



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”



- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर

(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

हिंदी विभाग

शैक्षिक वर्ष 2025- 26 से

पाठ्यक्रम
NEP के अनुसार बी. ए. भाग 3
का पाठ्यक्रम

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या **CBCS & NEP** के आलोक में किया गया है।



Vivekanand College, Kolhapur (Empowered Autonomous)

NEP 2020

Choice Based Credit System Syllabus- Hindi

Class: B. A. III

PSO 1 – हिंदी साहित्य की पहचान कराने के साथ छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

PSO 2 - भाषा के शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।

PSO 3 - विद्यार्थियों को रोजगारपरक पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी साहित्य एवं भाषा में दक्ष बनाना।

PSO 4 - सामाज और राष्ट्र के प्रती आत्मीयता को बढ़ावा देना।

सत्र V: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र – भाषा विज्ञान- I

हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-VII DSC01 HIN 51)

Course 1

CO 1. भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना।

CO 2. भाषा के शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।

CO 3. हिंदी भाषा के उद्भव एवं विकास को स्पष्ट कराना।

CO 4. लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना।

अध्यापन पद्धति:-

1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।

2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।

3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।

4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।

5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।

6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।

7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	भाषा की परिभाषाएँ। भाषा की विशेषताएँ। भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद - दैवी उत्पत्ति सिद्धांत, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, श्रमपरिहारमूलक सिद्धांत।	15	1
इकाई 2	भाषा परिवर्तनशीलता के कारण। भाषा के विविध रूप - बोलीए राजभाषाए संपर्क भाषाए विश्वभाषा। बोलियों के बनने के कारण। बोली और भाषा में अंतर।	15	1



इकाई 3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, हिंदी शब्द समूह, हिंदी की बोलियाँ - अवधी, ब्रजभाषा, खडीबोली, भोजपुरी, मैथिली।	15	1
इकाई 4	लिपि विकास का सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। मानक वर्तनी के नियम।	15	1

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-

	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10



सत्र VI: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा- II
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-VII DSC01 HIN 61)

Course 1

- CO 1. भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय कराना।
CO 2. मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।
CO 3. भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध स्पष्ट कराना।
CO 4. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	भाषा विज्ञान की परिभाषा। भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व। भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता।	15	1
इकाई 2	भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय- ध्वनिविज्ञान, पदविज्ञान, शब्दविज्ञान, वाक्यविज्ञान, अर्थ विज्ञान।	15	1
इकाई 3	भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध- भाषा विज्ञान और साहित्य। भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान। भाषा विज्ञान और व्याकरण। भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान। भाषा विज्ञान और इतिहास। भाषा विज्ञान और भूगोल।	15	1
इकाई 4	व्याकरण - कारक, पदक्रम, विराम चिह्न - अल्प विराम, अवतरण, निर्देशक, वाक्य के भेद।	15	1



प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)10	
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

संदर्भ ग्रंथ:-

1. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी।
2. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा।
3. भाषा विज्ञान के तत्त्व - डॉ. राजनारायन मौर्या।
4. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधीर कलवाडे।
5. भाषा विज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - डॉ. द्वारकाप्रसाद सक्सेना।
6. हिंदी भाषा - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा।
7. हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरू।
8. हिंदी की वर्तनी - कैलासचंद्र भाटिया, रचना भाटिया।
9. भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - डॉ. हणमंतराव पाटील।
10. भाषा विज्ञान - डॉ. नेमीचंद श्रीमाल।



सत्र V: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र VIII- साहित्यशास्त्र - I
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-VIII DSC01 HIN 52)

Course 1

- CO 1. साहित्य के निर्मिति प्रक्रिया का बोध कराना।
CO 2. काव्य के विभिन्न अंगों, भेदों से परिचित कराना।
CO 3. शब्दशक्तियों से परिचित कराना।
CO 4. रस के विभिन्न अंगों को समझाना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	काव्य- परिभाषा, स्वरूप, तत्त्व, प्रयोजन, हेतु, प्रेरणा	15	1
इकाई 2	शब्दशक्ति- परिभाषा, प्रकार	15	1
इकाई 3	रस - परिभाषा, स्वरूप, अंग, भेद	15	1
इकाई 4	अलंकार- शब्दालंकार- अनुप्रास अलंकार, श्लेष अलंकार, यमक अलंकार, वक्रोक्ति अलंकार। अर्थालंकार- उपमा अलंकार, रूपक अलंकार, उत्प्रेक्षा अलंकार, अतिशयोक्ति अलंकार।	15	1

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-

	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10



सत्र VI: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र – साहित्यशास्त्र और समालोचना - II

हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-XI DSC01 HIN 62)

Course 1

- CO 1. काव्य के नवीन विधाओं से परिचित करना।
CO 2. काव्य सिद्धांतों से परिचित कराना।
CO 3. समालोचना के सिद्धांतों से परिचित कराना।
CO 4. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	महाकाव्य के भारतीय तथा पाश्चात्य तत्त्व प्रगीत - स्वरूप और भेद गजल - स्वरूप और प्रमुख अंग	15	1
इकाई 2	नाटक - भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व उपन्यास - परिभाषाएँ तत्त्वएँ प्रकार आत्मकथा - परिभाषा और तत्त्व	15	1
इकाई 3	आलोचना- स्वरूप, आलोचक के गुण आलोचना के प्रकार- सैद्धांतिक आलोचना मार्क्सवादी आलोचना संरचनावादी आलोचना	15	1
इकाई 4	मिथक- सामान्य परिचय प्रतिक- सामान्य परिचय छंद-मात्रिक छंद - दोहा छंद, रोला छंद, चौपाई छंद। वर्णिक छंद - सवैया छंद, मंदाक्रांता छंद, इंद्रव्रजा छंद।	15	1



प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

संदर्भ ग्रंथ:-

1. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्रा
2. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत - डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
3. काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
4. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी
5. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. मानवेंद्र पाठक
6. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंहा
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - कृष्णदेव शर्मा
8. औचित्य विचार चर्चा - क्षेमेंद्र
9. रस सिद्धांत - डॉ. नगेंद्र
10. काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य - डॉ. कन्हैयालाल अवस्थी
11. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार - कृष्णदत्त पालीवाला
12. काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन - डॉ. अजय प्रकाश



सत्र V: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र IX- हिंदी साहित्य का इतिहास - I
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-IX DSC01 HIN 53)

Course 1

- CO 1. हिंदी भाषा तथा साहित्य की विकास यात्रा से अवगत कराना।
CO 2. इतिहासकारों द्वारा प्रस्तुत काल विभाजन और नामकरण को जानने के लिए प्रेरित करना।
CO 3. हिंदी साहित्य की विकास यात्रा में हिंदी भाषा के माध्यम से अलग-अलग विचारधारा और प्रवृत्तियों से अवगत कराना।
CO 4. छात्रों को युगीन सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में हिंदी से अवगत कराना।

● **अध्यापन पद्धति:-**

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

● **अध्ययनार्थ गद्य पाठ:**

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	साहित्येतिहास लेखन: अर्थ एवं स्वरूप। इतिहास लेखन की परंपरा, इतिहास लेखन की पद्धतियाँ। इतिहास लेखन की उपयोगिता, कालविभाजन और नामकरण	15	1
इकाई 2	आदिकाल का नामकरण आदिकाल की परिस्थितियाँ - सामाजिक, राजनीतिक आदिकालीन साहित्य की सामान्य विशेषताएँ आदिकाल के रचनाकार - अमीर खुसरो, चंदबरदाई	15	1



इकाई 3	भक्तिकाल- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ - सामाजिक, राजनीतिक निर्गुण काव्य की विशेषताएँ, सगुण काव्य की विशेषताएँ भक्तिकाल के प्रतिनिधि कवि - कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास	15	1
इकाई 4	रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल की परिस्थितियाँ - सामाजिक, राजनीतिक रीतिकाल की विशेषताएँ, रीतिकाल की काव्यधाराएँ - 1. रीतिबद्ध 2. रीतिसिद्ध 3. रीतिमुक्ता	15	1

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-

	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10



सत्र VI: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र – हिंदी साहित्य का इतिहास - II
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSC-XII DSC01 HIN 63)

Course 1

- CO 1. छात्रों में साहित्य समझने तथा उसका अस्वादन, मूल्यांकन करने की दृष्टी को बढ़ाना।
CO 2. छात्रों को साहित्य के संदर्भ में विभिन्न साहित्यिक विधाओं विकास क्रम से परिचित कराना।
CO 3. छात्रों को युगीन सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में हिंदी से अवगत कराना।
CO 4. हिंदी साहित्य के अंतर्गत गद्य-पद्य विधा और उसके भेदों, उपभेदों से अवगत कराना।

● **अध्यापन पद्धति:-**

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	आधुनिककालीन पृष्ठभूमि - सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक। भारतेंदु युग की विशेषताएँ। द्विवेदी युग विशेषताएँ।	15	1
इकाई 2	हिंदी काव्य की विभिन्न धारा और उनकी विशेषताएँ छायावाद, प्रगतिवाद, समकालीन कविता	15	1
इकाई 3	आधुनिक गद्य विधाओं का विकास हिंदी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी कहानी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास	15	1
इकाई 4	साहित्यिक विमर्श - स्त्री विमर्श, दलित विमर्श। आदिवासी विमर्श, वृद्ध विमर्श।	15	1



प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

● संदर्भ ग्रंथ:-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल।
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र।
3. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह।
4. कबीर - आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी।
5. हिंदी साहित्य: युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा।
6. हिंदी साहित्य का इतिहास: नए विचार नई दृष्टि - डॉ. रमेशकुमार जैन।
7. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. गंगासहाय प्रेमी।
8. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाबराय।
9. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपतिचंद्र गुप्त।
10. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा।
11. हिंदी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी।
12. हिंदी साहित्य का बृहद इतिहास - नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
13. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - सुमन राजे।



सत्र V: हिंदी मेजर प्रश्नपत्र I- प्रयोजनमूलक हिंदी - I
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSE-I DSE01 HIN 51)

Course 1

- CO 1. हिंदी में कार्य करने की रूचि को विकसित करना।
CO 2. रोजगारपरक शिक्षा एवं कौशल्य प्रदान करना।
CO 3. प्रिंट एवं दृक श्रव्य माध्यमों से परिचय कराना।
CO 4. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

● **अध्यापन पद्धति:-**

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

● **अध्ययनार्थ गद्य पाठ:**

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	पारिभाषिक शब्दावली अ) संचार माध्यम संबंधी शब्द ब) शिक्षा, सभा और सम्मेलन संबंधी शब्द	15	1
इकाई 2	समाचार लेखन समाचार अर्थ एवं परिभाषा, स्वरूप, समाचार लेखन के मूल तत्व। समाचार लेखन के प्रकार महाविद्यालयीन समारोह का समाचार लेखन। समाजिक समारोह का समाचार लेखन। दुर्घटना का समाचार लेखन, प्राकृतिक आपदा का समाचार लेखन।	15	1
इकाई 3	जनसंचार माध्यम: सामान्य परिचय - मुद्रित समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, विज्ञापन, रिपोर्ताज, उद्घोषणा	15	1
इकाई 4	हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर रेडियो में रोजगार, पत्रकारिता में रोजगार विज्ञापन में रोजगार, अनुवाद में रोजगार फिल्म में रोजगार	15	1



प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR TYBA HINDI SYLLABUS



सत्र VI : हिंदी मेजर प्रश्नपत्र II- प्रयोजनमूलक हिंदी - II
हिंदी (ऐच्छिक) (Course Code – DSE-II DSE01 HIN 61)

Course 1

- CO 1. नव इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से परिचय कराना।
CO 2. रोजगारपरक हिंदी की उपयोगिता स्पष्ट कराना।
CO 3. संगणक एवं भाषा के संबंध को स्पष्ट कराना।
CO 4. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

● अध्यापन पद्धति:-

- 1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।
- 3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।
- 4 दृक्-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।
- 6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।

● अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	पारिभाषिक शब्दावली अ) अंग्रेजी - हिंदी वाक्यांश (पदनाम संबंधी)	15	1
इकाई 2	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय वाट्स एप, फेसबुक, ट्विटर, इन्स्टाग्राम, ब्लॉग	15	1
इकाई 3	जनसंचार माध्यम: सामान्य परिचय -दृक्-श्राव्य दूरदर्शन का सामान्य परिचय इंटरनेट, डाक्यूमेंट्री, वीडियो कॉन्फ्रेंस, यू-ट्यूब	15	1
इकाई 4	अनुवाद अनुवाद अर्थ, परिभाषाएँ एवं स्वरूप अनुवाद का महत्व, अनुवाद के प्रकार अनुवाद की प्रक्रिया	15	1



प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 3. इकाई 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

● **संदर्भ ग्रंथ:-**

1. हिंदी: मीडिया और पत्रकारिता - सं. डॉ. आरिफ महाता
2. हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी - डॉ. दीपक तुपे।
3. मीडिया लेखन - सं. जशवंत राठवा।
4. जनसंचार एवं पत्रकारिता: कल और आज - डॉ. सिद्राम कृष्णा खोता।
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डाँ. अजय प्रकाश, डॉ. रमेश वर्मा, डॉ. योगेंद्र प्रताप सिंह।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी की नयी भूमिका - कैलाश नाथ पांडेया।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी - प्रो. रमेश जैना।
8. प्रयोजनमूलक हिंदी विविध परिदृश्य- डॉ. रमेश चंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाला।
9. मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्रा।
10. दृश्य - श्रव्य माध्यम लेखन - डॉ. राजेंद्र मिश्रा।
11. इंटरनेट पत्रकारिता - सुरेश कुमार।



Vivekanand College, Kolhapur (Empowered Autonomous)

NEP 2020

Choice Based Credit System Syllabus- Hindi

Class: B. A. II

Minor Hindi Paper

हिंदी मायनर प्रश्नपत्र

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या **CBCS & NEP** के आलोक में किया गया है।

PSO 1 – हिंदी साहित्य की पहचान कराने के साथ छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

PSO 2 - भाषा के शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।

PSO 3 - मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।

PSO 4 - सामाज और राष्ट्र के प्रती आत्मीयता को बढ़ावा देना।

सत्र V: हिंदी मायनर प्रश्नपत्र -V विधा विशेष का अध्ययन

Course Code – MIN-V MIN01 HIN 51

Course 1

CO 1. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

CO 2. कहानीकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाना।

CO 3. मोहनदास लंबी कहानी की प्रसंगिकता से अवगत कराना।

CO 4. पटकथा लेखन एवंमाध्यमांतर की प्रक्रिया को समझाना।

● **अध्यापन पद्धति:-**

1 व्याख्यान तथा विश्लेषण।

2 सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद।

3 ग्रंथालयों के माध्यम से संबंधित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों का परिचय।

4 दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।

5 संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा समूह चर्चा।

6 पी. पी. टी., आई. सी. टी. तथा भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।

7 विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार तथा प्रश्नावली।



● अध्ययनार्थ गद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	उदय प्रकाश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	15	1
इकाई 2	उपन्यासकार उदय प्रकाश का सामान्य परिचय।	15	1
इकाई 3	मोहनदास - कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता।	15	1
इकाई 4	मोहनदास-पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण।	15	1

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-

	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 2, 3 और 4 पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3. पूरे पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यापन अंक -	10



चतुर्थ सत्र: हिंदी मायनर प्रश्नपत्र -VI विधा विशेष का अध्ययन- II

Course Code – MIN-VI MIN01 HIN 61

Course 2

- CO 1. साहित्य के नवीन विधाओं से परिचित करना।
CO 2. उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाना।
CO 3. शकुंतिका उपन्यास की प्रासंगिकता से अवगत कराना।
CO 4. छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

अध्ययनार्थ पद्य पाठ:

इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	अध्यापन तासिका (Teaching Hours)	श्रेयांक (Credits)
इकाई 1	भगवानदास मोरवाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, उपन्यासकार भगवानदास मोरवाल का सामान्य परिचय।	15	1
इकाई 2	शकुंतिका- कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता।	15	1
इकाई 3	शकुंतिका - पात्र एवं चरित्र-चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण।	15	1
इकाई 4	शकुंतिका - भाषा शैली एवं उद्देश्य।	15	1

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-	अंक
प्रश्न 1. अ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
आ) पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
प्रश्न 2. इकाई 2, 3 और 4 पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3. पूरे पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
प्रश्न 4. पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक -	40
अंतर्गत मूल्यमापन - होम असायमेंट और विभागीय मूल्यमापन अंक -	10

Vivekanand College, Kolhapur (Empowered Autonomous)



NEP 2020
Choice Based Credit System Syllabus- Hindi
Class: B. A. III

Hindi Paper Field Project

हिंदी प्रश्नपत्र

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या **CBCS & NEP** के आलोक में किया गया है।

PSO 1 – हिंदी साहित्य की पहचान कराने के साथ छात्रों की विचार क्षमता तथा सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना।

PSO 2 - भाषा के शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।

PSO 3 - मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।

PSO 4 - सामाज और राष्ट्र के प्रती आत्मीयता को बढ़ावा देना।

सत्र V: हिंदी प्रश्नपत्र -V Field Project

Course Code – FP-I FP01HIN 51

● **पाठ्यक्रम के उद्देश्य:**

1. भाषाओं एवं साहित्य के संबंध में क्षेत्रीय अनुभव के माध्यम से ज्ञान प्राप्त करना।
2. वास्तविक क्षेत्र सर्वेक्षण के माध्यम से डेटा संग्रह का अनुभव करना।
3. सूचना स्रोतों तक पहुंच।
4. छात्रों को अनुसंधान के बारे में सैद्धांतिक जानकारी मिलेगी।
5. अनुसंधानात्मक वृत्ति का विकास होगा।
6. शोध के सोपानों से परिचित होंगे।
7. शोध की रूपरेखा बनाने का ज्ञान प्राप्त होगा।
8. शोध आलेख लेखन की प्रविधि से परिचित होंगे।
9. साक्षात्कार कला से परिचित होंगे।
10. भाषा सर्वेक्षण से अवगत होंगे।
11. समस्याओं का विश्लेषण करने की क्षमता विकसित होगी।



इकाई (Module)	पाठ्यक्रम (Syllabus)
इकाई 1	फ़ील्ड प्रोजेक्ट का विषय।
इकाई 2	अध्ययन की दिशा।
इकाई 3	क्षेत्र अनुभव। चर्चा और निष्कर्ष। जानकारी का संग्रह।
इकाई 4	प्रोजेक्ट लेखन।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:-

अंक

प्रोजेक्ट लेखन का कार्य विभाग में जमा करेंगे

25

सत्र V: हिंदी प्रश्नपत्र -VI On Job Training

Course Code – OJT01 OJT01HIN 61

महाविद्यालय एवं विभाग के द्वारा दिए गए निर्देशानुसार संबंधित कार्यक्षेत्र में जाकर उनके द्वारा दिए गए कार्य को पूरा कर कार्य प्रमाणपत्र विभाग में जमा करेंगे।

