

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2018 – 2019)

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	एक	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. सर्जनात्मक लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	एक	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	1. कथेतर गद्य साहित्य 2. निबंध 3. संस्मरण	पूर्ण
3	तीन	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 4 हिंदी काव्याधारा	1. मध्यकालीन काव्य साहित्य 2. आधुनिक कविता	पूर्ण
4	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 8 साहित्यशास्त्र	1. काव्य लक्षण, काव्य गुण, काव्य दोष 2. काव्य प्रयोजन 3. शब्दशक्ति 4. अलंकार	पूर्ण
5	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 9 हिंदी साहित्य का इतिहास	आदिकाल भक्तिकाल- सगुण काव्य, निर्गुण काव्य	पूर्ण
6	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	पारिभाषिक शब्दावली और विविध कोश	पूर्ण



Arif
डॉ. आरिफ महात
विभागाध्यक्ष,

हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2018 – 2019)

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	दो	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. फीचर लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	दो	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) छायावादोत्तर हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	छायावादोत्तर हिंदी कविता	पूर्ण
3	चार	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 6 हिंदी काव्याधारा	1. सैरेंध्री 2. तुलसीदास	पूर्ण
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 13 साहित्यशास्त्र	1. काव्य के तत्व 2. गद्य के तत्व 3. आलोचना स्वरूप 4. आलोचना के प्रकार	पूर्ण
5	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 14 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. रीतिकाल 2. आधुनिक काल 3. आधुनिक काव्य की प्रवृत्ति 4. आधुनिक गद्य की प्रवृत्ति	पूर्ण
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	पारिभाषिक शब्दावली इंटरनेट, कॉम्प्युटर, डॉक्युमेंट्री, टेली कॉन्फ्रेंस	पूर्ण



Arif Mahat
डॉ. आरिफ महात
विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

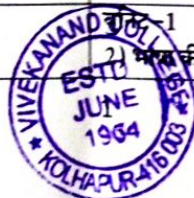
पाठ्यक्रम पूर्ति का विवरण (Statement of Syllabus Covered)

शैक्षिक वर्ष: 2018-2019

नाम : डॉ. दीपक रामा तुपे

तिथि : 30-03-2019

महीना	कक्षा	विषय	पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पूर्ति (Covered)
फ़रवरी	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	युनिट : 1 स्तंभ लेखन समाचार पत्र के विविध स्तंभ	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	युनिट : 3 1. एक कुत्ता और एक मैना (रेखाचित्र)-हजारी प्रसाद द्दिवेदी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट 1 कथा साहित्य - कथेतर साहित्य का परिचय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विद्या विशेषका अध्ययन	युनिट-1. कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 1) समाचार पत्र	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 1) भाषा की परिभाषाएँ	पूर्ण (Covered)
जुलाई	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजन सामग्री का लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	युनिट : 3 1. एक कुत्ता और एक मैना (रेखाचित्र)-हजारी प्रसाद द्दिवेदी 2. ये हैं प्रोफेसर शशांक (रेखाचित्र) -विष्णुकांत शास्त्री	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट 1 कथा साहित्य 1 बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद 2 पत्नी - जैनेंद्र 3 दुखवा मैं कासे कहूँ - आचार्य चतुरसेन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विद्या विशेषका अध्ययन	युनिट-1. कृष्णा अग्निहोत्री कृतित्व एवं उपन्यासकार कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट -3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 2) पत्र-पत्रिकाएँ 3) विज्ञापन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 2) भाषा की विशेषताएँ	पूर्ण (Covered)



			3) भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वादः दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, संपर्क सिद्धांत तथा समन्वित (समन्वय) सिद्धांत।	
अगस्त	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग: 3 1 कफन – प्रेमचंद	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 3 3. महाकवि जयशंकर प्रसाद (रेखाचित्र) – शिवपूजन सहाय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट 2 कथा साहित्य 4 भेडिये - भुवनेश्वर प्रसाद 5 शादी का जोकर - अब्दुल बिस्मिल्लाह 6 जिनावर - ओमप्रकाश वाल्मीकि	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर – VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट – 2. ' आना इस देश' :- कथावस्तु एवं शीर्षक।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट – 3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 4) रिपोर्टाज 5) उद्घोषणा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-2) – 1) भाषा परिवर्तनशीलता के कारण 2) भाषा के विविध रूप-बोली और परिनिष्ठित भाषा 3) बोलियों के बनने के कारण 4) बोली Amja ^mfm ' A\$Va	पूर्ण (Covered)
सितंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	2 चीफ की दावत – भीष्म सहानी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग 4 1. रचनात्मक लेखन: स्वरूप एवं सिद्धांत 2. लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य,	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट 3 कथेतर साहित्य 1 नाखून क्यों बढ़ते हैं? (निबंध) - हजारीप्रसाद द्विवेदी 2 नये संसार के अग्रदूत (संस्मरण) - भीष्म सहानी 3 बहुत दिनों बाद (डायरी) - रामदरश मिश्र	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर – VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट – 3. 'आना इस देश' :- पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : वृत्तांत लेखन 1) महाविद्यालयीन समारोह। 2) सामाजिक समारोह।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर- XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-3 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास 2) हिंदी का शब्दसमूह 3) हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा) 4) विश्व भाषा के रूप में हिंदी	पूर्ण (Covered)
अक्टूबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	3 जहाँ लक्ष्मी कैद है – राजेंद्र यादव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग 4 सर्जनात्मक-कथेतर, गद्य साहित्य	पूर्ण (Covered)



	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट 4 कथेतर साहित्य 4 देशसेवा के आखड़े में (हास्य-व्यंग्य) - सूर्यबाला 5 विवेकानंद (जीवनी) - रामनाथ 'सुमन' 6 स्वर्णिम गौरव - गाथा (रेडियो नाटक) - चिरंजीव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 4 'आना इस देश' :- देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : वृत्तांत लेखन 3) प्राकृतिक आपदाएँ। 4) दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-4 1) हिंदी की बोलियाँ (अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, दक्खिनी) 2) लिपि विकास का सामान्य परिचय 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	पूर्ण (Covered)
नवंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 1 संपादन : अवधारणा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग: 1 1. अकाल और उसके बाद - नागार्जुन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट - 1 बिना दीवारों के घर 1 नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु 2 चरित्र-चरित्र एवं संवाद 3 देशकाल तथा वातावरण	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 1) भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ	पूर्ण (Covered)
दिसंबर	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 1 संपादन : उद्देश्य, आधारभूत तत्त्व, संपादन कला के सामान्य सिद्धांत। संपादक और उपसंपादक : योग्यता, दायित्व और महत्त्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग: 1 1. अकाल और उसके बाद - नागार्जुन 2. साँप - अज्ञेय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट - 2 बिना दीवारों के घर 4 उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता 5 भाषाशैली 6 अभिनय एवं संवाद	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार कौसल्या बैसंत्री का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय 1) रेडियो 2) दूरदर्शन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 & 2) भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व 3) भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता	पूर्ण (Covered)
जनवरी	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 4 विभाग 4 कथेतर और जॉक-अमरकांत	पूर्ण (Covered)



	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 1 3 लड़ाई जारी है - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 4. भौ पर नहीं लिख सकता कविता-चंद्रकांत देवताले	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट - 3 कल दिल्ली की बारी है 1 नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु 2 चरित्र-चित्रण एवं संवाद 3 देशकाल वातावरण	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	यूनिट - 2 दोहरा अभिशाप : कथावस्तु एवं शीर्षक ।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय 3) डाक्यूमेंटरी 4) टेली कॉन्फ्रेंस	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-2: भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का सामान्य परिचय (ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, शब्द विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान तथा प्रोक्ति विज्ञान)	पूर्ण (Covered)
फनक्वी	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 4 दूसरा ताजमहल-नासिरा शर्मा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 2 5. गीत फरोश-भवानी प्रसाद मिश्र 6. बीस साल बाद-धूमिल	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	युनिट - 4 कल दिल्ली की बारी है 4. उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता 5. भाषाशैली 6. अभिनय एवं रस	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	यूनिट-3 दोहरा अभिशाप : पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : अनुवाद 1) अनुवाद स्वरूप और परिभाषा। 2) अनुवाद का महत्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-3 : भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञान से संबंध 1) भाषा विज्ञान और साहित्य। 2) भाषा विज्ञान और व्याकरण। 3) भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान। 4) भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान। 5) भाषा विज्ञान और इतिहास। 6) भाषा विज्ञान और भूगोल।	पूर्ण (Covered)
माचं	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 4 तिरिक्क-उदय प्रकाश	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 2 7. चंपा काले-काले अच्छ नहीं चिह्नती-त्रिलोचन 8. हो गई है पीर-दुष्यंतकुमार	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 आधुनिक गद्य साहित्य	रीविजन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	4 दोहरा अभिशाप : देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ।	पूर्ण (Covered)



B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : अनुवाद 3) अनुवाद के प्रकार (विषय क्षेत्र के आधार पर) 4) अनुवादक के गुण।	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-4 : 1) कारकों के अर्थ और प्रयोग 2) पदक्रम। 3) विराम चिह्न (केवल अल्पविराम, निर्देशक और अवतरण चिह्न) 4) मानक वर्तनी के नियम	पूर्ण (Covered)

Amal
डॉ. आरिफ महात

अध्यक्ष, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)
विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापुर.

Tupet
डॉ. दीपक तुपे

सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

