

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साठुंबे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2019 – 2020)

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	एक	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. सर्जनात्मक लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	एक	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	1. कथेतर गद्य साहित्य 2. निबंध 3. संस्मरण	पूर्ण
3	तीन	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 4 मध्यकालीन साहित्य और संगीत	1. मध्यकालीन साहित्य 2. संगीत परंपरा	पूर्ण
4	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 8 साहित्यशास्त्र	1. काव्य लक्षण, काव्य गुण, काव्य दोष 2. काव्य प्रयोजन 3. शब्दशक्ति 4. अलंकार	पूर्ण
5	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 9 हिंदी साहित्य का इतिहास	आदिकाल भक्तिकाल- सगुण काव्य, निर्गुण काव्य	पूर्ण
6	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	पारिभाषिक शब्दावली और विविध कोश	पूर्ण



Arif Mahat
डॉ. आरिफ महात
विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2019 – 2020)

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	दो	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. फीचर लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	दो	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) छायावादोत्तर हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	छायावादोत्तर हिंदी कविता	पूर्ण
3	चार	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र.6 आधुनिक हिंदी कविता	1. हिंदी गीत 2. राम की शक्ति पूजा	पूर्ण
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 13 साहित्यशास्त्र	1. काव्य के तत्व 2. गद्य के तत्व 3. आलोचना स्वरूप 4. आलोचना के प्रकार	पूर्ण
5	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 14 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. रीतिकाल 2. आधुनिक काल 3. आधुनिक काव्य की प्रवृत्ति 4. आधुनिक गद्य की प्रवृत्ति	पूर्ण
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	पारिभाषिक शब्दावली इंटरनेट, कॉम्प्युटर, डॉक्युमेंट्री, टेली कोन्फ्रेंस	पूर्ण



Arif Mahat
डॉ. आरिफ महात

विभागाध्यक्ष,
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्ति का विवरण (Statement of Syllabus Covered)

शैक्षिक वर्ष: 2019-2020

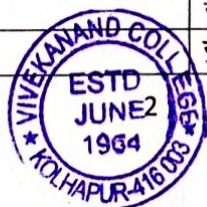
नाम : डॉ. दीपक रामा तुपे

तिथि : 30-03-2020

महीना	कक्षा	विषय	पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पूर्ति (Covered)
जून	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	युनिट : 1 स्तंभ लेखन समाचार पत्र के विविध स्तंभ	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	युनिट : 3 1. एक कुत्ता और एक मैना (रेखाचित्र)-हजारी प्रसाद द्विवेदी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	युनिट : 3 1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट-1. कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 1) समाचार पत्र	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 1) भाषा की परिभाषाएँ	पूर्ण (Covered)
जुलाई	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजन सामग्री का लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	युनिट : 3 1. एक कुत्ता और एक मैना (रेखाचित्र)-हजारी प्रसाद द्विवेदी 2. ये हैं प्रोफेसर शशांक (रेखाचित्र) -विष्णुकांत शास्त्री	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	युनिट : 1 उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी शतरंज के खिलाडी - प्रेमचंद	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट-1. कृष्णा अग्निहोत्री कृतित्व एवं उपन्यासकार कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट -3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 2) पत्र-पत्रिकाएँ 3) विज्ञापन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 2) भाषा की विशेषताएँ 3) भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद: दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, संपर्क सिद्धांत तथा समन्वित (समन्वय) सिद्धांत।	पूर्ण (Covered)



अगस्त	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 3 1 कफन – प्रेमचंद	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 3 3. महाकवि जयशंकर प्रसाद (रेखाचित्र) – शिवपूजन सहाय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	विभाग : 2 तीसरी कसम – फणीश्वर नाथ रेणू यही सच है – मन्नू भंडारी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर – VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट – 2. ' आना इस देश' :- कथावस्तु एवं शीर्षक।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट – 3 : जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय 4) रिपोर्टाज 5) उद्घोषणा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-2) – 1) भाषा परिवर्तनशीलता के कारण 2) भाषा के विविध रूप-बोली और परिनिष्ठित भाषा 3) बोलियों के बनने के कारण 4) बोली Amja ^mfm ' A\$Va	पूर्ण (Covered)
सितंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	2 चीफ की दावत – भीष्म सहानी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग 4 1. रचनात्मक लेखन: स्वरूप एवं सिद्धांत 2. लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य,	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	विभाग : 3 उसकी रोटी – मोहन राकेश फुलवा का पुल – संजीव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर – VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट – 3. 'आना इस देश' :- पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : वृत्तांत लेखन 1) महाविद्यालयीन समारोह। 2) सामाजिक समारोह।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर- XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-3 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास 2) हिंदी का शब्दसमूह 3) हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा) 4) विश्व भाषा के रूप में हिंदी	पूर्ण (Covered)
अक्टूबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	3 जहाँ लक्ष्मी कैद है – राजेंद्र यादव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग 4 कथात्मक-कथेतर, नाट्य-पाठ्य	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	विभाग : 4 साहित्य और सिनेमा – अंतर्संबंध सिनेमा और कहानी संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर – VII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट – 4. 'आना इस देश' :- देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट-4 : वृत्तांत लेखन	पूर्ण



	Sem.-V		3) प्राकृतिक आपदाएँ। 4) दुर्घटनाओं का वृत्तान्त लेखन।	(Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-4 1) हिंदी की बोलियाँ (अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, दक्खिनी) 2) लिपि विकास का सामान्य परिचय 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	पूर्ण (Covered)
नवंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 1 संपादन : अवधारणा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग: 1 1. अकाल और उसके बाद - नागार्जुन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग: 1 चरणदास चोर - हबीब तनवीर (नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1 1) भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ	पूर्ण (Covered)
दिसंबर	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 1 संपादन : उद्देश्य, आधारभूत तत्त्व, संपादन कला के सामान्य सिद्धांत। संपादक और उपसंपादक : योग्यता, दायित्व और महत्त्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग: 1 1. अकाल और उसके बाद - नागार्जुन 2. सौंप - अज्ञेय	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग: 1 चरणदास चोर - हबीब तनवीर (नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार कौसल्या बैसंत्री का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय 1) रेडियो 2) दूरदर्शन	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	युनिट-1&2) भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व 3) भाषज्ञ विज्ञान की वैज्ञानिकता	पूर्ण (Covered)
जनवरी	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 4 जिंदगी और जॉक-अमरकांत	पूर्ण (Covered)
	B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग: 1 3. लड़ाई जारी है - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 4. माँ पर नहीं लिख सकता कविता-चंद्रकांत देवताले	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग: 2 चरणदास चोर - हबीब तनवीर (नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	युनिट - 2 दोहरा अभिशाप : कथावस्तु एवं शीर्षक।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	युनिट - 3 : जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय	पूर्ण (Covered)



		3) डाक्यूमेंटरी 4) टेली कॉन्फ्रेंस	
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	यूनिट-2: भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का सामान्य परिचय (ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, शब्द विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान तथा प्रोक्ति विज्ञान)	पूर्ण (Covered)
B.A. -I Sem.-I	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 4 दूसरा ताजमहल-नासिरा शर्मा	पूर्ण (Covered)
B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 2 5. गीत फरोश-भवानी प्रसाद मिश्र 6. बीस साल बाद-धूमिल	पूर्ण (Covered)
B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग : 3 अखबारी विज्ञापन -चिरंजीव (एकांकी) हल्ला बोल- सफदर हशमी	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	यूनिट-3 दोहरा अभिशाप : पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद।	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	यूनिट-4 : अनुवाद 1) अनुवाद स्वरूप और परिभाषा 2) अनुवाद का महत्व।	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	यूनिट-3 : भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञान से संबंध 1) भाषा विज्ञान और साहित्य। 2) भाषा विज्ञान और व्याकरण। 3) भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान। 4) भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान। 5) भाषा विज्ञान और इतिहास। 6) भाषा विज्ञान और भूगोल।	पूर्ण (Covered)
B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 4 तिरिक्क-उदय प्रकाश	पूर्ण (Covered)
B.A. -I Sem.-II	पेपर 1 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी (ऐच्छिक) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	विभाग : 2 7. चंपा काले-काले अच्छर नहीं चिह्नती-त्रिलोचन 8. हो गई है पीर-दुष्यंतकुमार	पूर्ण (Covered)
B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग : 4 नाटक/एकांकी और रंगमंचियता-संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	4 दोहरा अभिशाप : देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ।	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	यूनिट-4 : अनुवाद 3) अनुवाद के प्रकार (विषय क्षेत्र के आधार पर) 4) अनुवादक के गुण।	पूर्ण (Covered)
B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	यूनिट-4 : 1) कारकों के अर्थ और प्रयोग 2) पदक्रमा 3) विराम चिह्न (केवल अल्पविराम, निर्देशक और अवतरण चिह्न) 4) मानक वर्तनी के नियम	पूर्ण (Covered)

फरवरी

मार्च

Arif Mahat

डॉ. आरिफ महात
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)
विभागाध्यक्ष,

हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापुर.



Tupak

डॉ. दीपक तुपे

सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)