



“Education for Knowledge, Science and Culture”
-Shikshahn Maharshi Dr. Bapuji Salunkhe

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR
(AN EMPOWERED AUTONOMOUS INSTITUTE)

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

2025-26

Samiksha Lekhan Competition



1. **Name of Department** : हिंदी (Hindi)
2. **Name of Organized Activity** : समीक्षा लेखन प्रतियोगिता
3. **Date/ Duration** : 18/09/2025
4. **Aims and Objectives** :
 1. समीक्षा लेखन प्रक्रिया से छात्रों अवगत कराना।
 2. कलात्मक और वैचारिक लेखन की बरीकियों को समझाना।
5. **No. of beneficiaries** : **Total = 18**

Teachers		02
Students	Male	04
	Female	12

6. **Expenditure & funding agency:** --

7. **Brief description:** कलात्मक लेखन प्रक्रिया से छात्रों अवगत कराने हेतु समीक्षा लेखन प्रतियोगिता कराई गई। महाविद्यालय के सभी छात्रों के लिए यह प्रतियोगिता थी जिसमें छात्रों ने बडचढ कर हिस्सा लिया। इसका उद्देश्य कलात्मक लेखन प्रक्रिया से छात्रों को परिचित कराते हुए वैचारिक लेखन के साथ छात्रों की सोच का पता करना था। इस प्रतियोगिता में सफल हुए छात्रों को पुरस्कृत कर उन्हें प्रोत्साहित किया गया।

8. **Outcomes** :
 1. समीक्षा लेखन प्रक्रिया से छात्र परिचित हुए।
 2. छात्रों की योग्यता का पता चला।
 3. कलात्मक और वैचारिक लेखन के लिए छात्र कितने तैयार हैं पता चला।

9. **Photos** : सलग्न (Attached photos)

10. **Signatures of coordinator/ organizer:** डॉ. आरिफ शौकत महात
डॉ. दीपक रामा तुपे



विद्यार्थी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघावित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)
हिंदी विभाग, आय.क्यू.ए.सी.
और शिवाजी विद्यापीठ हिंदी पाठ्यापक परिषद के संयुक्त तत्वावधान में
शैक्षणिक वर्ष 2025-26

दि. 09.09.2025

सूचना

महाविद्यालय के वरिष्ठ विभाग के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है हिंदी विभाग की ओर से दि.14 सितंबर, 2025 से 23 सितंबर, 2025 तक हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। हिंदी सप्ताह में निम्नलिखित प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जा रहा है। जो छात्र प्रतियोगिताओं में शामिल होना चाहते हैं वे अधिक जानकारी के लिए डॉ. आरिफ महान और डॉ. दीपक तुपे से संपर्क करें। प्रतियोगिताओं में विजेता छात्रों को पुरस्कृत किया जाएगा और प्रतिभागी छात्रों को प्रमाणपत्र दिया जाएगा।

संपर्क : 1) डॉ. आरिफ महान - 9860857089 2) डॉ. दीपक तुपे - 8805282610

विद्यार्थी प्रतिनिधि : कु. नाडिया नटाफ, श्री चैतन्य मछले, कु.महेक मुल्लाणी

अ.क्र	तिथि	स्पर्धा का नाम	विषय	रुम नं.
1	16.09.2025	निबंध प्रतियोगिता	1) भारतीय युवा कल और आज 2) महिला सशक्तीकरण 3) हिंदी भाषा महत्व और राष्ट्रीय एकता 4) शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साठुंछे: जीवन और कार्य 5) कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) शाप या वरदान	213 समय सुबह 11 बजे
2	17.09.2025	काव्यवाचन प्रतियोगिता	स्मरित या किसी एक कविता वाचन करना है। प्रस्तुति 5 मिनट से अधिक ना हो	213
3	18.09.2025	समीक्षा लेखन प्रतियोगिता	किसी एक किताब, खेल, नाटक और फिल्म की समीक्षा लिखना है। शब्दसंख्या 700 से अधिक हो।	213
4	20.09.2025	विज्ञापन / पोस्टर प्रतियोगिता	किसी एक वस्तु / प्रोडक्ट का विज्ञापन शब्दचित्रों के माध्यम से तैयार कीजिए। किसी एक विषय पर पोस्टर तैयार कीजिए।	213
5	23.09.2025	हिंदी दिवस समापन समारोह एवं पुरस्कार वितरण	मान्यवरों के हाथों	201

डॉ. आरिफ महान



डॉ. आर. आर. कुंभार
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

२१३०,ई,वॉर्ड,ताराबाई पार्क, कोल्हापूर, ता. करवीर, जि. कोल्हापूर - ४१६००३

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित

नेक मानांकन : "A+" (सी.जी.पी.ए.-३.१९)

कॉलेज उईथ पोटेन्शियल फॉर एक्सेलन्स, यु.जी.सी., न्यु दिल्ली

स्टार कॉलेज - डी.बी.टी. - भारत सरकार

आय. एस ओ . ९००१:२०१५



Ph. : 0231-2658612 | Fax : 0231-2658840 | Resi. : 0231-2653962 | Website : www.vivekanandcollege.ac.in | E-mail : info@vivekanandcollege.org

संस्थापक
डॉ. बापूजी साळुंखे
D.Lit.

अध्यक्ष
मा. ना. चंद्रकांत दादा पाटील
उच्च व तंत्र शिक्षण व संसदीय कार्यमंत्री,
महाराष्ट्र राज्य

कार्याध्यक्ष
प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे
M.A.

सचिव
प्राचार्या सौ. शुभांगी गावडे
M.Sc., B.Ed.

प्राचार्य
डॉ. आर. आर. कुंभार
M.Sc., M.Phil., Ph.D.

जावक क्रमांक व्हि.सी.के. / स्मह / 2025-26

दिनांक : 14/9/2025

सेवा में
श्री विश्वंभर कुलकर्णी
अध्यक्ष, ज्युनिअर हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

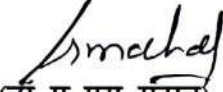
विषय : समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहने हेतु ।

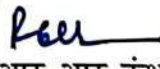
महोदय,

हमारे महाविद्यालय में दि. 14 सितंबर, 2025 से 24 सितंबर, 2025 हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। इस सप्ताह में दिनांक 18 सितंबर, 2025 को सुबह 10.00 बजे समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहने कृपा करें। उम्मीद है कि आप हमारा निमंत्रण स्वीकार कर छात्रों को मार्गदर्शन करें ।

धन्यवादसहित ।

भवदीय,


(डॉ. ए. एस. महाते)
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)


(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)



E:Hindi dept\2223\small letter.

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

२१३०, ई.वॉर्ड, ताराबाई पार्क, कोल्हापूर, ता. करवीर, जि. कोल्हापूर - ४१६००३

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित

नेक मानांकन : "A+" (सी.जी.पी.ए.-३.२९)

कॉलेज उईथ फोटेन्शियल फॉर एक्सेलन्स, यु.जी.सी., न्यू दिल्ली

स्टार कॉलेज - बी.बी.टी. - भारत सरकार

आय. एस ओ . १००१:२०१५



Ph. : 0231-2658612 | Fax : 0231-2658840 | Resl.: 0231-2653962 | Website : www.vivekanandcollege.ac.in | E-mail : info@vivekanandcollege.org

संस्थापक डॉ. बापूजी साळुंखे D.Lit.	अध्यक्ष मा. ना. चंद्रकांत दादा पाटील उच्च व तंत्र शिक्षण व संसदीय कार्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य	कार्याध्यक्ष प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे M.A.	सचिव प्राचार्या सौ. शुभांगी गावडे M.Sc., B.Ed.	प्राचार्य डॉ. आर.आर. कुंभार M.Sc., M.Phil., Ph.D.
--	--	--	--	---

जावक क्रमांक व्हि.सी.के. / समक्ष / 2025 - 26

दिनांक : 18/9/2025

सेवा में
श्री विश्वंभर कुलकर्णी
अध्यक्ष, ज्युनिअर हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

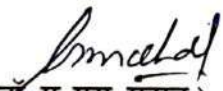
विषय : कृतज्ञता ज्ञापन ... ।

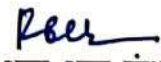
महोदय,

हमारे महाविद्यालय में दि. 14 सितंबर, 2025 से 24 सितंबर, 2025 हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। इस सप्ताह में दिनांक 18 सितंबर, 2025 को सुबह 10.00 बजे समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहें। अतः महाविद्यालय का हिंदी विभाग आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ।

धन्यवादसहित ।

भवदीय,


(डॉ. ए. एस. महात)
विभागप्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)


(डॉ.आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

२१३०,ई,बॉर्ड,ताराबाई पार्क, कोल्हापूर, ता. करवीर, जि. कोल्हापूर - ४१६००३

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित

नेक मानांकन : "A+" (सी.जी.पी.ए.-३, २१)

कॉलेज उईथ फोर्टेन्शियल फॉर एक्सलन्स, यु.जी.सी., न्यु दिल्ली

स्टार कॉलेज - डी.बी.टी. - भारत सरकार

आय. एस. ओ. १००१:२०१५



Ph : 0231-2658612 | Fax : 0231-2658840 | Resl.: 0231-2653962 | Website : www.vivekanandcollege.ac.in | E-mail : info@vivekanandcollege.org

संस्थापक

डॉ. बापूजी साळुंखे
D.Lit.

अध्यक्ष

मा. ना. चंद्रकांत दादा पाटील
उच्च व तंत्र शिक्षण व संसदीय कार्यमंत्री,
महाराष्ट्र राज्य

कार्याध्यक्ष

प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे
M.A.

सचिव

प्राचार्या सी. शुभांगी गावडे
M.Sc., B.Ed.

प्राचार्य

डॉ. आर. आर. कुंभार
M.Sc., M.Phil., Ph.D.

जावक क्रमांक व्हि.सी.के. / समस/ 2025-26

दिनांक : 14/9/2025

सेवा में
सौ. एस. पी. वेदांते
ज्युनिअर हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

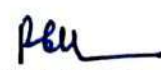
विषय : समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहने हेतु ।

महोदया,

हमारे महाविद्यालय में दि. 14 सितंबर, 2025 से 24 सितंबर, 2025 हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। इस सप्ताह में दिनांक 18 सितंबर, 2025 को सुबह 10.00 बजे समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहने कृपा करें। उम्मीद है कि आप हमारा निमंत्रण स्वीकार कर छात्रों को मार्गदर्शन करें।

धन्यवादसहित ।


(डॉ. ए. एस. महात)
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

भवदीय,

(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)



E:Hindi dept\2223\small leter.

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

२१३०, ई.वॉर्ड, ताराबाई पार्क, कोल्हापूर, ता. करवीर, जि. कोल्हापूर - ४१६००३

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित

नेक मानकन : "A + " (सी.जी.पी.ए.-३.२१)

कॉलेज इईथ पोटेन्शियल फॉर एक्मलन्स, यु.जी.सी., न्यु दिल्ली

स्टार कॉलेज - डी.बी.टी. - भारत सरकार

आय. एस ओ . १००१:२०१५



Ph. : 0231-2658612 | Fax : 0231-2658840 | Resi. : 0231-2653962 | Website : www.vivekanandcollege.ac.in | E-mail : info@vivekanandcollege.org

संस्थापक
डॉ. बापूजी साळुंखे
D.Lit.

अध्यक्ष
मा. ना. चंद्रकांत दादा पाटील
उच्च व तंत्र शिक्षण व संसदीय कार्यमंत्री,
महाराष्ट्र राज्य

कार्याध्यक्ष
प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे
M.A.

सचिव
प्राचार्या सौ. शुभांगी गावडे
M.Sc., B.Ed.

प्राचार्य
डॉ. आर. आर. कुंभार
M.Sc., M.Phil., Ph.D.

जावक क्रमांक वि.सी.के. / २२२३ / २०२५-२६

दिनांक : 18/9/2025

सेवा में
सौ. एस. पी. वेदांते
ज्युनिअर हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

विषय : कृतज्ञता ज्ञापन . . . ।

महोदया,

हमारे महाविद्यालय में दि. 14 सितंबर, 2025 से 24 सितंबर, 2025 हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। इस सप्ताह में दिनांक 18 सितंबर, 2025 को सुबह 10.00 बजे समीक्षा लेखन प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में उपस्थित रहें। अतः महाविद्यालय का हिंदी विभाग आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करता है।

धन्यवादसहित ।

(डॉ. ए. एस. महात)
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

भवदीय,
(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)



E:Hindi dept\2223\small letter.

समीक्षा लेखन प्रतियोगिता



विवेकानंद कॉलेज के हिंदी विभाग की ओर से हिंदी सप्ताह के दौरान दि. 18 सितंबर, 2025 को आयोजित समीक्षा प्रतियोगिता लेते हुए हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपक तुपे.



विवेकानंद कॉलेज के हिंदी विभाग की ओर से हिंदी सप्ताह के दौरान दि. 16 सितंबर, 2025 को आयोजित समीक्षा प्रतियोगिता देते हुए हिंदी विभाग के छात्र एवं छात्राएँ.





“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

हिंदी विभाग

शैक्षिक वर्ष 2025- 26

दि. 18/09/2025

प्रतियोगिता का नाम: समीक्षा लेखन प्रतियोगिता उपस्थिति पत्र

अनु. क्र.	प्रतिभागी का नाम	कक्षा	हस्ताक्षर
1.	महेकु इमशान मुल्लाणी	B. A. II	M. I. Mulla
2.	नाजिया शकेबा नुनदाफ	B. A. II	N. N. N.
3.	आफताब अब्दुलगाणी पटेल	B. A. II	A. P.
4.	स्वाती दिपक हिंगोले	B. A. II	S. H.
5.	आफताब अब्दुलगाणी पटेल	B. A. II	A. P.
6.	चैतन्य उमाकांत मछले	B. A. III	C. U. M.
7.	कुणाल पंडित कांबळे	B. A. I	K. P.
8.	सानिका सातगोडा पाटील	B. A. I	S. S.
9.	जिनत फारुख शेख	B. Com I	J. S.
10.	रिफा झहिर आब्बास मुल्ला	B. A. I	R. M.
11.	सिफा झहिर आब्बास मुल्ला	B. A. I	S. M.
12.	वेण्णावी विक्रम टेंगरे	B. A. III	V. T.
13.	पनिभा प्रदीप शर्मा	B. A. I	P. S.
14.	तृप्ती मानाजी	B. Sces II	T. M.
15.	अस्मिता कुमारे	B. A. I	A. K.
16.	अनिजा दीपक	B. A. I	A. D. Savant

डॉ. दीपक तुपे

डॉ. आरिफ महात

श्री स्वामी विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर संचलित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

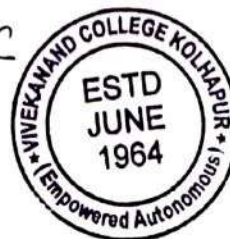
शैक्षिक वर्ष 2025-26

प्रतियोगिता का नाम: समीक्षा लेखन प्रतियोगिता अंकतालिका

दि.18/09/2025

अ.क्र.	प्रतिभागी का नाम	विषय की प्रस्तुति अंक 15	भाषा अंक 15	वर्तनी अंक 10	समापन अंक 10	कुल अंक 50
1.	नाजिया शफ़ेरा नदरफ	15	14	9	9	47
2.	महेक इमरान मुल्काणी	14	14	9	9	46
3.	स्वाती दिपक हिंगोले	13	13	8	9	43
4.	आफताब अब्दुल गणी पटेल	12	12	9	9	42
5.	चैतन्य उमाकांत मसले	11	12	9	8	40
6.	कुणाल पंडित कोबळे	12	12	8	8	40
7.	सानिका सानगोंडा पाटील	9	9	10	8	36
8.	जिनत फारख शेख	12	8	9	10	39
9.	सिफा झहिर अब्बास मुल्का	10	10	8	9	37
10.	सिफा झहिर अब्बास मुल्का	11	11	9	8	39
11.	वैष्णवी विक्रम देंगरे	9	9	7	7	32
12.	प्रतिभा प्रदीप कदम	9	7	6	6	28
13.	तृप्ती मानाजी सावंत	8	9	5	4	26
14.	अस्मिता कुमार झालासे	9	10	4	5	28
15.	अनिषा दिपक सावंत	10	11	7	7	35

परीक्षक का नाम: प्रा. विश्वंभर कुलकर्णी



हस्ताक्षर:



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

हिंदी विभाग

शैक्षिक वर्ष 2025- 26

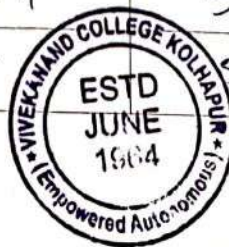
दि. 18/09/2025

प्रतियोगिता का नाम: समीक्षा लेखन प्रतियोगिता अंकतालिका

अ.क्र.	प्रतिभागी का नाम	विषय की प्रस्तुति अंक 15	भाषा अंक 15	वर्तनी अंक 10	समापन अंक 10	कुल अंक 50
I	1. नोजिया रीकेश नंदी	14	12	08	08	42
II	2. मेहक इमरान मुल्लागी	12	10	07	08	37
III	3. ख्याली दिपक दिगोले	08	07	04	04	23
	4. आफताब अब्दुलमनी पटेल	06	05	04	03	18
	5. चैतन्य उमाकांत मछले	05	04	04	02	15
	6. कुणाल पेडीत कांबळे	04	03	03	02	12
	7. स्वानिका श्यामगौडा पाटील	05	06	06	05	22
	8. जिनत फारुख शेख	04	03	05	06	18
	9. रिफा इनाहिराबास मुल्ला	5	4	6	5	20
	10. शिफा इनाहिराबास मुल्ला	5	5	4	5	19
	11. वैष्णवी विक्रम टेंगरे	6	4	6	4	20
	12. प्रनिभा प्रदिप कदम	6	5	6	5	22
	13. तुषी भागाजी सावंत	5	6	5	6	22
	14. अस्मिता कुमार आलासे	3	4	6	5	18
	15. आर्णिषा दिपक सावंत	5	5	6	5	21

[डा. वसुदेव देवेंद्र एस. पी.]

परीक्षक का नाम:



हस्ताक्षर: Svedante
23/09/25

श्री स्वामी विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर संचलित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

ज्युनियर हिंदी विभाग

शैक्षिक वर्ष 2025 - 26

संकलित अंकतालिका

प्रतियोगिता का नाम: समीक्षा लेखन प्रतियोगिता

दि.18/09/2025

अ.क्र.	प्रतिभागी का नाम	परीक्षक 1	परीक्षक 2	कुल अंक
1.	नाजिया शेकेश नदाफ	47	42	89
2.	महेक इमरान मुल्गाणी	46	37	83
3.	श्वाती दिपक हिंगोले	43	23	66
4.	आफताब अब्दुलगाणी पटेल	42	18	60
5.	चैतन्य उमाकांत मधुले	40	15	45
6.	कुणाल पेडित कांबळे	40	12	52
7.	सानिका सातगोंडा पाटील	36	22	58
8.	जिनत फारुख शेख	39	18	57
9.	रिफा सहिरअब्बास मुल्ला	37	20	57
10.	सिफा सहिरअब्बास मुल्ला	39	19	58
11.	वैष्णवी विक्रम देंगरे	32	20	52
12.	प्रतिभा प्रदीप कदम	28	22	50
13.	नृप्ती मानाजी सावंत	26	22	48
14.	अस्मिता कुमार भलारे	28	18	46
15.	अनिषा दिपक सावंत	35	21	56

1. प्रथम क्रमांक: नाजिया शेकेश नदाफ

2. द्वितीय क्रमांक: महेक इमरान मुल्गाणी

3. तृतीय क्रमांक: श्वाती दिपक हिंगोले

4. उत्तेजनार्थ 1: आफताब अब्दुलगाणी पटेल

5. उत्तेजनार्थ 2:

परीक्षक प्रा. विश्वंभर कुलकर्णी



परीक्षक प्रा. विश्वंभर कुलकर्णी



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

हिंदी विभाग

शैक्षिक वर्ष - 2025 - 26

दि. 18/09/2025

समीक्षा लेखन प्रतियोगिता रिपोर्ट

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर के (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त) के हिंदी विभाग की ओर से 18 सितंबर, 2025 को आयोजित हिंदी सप्ताह के दौरान समीक्षा लेखन प्रतियोगिता कक्षा क्रमांक 213 में संपन्न हुई। इस प्रतियोगिता के अंतर्गत पुस्तक समीक्षा, खेल समीक्षा, नाट्य समीक्षा, फिल्म समीक्षा आदि समीक्षा लेखन प्रतियोगिताएँ संपन्न हो गई। इसमें छात्रों ने बढ़चढ़कर हिस्सा लिया। इस प्रतियोगिता का परीक्षक ज्युनियर हिंदी विभाग के अध्यक्ष विश्वंभर कुलकर्णी और ज्युनियर हिंदी विभाग की प्राध्यापिका एस. पी. वेदांते ने किया। इस प्रतियोगिता में बी. ए. भाग दो की छात्रा नाजिया राकेश नदाफ प्रथम क्रमांक पर रहीं तो तो बी.ए. भाग दो की छात्रा महेक इमरान मुलाणी दूसरे क्रमांक पर रहीं। बी.ए. भाग दो की छात्रा स्वाती दीपक हिंगोले तीसरे क्रमांक पर और बी.ए. भाग दो का छात्र अलताफ अब्दुलगणी पटेल उत्तेजनार्थ क्रमांक पर रहा। इस प्रतियोगिता में बी.ए., बी. कॉम., स्नातकोत्तर अनुवाद पदविका के छात्र शामिल थे। कार्यक्रम का संयोजन महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार जी के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग के अध्यक्ष डॉ.आरिफ महात और हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपक तुपे ने किया।

Tupet
डॉ. दीपक तुपे



Tupet
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापुर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)



STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

- नाम : नाजिया शकेल नदाफ
- कक्षा : बी.ए. भाग - 2
- मो.न : 9579243421

■ पुस्तक समीक्षा :- गोदान ■

- उपन्यास का नाम : गोदान
- उपन्यासकार : मुंशी प्रेमचंद (धनपतराय)
- पृष्ठ : 260.
- किमत : 200 rs.

■ लेखक परिचय :

‘गोदान’ उपन्यास के लेखक मुंशी प्रेमचंद जी हैं। उनका वास्तविक नाम- धनपतराय अजायबराय श्रीवास्तव हैं। उनका जन्म 39 जुलाई 1880 में उत्तर-प्रदेश-बनारस के लमही गाँव में हुआ था। उनकी साहित्य-रचना में कुल 320 कहानियाँ और 98 उपन्यास जुमार हैं। मुंशी प्रेमचंद जी युग-प्रवर्तक लेखक थे। प्रेमचंद जीको ‘उपन्यास-सम्राट’ के रूप में जाना जाता है। उनके लेखन में ग्रामी, कस्बाई और ठेठ देहाती जीवन के सजीव चित्र मिलते हैं। उन्होंने अपनी कहानी और उपन्यासों द्वारा समाज में एक अलग ही पहचान बनाई है। प्रेमचंद जी का सम्पूर्ण जीवन निर्धनता और कष्टों में ही बीता था। मात्र 46 वर्ष की आयु में द्राप्सी रोग से पीड़ित होकर 6-अक्टूबर 1936 में इस महान लेखक का देहावसन हो गया था।

■ गोदान :-

मुंशी प्रेमचंद जी की प्रत्येक रचना भारतीय जन-जीवन का आईना है। परन्तु ‘गोदान’ हिन्दी साहित्य की एक अमूल्य निधि है। गोदान उपन्यास को पढ़ते समय हमें ऐसा लगता है, मानो यह कहानी हमारी हो, अपने आस-पास की ही कहानी हो।



STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

शायद यही कारण रहा की विश्व की लगभग प्रत्येक भाषा में ही इसका अनुवाद हुआ। प्रेमचंद जी ने अपनी रचनाओं में जहाँ समाज में व्याप्त कु-रितीओं को अड़ि हाथों लिया, उन पर करारा प्रहार किया, वहीं भारतीय जन-जीवन की अस्मिता को भी खोजा।

■ गोदान उपन्यास के मुख्य पात्र :-

- १) होरी - मुख्य नायक।
- २) धनिया - होरी की पत्नि।
- ३) गोबर, सोना, रूपा - होरी-धनिया की संतानें।
- ४) हीरा और खोभा - होरी के भाई।
- ५) मुनिया - गोबर की पत्नि।
- ६) दातादीन - गाँव के ब्राम्हण पंडित।
- ७) पेशवरीलाल - गाँव के साहूकार।

प्रस्तुत उपन्यास 'गोदान' में होरी और धनिया नामक एक कृषि-दम्पति के जीवन के बारे में बताया गया है। किसान का तो एक ही सपना होता है कि, उसके पास अपनी एक 'कामधेनू' गाय हो और वो उसकी बहुत अच्छे से सेवा करे और पुण्य कमाये। होरी भी एक ग्रामीण किसान है, उसकी भी यही अभिलाषा है। एक गाय की अभिलाषा से उपन्यास का आरंभ होता है। गोदान में भारतीय किसान का अद्भूत चित्रण है। की वह कैसे अपने परिवार को पालने के लिए सेठ, साहूकारों और जमींदारों आदि के शोषण का शिकार होता है और अपनी पुष्टि जिंदगी कर्ज का बोझ ढोते-ढोते आखिर में अपने प्राणों का त्याग कर देता है।

- उपन्यास में धनिया जैसी स्त्री पात्र मजबूत और संघर्षशील हैं, जो पुरुषों के कंधे से कंधा मिलाकर चलती हैं और अन्याय के खिलाफ आवाज भी उठाती हैं।



STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

भारतीय किसान को कैसे अपनी छोटी-छोटी जरूरतों के लिए साहूकारों से ऋण (कर्ज) लेना पड़ता था और हमेशा उस कर्ज को चुकाने के लिए अपने संपूर्ण जीवन में मजदूरी करनी पड़ती है।

उपन्यास में प्रेमचंद जी ने बताया है, कि कैसे जमींदार, साहूकार, मील के मालिक, राजनेता आदि लोग अनपढ़ और नासमझ किसानों का कैसे शोषण करते हैं। इन जमींदारों और साहूकारों पर प्रेमचंद जी ने तीखे प्रहार किये हैं और यह बताया है की, एक किसान को पूरी जिंदगी इनके चक्कर लगाने में ही गुजारनी पड़ती है। आखीर में जब होरी एक गाय भी अपने जीवन में नहीं खरीद सका। उसकी गाय लेने की एक इच्छा पूर्ण नहीं हुई। होरी ने सारी जिंदगी कष्ट उठाए, अपने ही खेत में मजदूरी की, अपने धर्म का पालन किया और कभी भी होरी ने हार ना मानी। जीवन के आखरी क्षण तक वह काम करता रहा। प्रेमचंद जी ने गोदान उपन्यास के नायक होरी के माध्यम से भारत के हर एक किसान की व्यथा को चित्रित करने का प्रयास किया है।

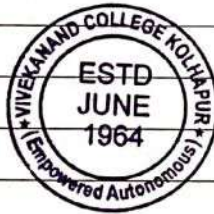
- होरी की गाथा के माध्यम से किसान के संघर्ष, मर्यादा की रक्षा और अंततः उसके जीवन के त्याग को दर्शाया गया है।
- उपन्यास में साहूकारी प्रथा, ब्याजखोरी, समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार और नारीओं की स्थिति जैसे विषयों को भी संवेदनशील तरीके से प्रस्तुत किया गया है।
- इसकी भाषा और विषयवस्तु आज भी प्रासंगिक हैं जो पाठकों को भारतीय समाज की कई वास्तविकताओं पर सोचने के लिए प्रेरित करती हैं।



STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

- 'गोदान' उपन्यास मुंशी प्रेमचंद जी की एक कालजयी रचना है। जिसमें ग्रामीण और बाहरी जीवन की दो समांतर कथाओं के माध्यम से स्वतंत्रता पूर्व-भारत के किसानों के शोषण, गरीबी और सामाजिक रूढ़ियों का यथार्थवादी और मार्मिक चित्रण किया गया है।
- उपन्यास का अंत दुखद है, जो पाठकों के मन में कई सवाल छोड़ जाता है और उन्हें समाज में बदलाव लाने के लिए प्रेरित करता है।
- गोदान की भाषा सहज-सरल और ठेठ-देहाती है जो प्रभावशाली और आकर्षक है।

'गोदान' मुंशी प्रेमचंद की एक अमर कृति है, जिसने हिंदी साहित्य में अपना एक विशेष स्थान बनाया है। यह एक ऐसी रचना है जो पाठकों के मन में गहरी संवेदना भर देती है और समाज के अन्याय के प्रति सोचने पर मजबूर कर देती है।



महेक इमरान मुल्लाणी.

B.A.II.

8999094024

-फिल्म समीक्षा [सुपर 30]

हमारे देश में हर किसी को सपना देखना, उंचे छतों देखने का अधिकार है। कामयाबी मिलने के लिए मेहनत करनी पड़ती है तो हर किसी को मेहनत करनी है जिसे हमें कामयाबी मिले। ए.पी.जी. अब्दुल कलाम जो हमें हमारे राष्ट्रपति हुआ करते थे उन्होंने एक बात कही थी, जो युवाओं को जागृत करने का काम करती थी।

" सपने वो नहीं जो हम
सोते वक्त देखते हैं,
सपने वो हैं जो हमें
सोने नहीं देते। "

इससे हमें प्रेरणा मिलती है, और सपने पुरे करने का हौसला। हर किसी को सपना देखना है और हर किसी को कामयाब बना है तभी भारत विकसित बनेगा

सुपर 30 फिल्म के सह निर्माता अहमद खान निर्देशक :- विकास बहल है और इस फिल्म की मुख्य भूमिका करने वाले :- अनिल शेरान, मृणाल ठाकुर, पंकज त्रिपाठी आदित्य श्रीवास्तव, अमित शर्मा यह है।

गरीबों की चूड़ और गटर के इर्दगिर्द रहने वाले साधनहीन और गरीबी की मार झेल रहे बच्चे सपना भी नहीं देख सकते हैं कि वे आईआईटी की प्रवेश परीक्षा में सफल होकर एक अच्छा जीवन जी सकेंगे। ऐसे बच्चों को मुफ्त में शिक्षित करने और उनके रहने, खाने-पीने का खर्चा एक इंसान उठाता है। इस इंसान के प्रति सम्मान तब और बढ़ जाता है जब यह पता चलता है कि वह खुद गरीबी की मार झेल रहा है।



Goodluck

बिहार के रहने वाले आनंद कुमार ने यह अदभुत काम किया यह एक वास्तविक घटना है। उनके द्वारा तैयार किए गए बच्चे आज ऊँचे पक्षों तक पहुँचे। आनंद कुमार सही मायनों में सुपरहीरो हैं और यह बात साबित करते हैं कि सुपर हिरो बनने के लिए बेहतरीन लुक्स नहीं काम मानने रखता है।

गणितज्ञ आनंद कुमार के जीवन में घटी प्रमुख घटनाओं को पर आधारित फिल्म सुपर 30 निर्देशक विकास बहल ने बनाई जो एक व्यक्ति के संघर्ष और जीत का दर्शाता है। 1997 के आसपास का फिल्म में समय दिखाया जाता है। गणित में होशियार आनंद कुमार को कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी में एडमिशन मिल जाता है, लेकिन आर्थिक तंगी के चलते यह सपना अधूरा ही रह जाता है। पिता की मृत्यु के बाद आनंद और उसके भाई पर मुसबितों का पहाड़ टूट पड़ता है और वह पापड़ बेचने का काम करता है। इस दौरान एक कोचिंग इंस्टीट्यूट चलाने वाले लल्लन साहिव्य श्रीवास्तव की नजर आनंद पर पड़ती है। आनंद को वह अपने कोचिंग इंस्टीट्यूट में पढ़ाने की जॉब देता है और आनंद के पास अब पैसा आने लगता है। एक दिन आनंद को मध्यस्थ होता है कि कोचिंग के नाम पर भाफिया टाइप लोग सक्रिय हैं जिनके सिर पर राजनेतओं का भी छाप है। प्रतिभावात और गरिब छात्र कोचिंग से वंचित हैं। वह इन बच्चों को मुफ्त में कोचिंग देने के लिए अपनी क्लास शुरू करता है जिससे एजुकेशन को बिजनेस बनाने वालों में खलबली मच जाती है। उसके बाद आनंद का संघर्ष और कठिन हो जाता है क्योंकि न केवल उसे हमकी मिलती है बल्कि हमला भी होता है। मगर वह किसी चीज से नहीं डरता।

उन बच्चों को शिक्षा देने लगता है जो उसके हकदार थे। मगर एजुकेशन को जो बिजनेस बन चुका था। इसलिए जो बच्चे इनमें रखते हैं, मगर मजबूरी के कारण आगे बढ़ नहीं पाते अपने सपनों का गला घोट देते हैं। ऐसे बच्चों के लिए आनंद कुमार आवाज उठाते हैं मगर ये दुनिया सचो को जिने नहीं देती यहाँ स्टुट/गलत का सहारा लेना



पढ़ता है यह एक पाठ्यपंथी है जो इस पाठ्यपंथी में शामिल नहीं होगा वह भाग जाएगा। हर कोई आनंद कुमार के शस्त्रों में मुश्किल लाता है मगर फिर भी वह उन बच्चों को अच्छी तरह पढ़ाते हैं आगे बढ़ने का हौसला देते हैं। उन बच्चों को पढ़ाते हैं। सब लोगों को परिक्षा देने भेजते हैं। मगर सब लोगों को यह लगता था की यह गरीब बच्चे कभी पास नहीं होंगे। दाय मध्यविद्यालय के बच्चों के सामने इन गरीबों की कुछ ऐशियत नहीं ऐसे ही सब को लगता था।

वह बच्चे भी गरीबी सोचते थे मगर आनंद कुमार जी ने उनकी सोच बदली। उनको एक नई उर्जा के साथ उनके कारील बनाकर उनकी सोच बदल देती है। वह बच्चे आनंद कुमार जी की हर एक बात सुनकर कर कामयाबी का हर एक पड़ाव पार कर रहे थे। वह परिक्षा के लिए पूरी तरह तैयार थे मगर एक डर था उनके चेहरे पर झलक रहा था। फिर भी वह बच्चे परिक्षा देने गए।

किसी ने सोचा भी नहीं था। की यह बच्चे भी कभी पास हो पाएंगे। मगर जब नतीजा सामने आया तब सबके आँखों में आँसु गमनेसे रहे। हर एक बच्चे को थुद पर विश्वास नहीं हो रहा था की हम पास हो गए हैं। मगर सब बच्चे अठ्ठल नंबर से पास हुए थे। सब बहुत खुश थे। हर कोई आनंद सर का ब्युक्रिया आदा कर रहा था, जिसके कारील वो थे। आनंद कुमार जी के आँखों में भी आँसू आ रहे थे की उनकी मेहनत रंग लाई। वो कहते हैंना.....

“अगर किसी चीज को पूरी शिक्षत से चाहे तो पूरी कायनात तुम उसे मिलाने लग जाती है”

आनंद कुमार जी ने एक अच्छा काम करने के लिए बहुत मेहनत की बहुत से मुश्किलों का सामना किया। तभी जाकर उनकी मेहनत रंग लाई। उन बच्चों का बड़े से बड़े अधिकारों के हाथ से सत्कार हुआ।



हमे इस मुवी से यही सीख मिलती है की हमारी पहिचानिती
जैसी भी हो हमे अपने देखने का पुरा हक है। और हमे
उन सपनों को पुरा करने का भी पुरा हक है। हमे कभी
किसी से कम नहीं समझना है। यही सीख हमे इस
फिल्म से मिलती है।

इस फिल्म को मिले इस रेटिंग:- ★★★★★

