

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2020 – 2021)

सत्र 1, 3 और 5

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	एक	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. सर्जनात्मक लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	एक	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) कथेतर गद्य साहित्य और रचनात्मक लेखन	1. कथेतर गद्य साहित्य 2. निबंध 3. संस्मरण	पूर्ण
3	तीन	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 4 मध्यकालीन साहित्य और संगीत	1. मध्यकालीन साहित्य 2. संगीत परंपरा	पूर्ण
4	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 8 साहित्यशास्त्र	1. काव्य लक्षण 2. काव्य प्रयोजन 3. शब्दशक्ति 4. अलंकार	पूर्ण
5	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 9 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. इतिहास लेखन की परंपरा 2. आदिकाल 3. भक्तिकाल 4. रीतिकाल	पूर्ण
6	पांच	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 10 प्रयोजनमूलक हिंदी	रेडियो मीडिया लेखन	पूर्ण



*A. Mehal*  
डॉ. आरिफ महात  
विभागाध्यक्ष,  
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,  
कोल्हापूर.

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्तता अहवाल

डॉ. आरिफ महात

(सन 2020 - 2021)

सत्र 2, 4 और 6

अ. क्र.	सत्र	कक्षा	पाठ्यक्रम	इकाई	पूर्ण/अपूर्ण
1	दो	बी. ए. भाग 1	प्रतिनिधि काहानियाँ (GEC) सर्जनात्मक लेखन और हिंदी कहानी	1. फीचर लेखन 2. कहानी	पूर्ण
2	दो	बी. ए. भाग 1	साहित्य संचयन (DSE) छायावादोत्तर हिंदी कविता और रचनात्मक लेखन	छायावादोत्तर हिंदी कविता	पूर्ण
3	चार	बी. ए. भाग 2	पेपर क्र. 6 आधुनिक हिंदी कविता	1. हिंदी गीत 2. राम की शक्ति पूजा	पूर्ण
4	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 13 साहित्यशास्त्र	1. काव्य के तत्व 2. गद्य के तत्व 3. आलोचना स्वरूप 4. आलोचना के प्रकार	पूर्ण
5	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 14 हिंदी साहित्य का इतिहास	1. आधुनिक काल 2. आधुनिक काव्य की प्रवृत्ती 3. आधुनिक गद्य की प्रवृत्ती 4. विविध विमर्श	पूर्ण
6	छः	बी. ए. भाग 3	पेपर क्र. 15 प्रयोजनमूलक हिंदी	टेलिविजन और फिल्म मीडिया लेखन	पूर्ण

*Arif Mahat*

डॉ. आरिफ महात

विभागाध्यक्ष,

हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,  
कोल्हापूर.



# विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

## हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम पूर्ति का विवरण (Statement of Syllabus Covered)

शैक्षिक वर्ष: 2020-2021

नाम : डॉ. दीपक रामा तुपे

तिथि : 30/04/2021

महीना	कक्षा	विषय	पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पूर्ति (Covered)
जुलाई	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई-1 स्तंभ लेखन: समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामायिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजन सामग्री का लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	इकाई-1 1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी 1. शतरंज के खिलाडी - प्रेमचंद	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई-1. संजीव का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं उपन्यासकार संजीव का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई-1. प्रिंट मीडिया लेखन समाचार अर्थ एवं परिभाषा। समाचार लेखन के मूल तत्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई-1. भाषा की परिभाषाएँ, भाषा की विशेषताएँ, भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद - दैवी उत्पत्ति सिद्धांत, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, श्रमपरिहारमूलक सिद्धांत।	पूर्ण (Covered)
अगस्त	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई - 2. दृश्य-सामग्री: छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि से संबंधित लेखन। बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा। साक्षात्कार: (इंटरव्यू/भेटवाता) उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार प्रविधि, महत्त्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	इकाई - 2. 3. तीसरी कसम - फणीश्वर नाथ रेणु 4. यही सच है - मन्नू भंडारी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई - 2. पाँव तले की दूब - कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई-1. प्रिंट मीडिया लेखन संपादन कला के सामान्य सिद्धांत। विज्ञापन लेखन के तत्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई - 2. भाषा परिवर्तनशीलता के कारण। भाषा के विविध रूप - बोली, राजभाषा, संपर्क भाषा, विश्वभाषा। बोलियों के बनने के कारण। बोली और भाषा में अंतर।	पूर्ण (Covered)
सितंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई - 3. कफन (कहानी) - प्रेमचंद, चीफ की दावत (कहानी) - भीष्म सहानी जहाँ लक्ष्मी कैद है (कहानी) - राजेंद्र यादव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	इकाई - 3. 2. उसकी रोटी - मोहन राकेश 3. फूलवा का पुल - संजीव	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई- 3. पाँव तले की दूब-पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 2. समाचार लेखन महाविद्यालयीन समारोह का समाचार लेखन। समाजिक समारोह का समाचार लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई- 3. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, हिंदी शब्द समाचार लेखन का बावर्गी - अक्की, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, मैथिली।	पूर्ण (Covered)



अक्टूबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई-4. प्रायश्चित - भगवतीचरण वर्मा दिल्ली में एक मीत - कमलेश्वर	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	इकाई-4. साहित्य और सिनेमा - अंतर्संबंध सिनेमा और कहानी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - VII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई-4. पॉव तले की दूब- भाषा शैली।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 2. समाचार लेखन दुर्घटना का समाचार लेखन। प्राकृतिक आपदा का समाचार लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई-4. लिपि विकास का सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।	पूर्ण (Covered)
नवंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई-4. अकेली (कहानी) - मंन्नु भंडारी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी कहानी और माध्यमांतर	विभाग : 4 साहित्य और सिनेमा - संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर VII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई 4. उद्देश्य।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-X: प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 2. समाचार लेखन विज्ञापन लेखन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर-XI: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई-4. हिंदी भाषा की मानक वर्तनी।	पूर्ण (Covered)
दिसंबर	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	परीक्षा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	परीक्षा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	परीक्षा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XV प्रयोजनमूलक हिंदी	परीक्षा	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	परीक्षा	पूर्ण (Covered)
जनवरी	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई-1. संपादन : अवधारणा, उद्देश्य, आधारभूत तत्त्व, संपादन कला के सामान्य सिद्धांत। संपादक और उपसंपादक : योग्यता, दायित्व और महत्त्व।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	इकाई-1. कोर्ट मार्शल - स्वदेश दीपक (नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई-1. नसीमा हुरजूक का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार का सामान्य परिचय।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 3. वेब संसाधन - ब्लॉग लेखन - स्वरूप, प्रविधि।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई-1. भाषा विज्ञान की परिभाषा। भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व। भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता।	पूर्ण (Covered)
फरवरी	B.A. -I Sem.-II	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई 2. समाचार मूल्य, लीड, आमुख, शीर्षक लेखन आदि प्रत्येक दृष्टि से चयनित सामग्री का मूल्यांकन और संपादन। संपादकीय लेखन : प्रमुख तत्त्व एवं प्रविधि। समाचार पत्र एवं पत्रिका के विविध स्तंभों की योजना और उनका संपादन।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 Disipline Specific Elective Course (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	इकाई 2. कोर्ट मार्शल - स्वदेश दीपक (नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विधा विशेषका अध्ययन	इकाई-1. कोर्ट मार्शल - स्वदेश दीपक (नाटक)	पूर्ण (Covered)



			सार्धकता।	
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XV प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 3. वेब संसाधन - ब्लॉग लेखन - ब्लॉग प्रकार (साहित्यिक, पर्यावरण, सामाजिक, सिनेमा)।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई 2. भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय- ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, शब्द विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान।	पूर्ण (Covered)
मार्च	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	इकाई 3 भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई मलबे का मालिक (कहानी) - मोहन राकेश, युद्ध (कहानी) - शानी	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	इकाई 3. 1. अखबारी विज्ञापन - चिरंजीत (एकांकी ) 2. हल्ला बोल - सफदर हशमी (पथनाट्य/नुक्कड़ नाटक)	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विद्या विशेष का अध्ययन	इकाई 3. कुर्सी पहियोंवाली- पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर -XV प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 4. हिंदी सॉफ्टवेअर - अर्थ, स्वरूप।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई 3. भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध- भाषा विज्ञान और साहित्य। भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान। भाषा विज्ञान और व्याकरण। भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान। भाषा विज्ञान और इतिहास। भाषा विज्ञान और भूगोल।	पूर्ण (Covered)
अप्रैल	B.A. -I Sem.-I	हिंदी (अनिवार्य) Generic Elective Course (GEC) सर्जनात्मक लेखन एवं संपादन कला और हिंदी कहानी	विभाग : 4 जिंदगी और जोंक-अमरकांत दूसरा ताजमहल(कहानी) - नासिरा शर्मा तिरिक्क-उदय प्रकाश	पूर्ण (Covered)
	B.A. -II Sem.-III	पेपर 3 DISIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE) हिंदी नाटक एवं एकांकी	विभाग : 4 नाटक/एकांकी और रंगमंचियता - संवेदना का रूपान्तरण और तकनीक	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-V	पेपर - XII विद्या विशेष का अध्ययन	इकाई 4 कुर्सी पहियोंवाली - भाषा शैली एवं उद्देश्य।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XV प्रयोजनमूलक हिंदी	इकाई 4. हिंदी सॉफ्टवेअर - अर्थ, स्वरूप।	पूर्ण (Covered)
	B.A. -III Sem.-VI	पेपर - XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	इकाई 4. व्याकरण - कारक, पदकम, विराम चिह्न - अल्प विराम, अवतरण, निर्देशक, मानक वर्तनी के नियम।	पूर्ण (Covered)

*Arif Mahat*  
डॉ. आरिफ महात  
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,  
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)  
विभागाध्यक्ष,  
हिंदी विभाग, विवेकानंद कॉलेज,  
कोल्हापूर.



*Deepak Tupe*  
डॉ. दीपक तुपे  
सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,  
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)