

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2024 – 2025)

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	परिपूर्ण /अपूर्ण
1	दो	बी. कॉम. भाग 1	हिंदी (OE) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी साहित्य	फीचर लेखन हिंदी कविता	परिपूर्ण
2	दो	बी. ए. भाग 1	आधुनिक हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	आधुनिक हिंदी कविता	परिपूर्ण
	दो	बी. ए. भाग 1	VSC मिडिया लेखन	मिडिया लेखन	परिपूर्ण
3	चार	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 6 आधुनिक हिंदी कविता: गीत और गजल	1. हिंदी गीत 2. हिंदी गजल	परिपूर्ण
	चार	बी. ए. भाग 2	VSC	संभाषण कला II	परिपूर्ण
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 13 साहित्यशास्त्र	1. काव्य के तत्व 2. गद्य के तत्व 3. आलोचना स्वरूप 4. आलोचना के प्रकार	परिपूर्ण
5	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 14 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. आधुनिक काल 2. आधुनिक काव्य की प्रवृत्ति 3. आधुनिक गद्य की प्रवृत्ति 4. विविध विमर्श	परिपूर्ण
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	टेलिविजन और फिल्म मीडिया लेखन	परिपूर्ण



Arif
डॉ. आरिफ महात
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2024 - 2025)

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	परिपूर्ण/अपूर्ण
1	एक	बी. कॉम. भाग 1	हिंदी (OE) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी साहित्य	साक्षात्कार लेखन और समीक्षा कविता	परिपूर्ण
2	एक	बी. ए. भाग 1	हिंदी गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	हिंदी गद्य साहित्य कहानी निबंध यात्रा साहित्य	परिपूर्ण
3	एक	बी. ए. भाग 1	IKS गुरु महिमा	गुरु महिमा	परिपूर्ण
4	तीन	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 4 मध्यकालीन और आधुनिक कविता	मध्यकालीन कविता आधुनिक कविता	परिपूर्ण
5	तीन	बी. ए. भाग 2	VSC	संभाषण कला- I	परिपूर्ण
6	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 8 साहित्यशास्त्र	काव्य लक्षण काव्य प्रयोजन शब्दशक्ति अलंकार	परिपूर्ण
7	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 9 हिंदी साहित्य का इतिहास	इतिहास लेखन की परंपरा आदिकाल भक्तिकाल रीतिकाल	परिपूर्ण
8	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	रेडियो मीडिया लेखन	परिपूर्ण



/s/maht
डॉ. आरिफ महात
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता रिपोर्ट - 2024 - 25

डॉ. दीपक तुपे

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूरा/अधूरा
1.	एक	बी. कॉम. भाग 1	हिंदी (OE) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	स्तंभ लेखन कहानी साहित्य समीक्षा लेखन	पूरा
2.	एक	बी. ए. भाग 1	हिंदी (मेजर) हिंदी गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	महात्मा गांधी - रामकुमार वर्मा (संस्मरण) जेल में विवाह - यशपाल भक्तिन - महादेवी वर्मा एक कुत्ता एक मैना - हजारीप्रसाद द्विवेदी रचनात्मक लेखन	पूरा
3.	एक	बी. ए. भाग 1	IKS- भक्ति साहित्य (गुरु महिमा)	गुरु - अर्थ एवं स्वरूप भक्ति परंपरा : अर्थ एवं स्वरूप गुरु महिमा: परंपरा अर्थ एवं स्वरूप	पूरा
4.	तीन	बी. ए. भाग 2	प्रश्नपत्र - 3 मेजर : हिंदी कहानी और पटकथा लेखन	शतरंज के खिलाडी - प्रेमचंद दो बैलों की आत्मकथा - प्रेमचंद जांच अभी जारी है - ममता कालिया एक टोकरी भर मिट्टी - माधवप्रसाद सप्रे बँधुआ हलिदर - ना पार्थसारथी (कहानी) बँधुआ हलिदर - मन्नू भंडारी (पटकथा) पटकथा लेखन: स्वरूप एवं सिद्धांत	पूरा
5.	तीन	बी. ए. भाग 2	प्रश्नपत्र - मायनर 4 : कहानी साहित्य और सिनेमा	शतरंज के खिलाडी - प्रेमचंद दो बैलों की आत्मकथा - प्रेमचंद जांच अभी जारी है - ममता कालिया एक टोकरी भर मिट्टी - माधवप्रसाद सप्रे बँधुआ हलिदर - ना पार्थसारथी (कहानी) बँधुआ हलिदर - मन्नू भंडारी (पटकथा) पटकथा लेखन: स्वरूप एवं सिद्धांत	पूरा
6.	तीन	बी. ए. भाग 2	VSC - संभाषण कला	संभाषण : अर्थ एवं विविध रूप संभाषण की आवश्यकता	पूरा
7.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 7 विधा विशेष का अध्ययन	उदय प्रकाश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, उपन्यासकार उदय प्रकाश का सामान्य परिचय। मोहनदास - कथावस्तु एवं शीर्षक की प्रार्थकता, पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, काल वातावरण, भाषा शैली, उद्देश्य।	पूरा
8.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 10 प्रयोजन हिंदी	चौदह लेखन हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर	पूरा



9.	पांच	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - II भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	भाषा की परिभाषाएँ, भाषा की विशेषताएँ, भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद भाषा परिवर्तनशीलता के कारण, भाषा के विविध रूप, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, हिंदी शब्द समूह, हिंदी की बोलियाँ लिपि विकास का सामान्य परिचय, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, हिंदी भाषा की मानक वर्तनी।	पूरा
----	------	--------------	---	---	------

Tuped
डॉ. दीपक तुपे

Amahal
डॉ. आरिफ महात
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)



विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता रिपोर्ट - 2024 - 25

डॉ. दीपक तुपे

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूरा/अधूरा
1.	दो	बी. ए. भाग 1	हिंदी (OE) व्यावहारिक लेखन और हिंदी साहित्य	समाचार और संपादकीय लेखन कहानी साहित्य	पूरा
2.	दो	बी. ए. भाग 1	हिंदी (मेजर) आधुनिक हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	छायावादोनर हिंदी कविता सूचना तंत्र के लिए लेखन- मुद्रित माध्यम, समीक्षा लेखन	पूरा
3.	दो	बी. ए. भाग 1	VSC - मीडिया लेखन	टेलीविजन मीडिया लेखन वेब मीडिया लेखन	पूरा
4.	चार	बी. ए. भाग 2	प्रश्नपत्र - 5: नाटक और रंगमंचीयता	नाटक का उद्भव और विकास नाटककार धर्मवीर भारती - व्यक्तित्व और कृतित्व, अंधा युग- कथावस्तु/कथ्य, प्रासंगिकता, रंगमंचीयता, नाट्य शिल्प पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य।	पूरा
5.	चार	बी. ए. भाग 2	VSC - संभाषण कला	भाषा कौशल : अर्थ एवं स्वरूप भाषा कौशल के प्रकार	पूरा
6.	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 12 विधा विशेष का अध्ययन	भगवानदास मोरवाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, शकुंतिका - कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता, पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य।	पूरा
7.	छः	बी. ए. भाग 3	प्रश्नपत्र - 16 भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्व, भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता, भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध, व्याकरण	पूरा
8.	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय पारिभाषिक शब्दावली	पूरा

Tuped
डॉ. दीपक तुपे



Arif Mahat
डॉ. आरिफ महात
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापुर,
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)