

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र – १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	IKS - संत साहित्य परिचय	१. संत ज्ञानेश्वर २. संत नामदेव ३. समर्थ रामदास ४. संतमेळ्यातील संत	पूर्ण
२	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ – कथारंग	१. आसाराम लोमटे - ३ कथा २. नीरजा - ३ कथा ३. किरण येले - ३ कथा ४. उपयोजित मराठी	पूर्ण
३	पाच	बी. ए. भाग ३	DSC – IX मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास I	१. महानुभाव संप्रदाय २. संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत मेळा ३. संत एकनाथ, संत तुकाराम, इतर धर्मियांची ग्रंथसंपदा ४. कीर्तन परंपरा, काव्यरचना प्रकार	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	DSE -I एका वाङ्मयप्रकारचा अभ्यास – कादंबरी (रिंगाण- कृष्णात खोत)	१. कादंबरीची संकल्पना, घटक. वेगळेपण २. रिंगाण कादंबरीची आशयसूत्रे, कथानक, व्यक्तिचित्रण ३. रिंगाण कादंबरीची भाषाशैली, कथन पद्धती, वातावरणनिर्मिती उपयोजित मराठी लेखन	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	MIN -V प्रयोगरूप लोककला – I	१. लोककला म्हणजे काय?, प्रयोगरूप लोककला आणि त्याचे प्रकार २. गोंधळ ३. भारूड ४. सोंगीभजन	पूर्ण



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

मराठी विभाग प्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	VSC-I व्यक्तिमत्त्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	१. व्यक्तिमत्त्व विकास संकल्पना, स्वरूप व तंत्र २. संभाषण कौशल्य संकल्पना व स्वरूप, तंत्र आणि वैशिष्ट्ये	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ – नाटक (अधांतर)	१. नाट्य परंपरेचा परिचय २. अधांतर : आशय ३. अधांतर : भाषाशैली, रंगसूचना ४. नाट्यछटा लेखन	पूर्ण
४	चार	बी. ए. भाग २	MIN – II मराठी नाटक	१. नाट्य परंपरेचा परिचय २. अधांतर : आशय ३. अधांतर : भाषाशैली, रंगसूचना ४. संवाद लेखन	पूर्ण
४	सहा	बी. ए. भाग ३	DSC – XII मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – II	१. समर्थ संप्रदाय आणि रामदास २. पंडिती काव्य ३. शाहिरी काव्य ४. बखर वाङ्मय ४. महाराष्ट्रातील लोककला- गोंधळ रचनाप्रकार – पोवाडा	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	DSE - II मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. सर्जनशील लेखनप्रक्रिया २. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन ३. समाजमाध्यमावरील लेखन ४. सर्जनशील लेखन – ललित गद्य, ब्लॉग लेखन	पूर्ण
६	सहा	बी. ए. भाग ३	MIN - VI आधुनिक प्रयोगरूप कला – II	१. आधुनिक प्रयोगरूप कला म्हणजे काय?, आधुनिक प्रयोगरूप कलांचे प्रकार २. पथनाट्य ३. अभिवाचन ४. प्रहसन	पूर्ण



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

मराठी विभाग प्रमुख

मराठी विभाग,

विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील



अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र ३. कोलंबसचे गर्वगीत ४. माझ्या मना बन दगड ५. श्री ज्ञानेश्वर समाधी वर्णन ६. आता ७. प्रेमाचे होऊ द्या जागतिकीकरण ८. प्रिय आईस उपयोजित मराठी	पूर्ण
२	दोन	बी. कॉम. भाग १	मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन- I, II	१. पसायदान २. वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी ३. नलराजा आणि हंस ४. महाराष्ट्र गीत ५. गरिबीचा पाहुणचार ६. तळ्याकाठी ७. या नभाने ८. स्टेज ९. परंपरा	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	DSC -VI कवितागंध -१	१. नामदेव ढसाळ - ५ कविता २. वसंत आबाजी डहाके - ५ कविता	पूर्ण
४	चार	बी. ए. भाग २	VSC – III ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	१. ग्रंथनिर्मितीचे घटक २. ग्रंथाचे प्रकार	पूर्ण

५	सहा	बी. ए. भाग ३	DSC -X साहित्यशास्त्र - II	१. शब्दशक्ती २. रसविचार ३. काव्यानंद मीमांसा ४. साहित्याची शैली	पूर्ण
---	-----	-----------------	----------------------------------	--	-------



प्रदीप पाटील
प्रा. डा. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

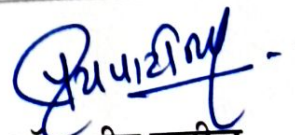
अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील



अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. खडकावरची म्हातारी २. देवाचा पुत्र ३. कॉमेंट्रीची खुमारी ४. आपण माणसात जमा नाही उपयोजित मराठी	पूर्ण
२	एक	बी. कॉम. भाग १	मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन - I, II	१. आरमार २. कस्तुरीमृग ३. नागीण ३. मराठी भाषेचे भवितव्य	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	DSC -IV कवितागंध -१	१. भा. रा. तांबे - ५ कविता २. बा. भ. बोरकर - ५ कविता	पूर्ण
४	चार	बी. ए. भाग २	MIN-I मराठी कविता	१. भा. रा. तांबे - ५ कविता २. बा. भ. बोरकर - ५ कविता उपयोजित मराठी	पूर्ण
५	तीन	बी. ए. भाग २	VSC-II संपादन कला	१. संपादन : संकल्पना, स्वरूप, व्याप्ती २. संपादन विचार : भाषिक आणि आशय संपादन	पूर्ण
६	पाच	बी. ए. भाग ३	DSC -VII साहित्यशास्त्र	१. काव्यलक्षण २. काव्यप्रयोजन ३. काव्याकरण ४. साहित्याची भाषा	पूर्ण


प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. रोहिणी रेळेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यारंग I	१. आणि माणूस शेतकरी बनला २. गोरखची गोष्ट ३. अल्पचरित्र	पूर्ण
२	एक	बी.कॉम.भाग १ (OE)	मराठी गद्य आणि उपयोजित मराठी II	१. मजल्याच घर २. आजी शरण येते ३. पांगारा, पळस आणि शेवर ४. चित्रपट परीक्षण	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ – कवितागंध I	१. इंदिरा संत - ५ कविता २. उपयोजित मराठी	पूर्ण
४	तीन	बी.ए.भाग २	MIN-I मराठी कविता	१. इंदिरा संत - ५ कविता २. उपयोजित मराठी	पूर्ण
४	तीन	बी. ए. भाग २	SECI- सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	१. सर्जनशीलता – अर्थ आणि स्वरूप २. सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	DSC- VIII – मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान- I	१. मराठीची उत्पत्ती आणि पूर्वपीठीका २. भाषाव्यवहाराचे स्वरूप ३. मराठी भाषा अभ्यासाच्या पद्धती ४. भाषेचे व्याकरण – वर्णव्यवस्था	पूर्ण




प्रा. रोहिणी रेळेकर

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२५-२६ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. रोहिणी रेळेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. हुरहूर २. पिपात मेल्या उंदीर ३. मृगजळ ४. तेव्हा एक कर ५. परकऱ्या पोरी ६. आत्ता ७. २९ जून १९८० ८. पाणी झरत चालले ९. फकिराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी १०. तुम्ही फक्त मम म्हणा	पूर्ण
२	दोन	बी. कॉम.भाग १ (OE)	मराठी पद्य आणि उपयोजित मराठी I- II	१. दादला २. ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा ३. लटपट लटपट तुझे चालणे ४. महाराष्ट्र गीत ५. गरिबीचा पाहुणचार ६. घाल घाल पिंगा वाऱ्या ७. सावित्रीबाई जोतीराव फुले ८. स्वगत एका अतिशहाण्या साबणाचे ९. बाबासाहेब अन आम्ही उपयोजित मराठी	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ – कवितागंध II	१. प्रज्ञा लोखंडे - ५ कविता २. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
४	चार	बी. ए. भाग २	SECII- सर्जनशील लेखन -चरित्र	१. भाषिक सर्जनशीलता २. सर्जनशील लेखन – चरित्र	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	DSC- XI – मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान II	१. ध्वनिपरिवर्तन २. अर्थपरिवर्तन ३. मराठीतील बोलीभाषांचा अभ्यास ४. भाषेचे व्याकरण – प्रयोग विचार	पूर्ण




प्रा. रोहिणी रेळेकर