

काही वेड्या, काही शहाण्या, काही जिवंत, काही मेलेल्या, काही नुसत्याच

◆ (अभिनय)

युजीनिओ बार्बाच्या ओडिन थिएटरसंबंधी अभिनय तत्वांवर, आणि कवी सदानंद रेगेंच्या कवितांवर आधारित

दिग्दर्शन - प्रवीण भोळे

द सीगल

◆ (अभिनय)

मूळ लेखक - अँटोन चेकोव्ह

मराठी भाषांतर आणि दिग्दर्शन - प्रवीण भोळे

गोष्टीच्या गोष्टीची गोष्ट

◆ (अभिनय)

मूळ लेखक - अँटोन चेकोव्ह (**The good doctor**)

भाषांतर आणि दिग्दर्शन - प्रसाद वनारसे

वासांसि जीर्णानि

◆ (अभिनय)

लेखक - महेश एलकुंचवार
दिग्दर्शन - विनायक कोळवणकर
नोंटकी में बयान, द्रौपदी का महाप्रयान

♦ (अभिनय)

[इरावती कर्वे यांच्या 'युगांत' मधील 'द्रौपदी' लेखावर आधारित नोंटकी]
नाट्यरूपांतरण आणि दिग्दर्शन - शर्वरी कुळकर्णी

कहानी

♦ (संगीत दिग्दर्शन)

मूळ - [Turandot

Opera by Franco Alfano and Giacomo Puccini]

मराठी नाट्यरूपांतरण आणि दिग्दर्शन - प्रवीण भोळे

ट्रिपल सीट

♦ (अभिनय)

लेखक - हिमांशू स्मार्त

दिग्दर्शन - अमीर शेख

इतर विशेष गुण :

लेखन

गायन

चित्रकला

सर्जनशीलता

उत्तम गटप्रोत्साहक

संशोधक वृत्ती

नेतृत्वगुण

passionate for physical fitness

Hard worker