

**DNYAN, VIDNYAN AANI SUSANSKAR YASATHI SHIKSHANPRASAR**

**• SHIKSHANMAHARSHI DR. BAPUJI SALUNKHE**

**SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S**

**VIVEKANAND COLLEGE,  
(AUTONOMOUS) KOLHAPUR**

**DEPARTMENT OF MEDIA DESIGN**

**AN ANNUAL PROJECT OF THE DEPARTMENT**

**OF VISUAL ARTS AND MEDIA DESIGN**

**B.VOC. ANIMATION & FILMMAKING**

**2D ANIMATION PROJECT**

**2022-2023**

**NAME OF GROUP MEMBERS**

**AN ANNUAL PROJECT OF THE DEPARTMENT OF VISUAL ARTS AND MEDIA DESIGN**

**VISHVAJEET SUDANAND RAMBLE**

**AN ANNUAL PROJECT OF THE DEPARTMENT OF VISUAL ARTS AND MEDIA DESIGN**

# **INDEX**

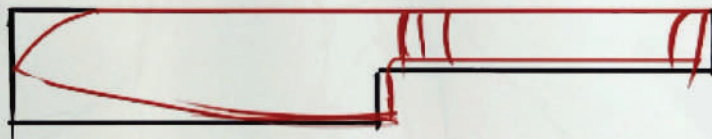
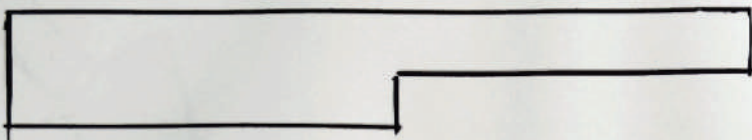
- Story
- Props 1
- Props 2
- Character Basic Shape
- Character 1
- Character 2
- Character 3
- Face Expression
- Action Moment
- Background Layout
- Coloured Background
- Story Board
- Story Breakdown
- Certificate



# दोघात लाभ तिस-याच

एका जंगलामध्ये एका सिंहाने आणि वाघाने एकच झडप घेतली. एका हरणीला यमसदन दाखविले. पण गंमत अशी की, ही शिकार कोणाची या गोष्टीसाठी सिंहात आणि वाघात चढाओढ सुरू झाली. दोघांचाही संघर्ष समतोल सुरू होता व हे सर्व दृष्य एक कोल्हा लपून बघत होता. त्यांचे युद्ध थांबले. सिंह आणि वाघ ही शिकार करण्यासाठी दोघेही थकले होते की, त्यांना जागेवरून उठताही येत नव्हते. या सर्व गोष्टींची खात्री करून तो लपून बसलेला कोल्हा पुढे पुढे सरकू लागला. त्याने त्या हरणीला त्या दोघांमधून उचलून पळवून नेले. तेव्हा तो सिंह म्हणाला, “अरे, अरे! काय आपलं भाग्य बघा हा एवढा जीवाचा आटापिटा, हा त्रास कशासाठी सोसला? तर या कोल्हासाठी.”

आणि मग ती शिकार कोल्हा त्यांच्या पासून लांब नेउन एकटाच फस्त करतो.



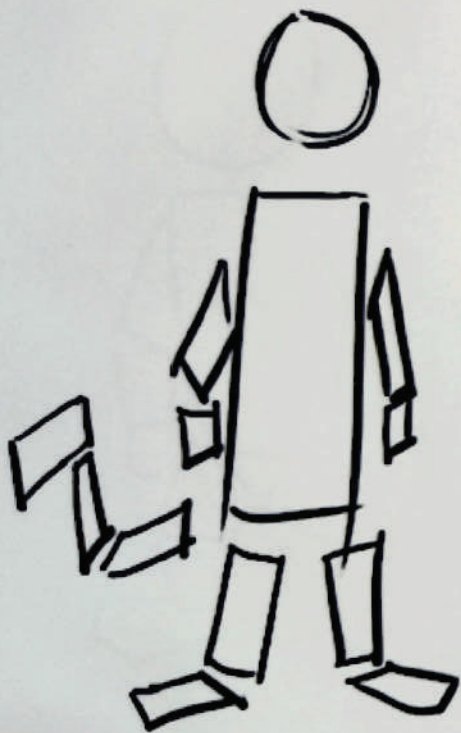
**Props Design**



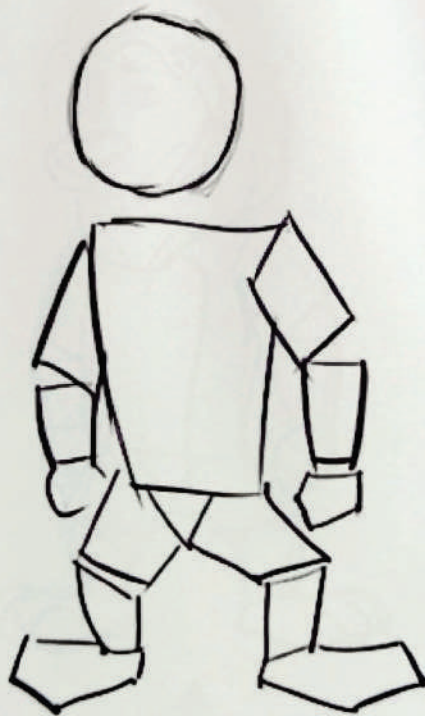
**Props Design**

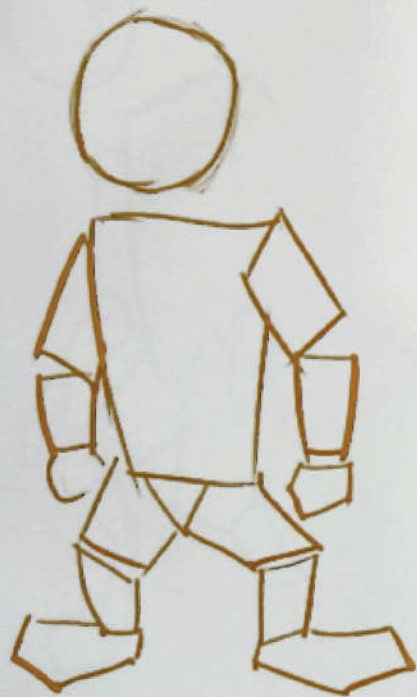


**1**



**2**





**Character Model Sheet**



Character Model Sheet





**Character Model Sheet**



Character's Colour Sheet



Face Expression Model Sheet





Action Moment Sheet



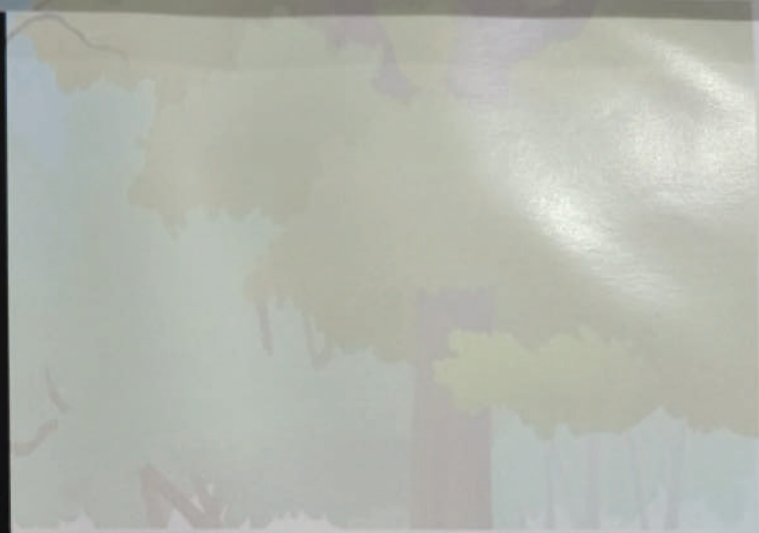
Background Layout Sketch

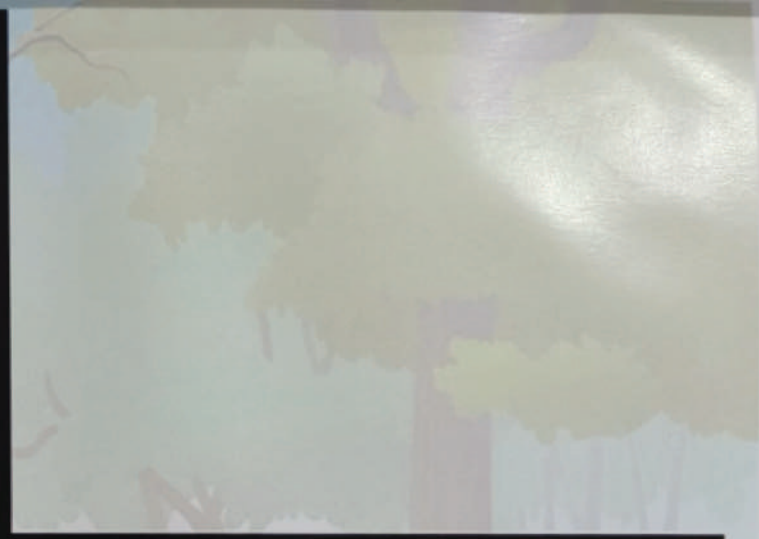


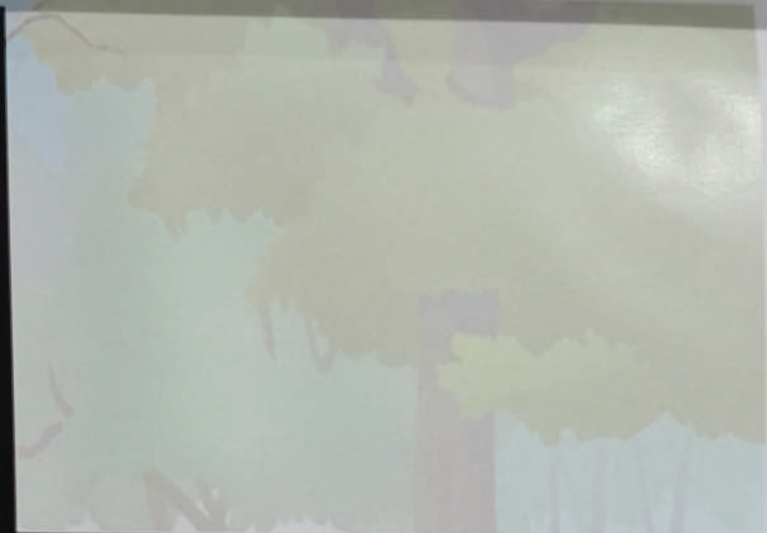


Coloured Background

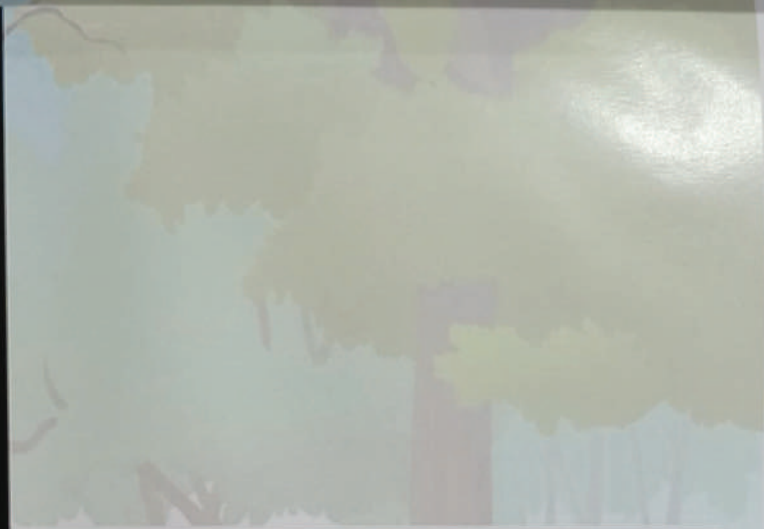


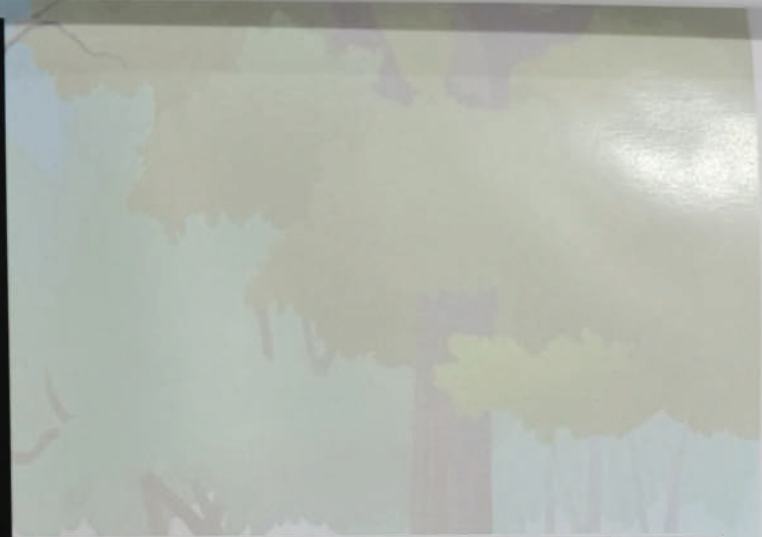










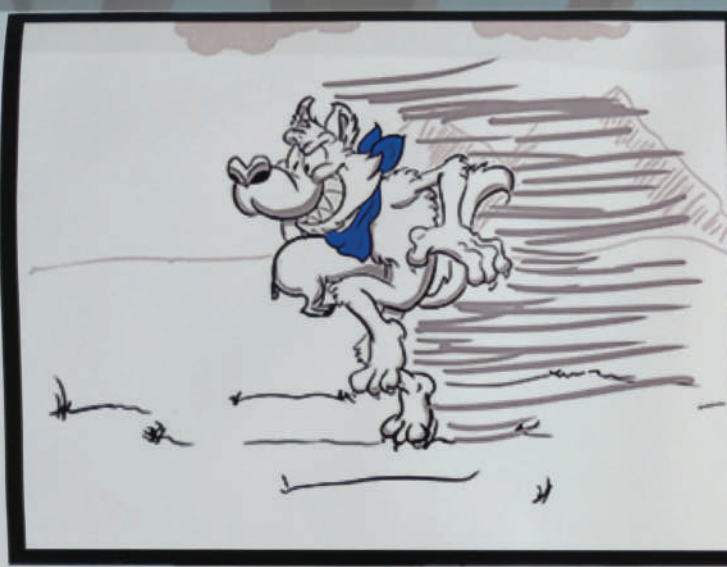




धन्यवाद.







...> त्याने त्या हरिणीला त्या  
दोघांमधून उचलून पळवून नेतो,

तेव्हा तो सिंह म्हणाला, <...  
“अरे, अरे! काय आपले भाग्य  
बघा हा एवढा जीवाचा आटापिटा,  
हा त्रास कशासाठी सोसला?  
तार या कोल्हासाठी.”





SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S



# VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR, (AUTONOMOUS)

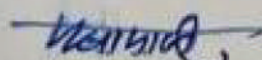
## Animation & Filmmaking Certificate

This is to certify that

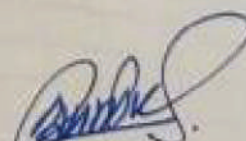
Vishwajeet Sadanand Kamble

of the class B. Voc. II of Vivekanand college,  
kolhapur (Autonomous) satisfactorily completed the  
project work on the title "Doghat Laabh Tisryacha" as a partial fulfillment  
of the practical for the

B. Voc Animation & Film making by shivaji University, kolhapur.

  
Mr. M.B. Mali  
HEAD



  
Mr. A. R. Patil

B. VOC. ANIMATION & FILM-MAKING  
VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR  
(AUTONOMOUS)



# धन्यवाद





