

कोल्हापूर ,

विषय : - डिजिटल पेनटॅब वापरण्याच्या कार्यशाळेबाबत

भटोदय ,

डी. ब्लोक व कम्युनिटी कॉलेज अंतर्गत एक दिवसीय

डिजिटल पेनटॅब वापरण्याच्या बाबत कार्यशाळेचे आयोजन

वार. शुक्रवार दि. 27 डिसेंबर 2019 रोजी करण्याचे

आयोजिले आहे तरी कृपया या एकदिवसीय कार्यशाळेकरीता

आपली परवानगी मिळावी ही नम्र विनंती.

कळावे ,

8134thul
(Santosh B. Gaurwade)

आपला विश्वासू,
(भा.एस. व्ही. देसाई)

27/12/19

बी. लोक ग्राफिक डिजाइन व एनिमेशन अँड फिल्ममेकिंग मधील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, शुक्रवार दि 27 डिसेंबर 2019 रोजी 'डिजिटल पेनटेब' कसा वापरावा याचे एकदिवसीय कार्यशाळा आयोजित केलेली असून सर्व विद्यार्थ्यांनी ठीक ३.०० वाजता ग्राफिक डिजाइन रूम मध्ये उपस्थित रहावे.

Sanyam

प्र. एस. व्ही. देसाई

1) Anase) Omkar Madhav

2) Swagat Jadhav

3) Pratik Thorawade

4) Kuldeep Jadhav

5) Sandesh Kotekar

6) Samir Manded

7) Hitesh Kumbhar

8) Pratik Sangram Ranyagane

9) Pushkar Bhojane

10) Rushikesh Patil

11) Rushikesh Subhash Gaurali

12) Rohit R. Khode

13) Shailesh S. Koli

14) Amey Balasaheb Kumbhar

15) Ruturaj Vijay Jadhav

16) Ranjesh Sangram Desai

17) Ankit Ananda Dalvi

18) Shingade Pauderaj bhagappa

19) Shreyash Yadav

20) Pravin Karmble

21) Sourabh Power

22) Vishal Kurdekar

23) Aditi S. Gaur

प्र. एस. व्ही. देसाई

Swagat

Pratik

Kuldeep

Sandesh

Samir

Hitesh

Pratik

Pushkar

Rushikesh

Rushikesh

Rohit

Shailesh

Amey

Ruturaj

Ranjesh

Ankit

Shingade

Shreyash

Pravin

Sourabh

Vishal

1) Gomase) Omkar Madhav	Om. Madhav
2) Jadhav Swagat Pravin	Fadhav
3) Pratik Uday Thosawale	Pat
4) Kuldip Jadhav	Jadhav
5) Sandesh Kotekar	Kotekar
6) Sammed Mandale	Mandale
7) Hitesh Kumbhar	Hitesh
8) Sangram Ranjagane	Ranjagane
9) Rushikesh Patil	Rushikesh Patil
10) Pushkerr Bhajane	Bhajan
11) Shailesh S. Koli	S. Koli
12) Amey Balasaheb Kumbhar	Balasaheb Kumbhar
13) Rushikesh S. Gawali	Rushikesh S. Gawali
14) Shreyash Yadav	Shreyash
15) Pravin Kamble	Kamble
16) Soumbh Power	Power
17) Rohit Ravindra Khade	Ravindra Khade
18) Vishal Kurdekar	Vishal
19) Anil Ananda Dalvi	Anil
20) Ranjeet Sangram Desai	Ranjeet
21) Ruturaj Vijay Jadhav	Ruturaj Jadhav
22) Pratik Uday Thosawale	Pratik Uday Thosawale

Date 27/12/2019

बी. ब्लोक ग्राफिक डिजाइनिंग व एनिमेशन
अॅन्ड फिल्ममेकिंग मधील विद्यार्थ्यांसाठी डिजिटल पेन्टब
कसा वापरावा याची एक दिवसीय कार्यशाळा शुक्रवार
दि 27 डिसेंबर 2019 रोजी आयोजित केलेले होते यासाठी
खालील विद्यार्थी उपस्थित होते.

Sangam
प्रा. एस. व्ही. देसाई

अ.न. विद्यार्थ्यांची नावे

सह्य,

1) Salgaonkar Yash T.

Yash

2) Tejendra Patil

Patil

3) Shingade Pundarav B.

Pundarav

4) Vishal Kumbhar

Vishal

5) Ankita D. Bamane

Bamane

6) Pravin Laxman Kamble

Kamble

7) Ankita Anil Pawar

Pawar

8) Saurabh Baburao Pawar

Pawar

9) Jyotesh Subhash Yadav

Yadav

10) Anushka Anil Bhosale

Bhosale

11) Rushikesh Subhash Gavali

Gavali

Shruti S. Koli

Koli

14. Pankaj Vijay Jadhav

Jadhav

15. Rajesh Sangram Doshi

Doshi

16) Amit Anand Dalvi

Dalvi

17) Amey Balasubh Kumbhar

Kumbhar

18) Rohit Ravindra Khodke

Khodke

19) Aditi Gurav

Gurav

20) Mukta Salokhe

Salokhe

21) Hrutuja Gosarade

Gosarade

22) Akshata Rajesh Harihar

Harihar

23 Bhagyashree Meshi

Meshi

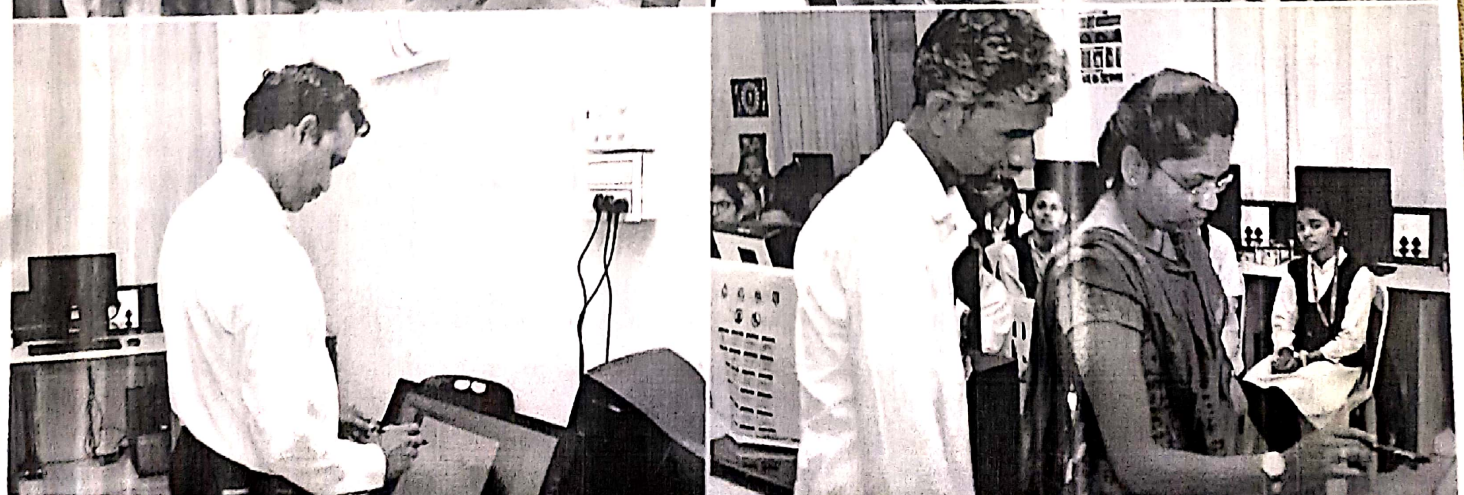
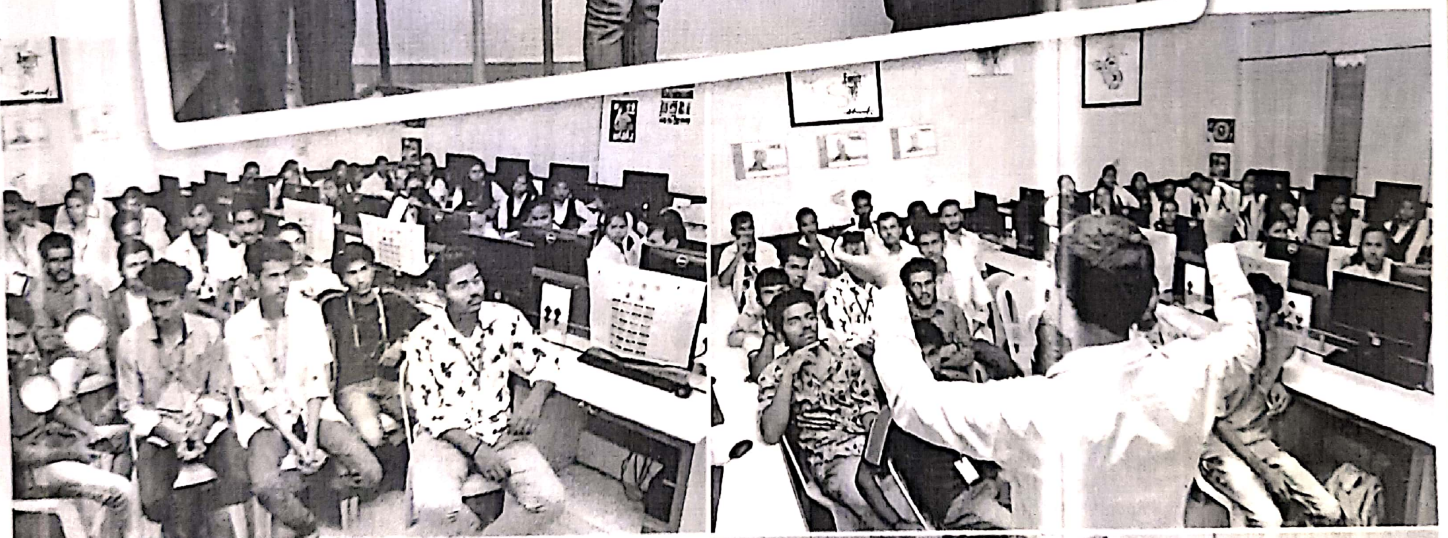
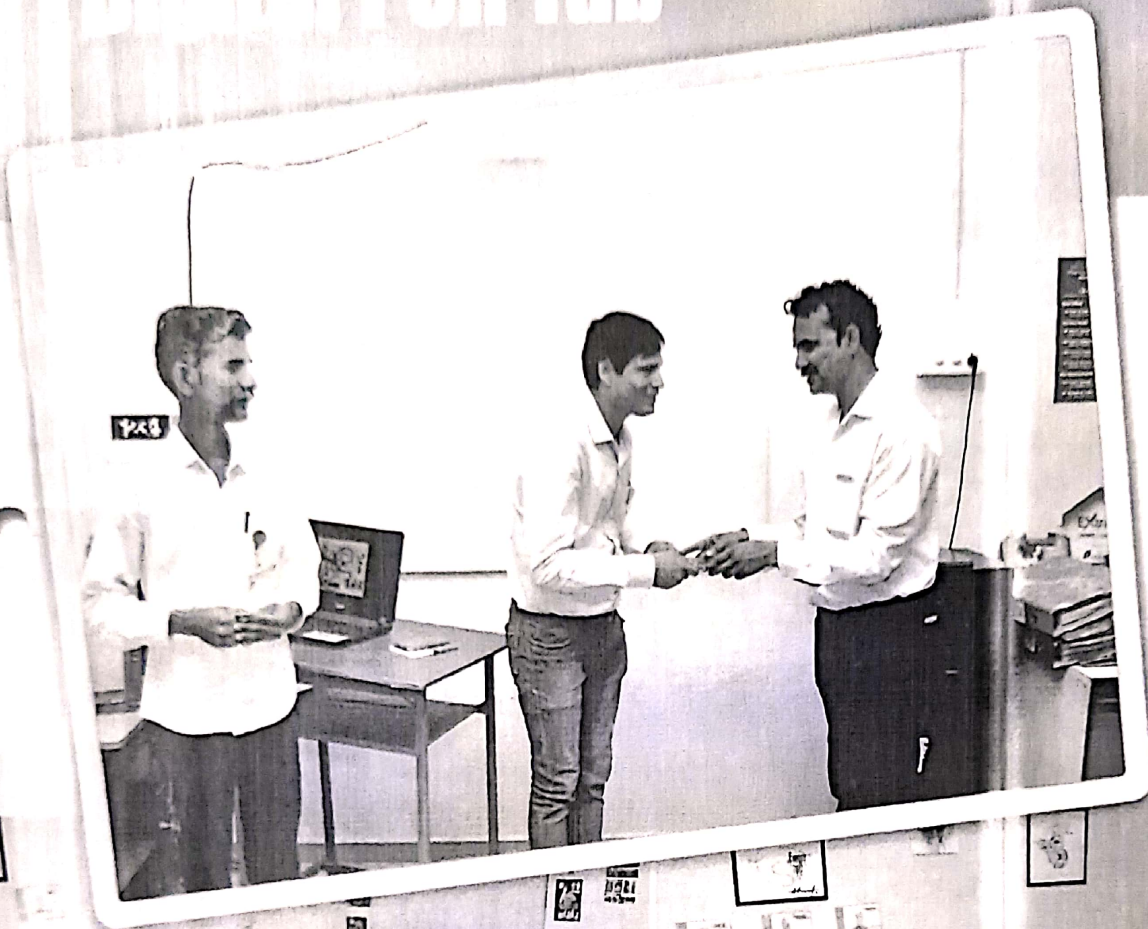
24 Ananti Arvindkar

Arvindkar



Workshop on Digital Pen Tab

Date: 27/12/2019



14.20/92/2095.

- डिजीटल पेनटॅब कार्यशाळा -

बी.लोक. ग्राफिक डिझाईन भाग 2 व 3 च्या विद्यार्थ्यांसाठी शुक्रवार दि. 20/92/2095 रोजी XP-PEN, या कंपनीचे मुंबई येथील मार्केटिंग डिपार्टमेंटने मा. श्री. बुलू पंडा यांचे 'डिजीटल पेनटॅब कार्यशाळा' या एक दिवसीय कार्यशाळेचे आयोजन केले होते.

सदर कार्यशाळेमध्ये श्री. पंडा यांनी डिझाईनिंग क्षेत्रामध्ये असणारे डिजीटल पेनटॅबचे महत्त्व सुद्धातीला सांगितले. त्यांनी खोबत भाणलेल्या पेनटॅबची स्वतंत्रपणे माहिती दिली. त्यांच्या वापराविषयीचे महत्त्वाने मुद्दे सांगून त्यांचे प्रात्यक्षिक करून दाखविले. तसेच विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष पेनटॅब हाताळण्यास देऊन त्यांच्या डांकाचे निरक्षण केले. पेनटॅबच्या ग्राफिक पेन व त्यांचे प्रेशर याची सविस्तरपणे माहिती दिली. पेनटॅबच्या वापरामुळे ग्राफिक डिझाईनिंगच्या क्षेत्रामध्ये कुशाग्रकारे सहजता व खुल्लमता मिळविता येते व त्याचा उपयोग करणे कोणत्याही कामासाठी ठीक ठीक या संदर्भात विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला.