

परिचयपत्र



- नाव : प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
प्राध्यापक व मराठी विभागप्रमुख,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)
- जन्मतारीख : १ जून १९६७
- शिक्षण : एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी. (मराठी)
- अध्यापन अनुभव : ३३ वर्ष- पदवी, १५ वर्ष- पदव्युत्तर
- इ-मेल : ekanathalvekar@gmail.com
- भ्रमणध्वनी क्र. : ९४२३२८३७०३

प्रकाशित ग्रंथ :

१. गिरिजा कीर : व्यक्ती आणि वाङ्मय, जिद्द प्रकाशन, पुणे २००८
२. दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभेचे वाङ्मयीन कार्य, हर्मिस प्रकाशन, पुणे, २०१६
३. मराठी ग्रामीण कादंबरीची कलारूपे, हर्मिस प्रकाशन, पुणे, २०२३
४. कोल्हापुरी बोली : तत्त्व आणि व्यवहार, तेजश्री प्रकाशन, इचलकरंजी, २०२५

संपादित ग्रंथ :

१. दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या बी.कॉम. भाग १, आविष्कार, स्वयंअध्ययन पुस्तिकेचे संपादन.
२. शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या बी.ए. भाग १ च्या अभिरुची या ग्रंथाचे साहाय्यक संपादक .

संशोधन:

- पीएच. डी. शीर्षक: गिरिजा कीर एक विवेचक अभ्यास
- एम.फिल शीर्षक: रंगनाथ पठारे यांच्या कादंबऱ्यांचा अभ्यास ('रथ' व 'चक्रव्यूह' च्या आधारे)

लघुसंशोधन प्रकल्प :

- दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभेचे समीक्षा विचारातील योगदान, यु.जी.सी. दिल्ली यांचा लघुसंशोधन प्रकल्प पूर्ण. २०१३

पुरस्कार:

१. शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर यांचा 'शिवाजी विद्यापीठ मराठी गुणवंत शिक्षक पुरस्कार-२०२४' प्राप्त.

२. दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभेचे वाङ्मयीन कार्य या ग्रंथाला प्रा. चंद्रकुमार नलगे सार्वजनिक वाचनालय उजळाईवाडी व

३. द.म.सा.स. कोल्हापूर या संस्थेचे उत्कृष्ट समीक्षा ग्रंथ पुरस्कार.

आकाशवाणी प्रसारण -

आकाशवाणी कोल्हापूरवर 'ऐसीअक्षरे रसिके' या शीर्षकाचे ललित बंध प्रसारित :

१. दिनांक - ११ ते १५ जानेवारी, २०२३ या काळात १. 'आनंदाचे डोही आनंद तरंग', २. 'सत्संगती', ३. 'सिंहावलोकन', ४. 'स्वावलंबन', ५. 'निसर्ग एक शक्ती' या शीर्षकाचे ललित बंध प्रसारित.
२. दिनांक - १६ ते २० जून, २०२३ या काळात १. 'अध्यात्मशक्ती', २. 'संकल्प', ३. 'सामाजिक अंतर', ४. 'हिंसाचार', ५. 'महत्त्वाकांक्षा' या शीर्षकाचे ललित बंध प्रसारित.

हे ललित बंध प्रसार भारती अंतर्गत कोल्हापूर आकाशवाणी केंद्रावरून माझ्या आवाजात प्रसारित करण्यात आले.

विशेष उल्लेखनीय :

१. विविध नियतकालिकामधून ३४ संशोधनपर लेख प्रकाशित.
२. विविध वृत्तपत्रातून १२ ग्रंथपरीक्षणे प्रकाशित झाली.
३. शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर एम.फिल., पीएच.डी. मार्गदर्शक.
४. विविध दिवाळी अंकातून कथा, व्यक्तिचित्रे प्रसिद्ध
५. दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या विविध अभ्यासक्रमांच्या ८ स्वयंअध्ययनपुस्तिकातून घटक लेखन.
६. संशोधन मार्गदर्शक म्हणून ०१ विद्यार्थी पीएच.डी. पूर्ण व ०१ विद्यार्थी एम.फिल. पूर्ण.
७. शिवाजी विद्यापीठ मराठी अभ्यास मंडळ सदस्य व विद्याशाखा सदस्य म्हणून काम केले २०१० ते २०१५
८. महाविद्यालयाच्या वार्षिक नियतकालिकाचे १५ वर्षे संपादन.
९. साहित्यचळवळ, वाचनसंस्कृती, व्यक्तीचरित्र या विषयावर व्याख्याने.
१०. विविध विषयावरील कार्यशाळांचे आयोजन.

संशोधन प्रकाशने

अ. नं.	लेखांचे शीर्षक व पृष्ठ	नियतकालिकक्रपुस्तक नांव	प्रकाशनाचे स्वरूप	प्रकाशन दिनांक	आय . एस . एस . एन . क्र आय . एस . बी . एन . नं .	शैक्षणिकवर्ष
१	मुलाखत : रंगनाथपठारे पृष्ठ ८१७	साप्ताहिक सकाळ	साप्ताहिक	१९ जून १९९३		१९९३-९४
२	गिरिजा किर : व्यक्ती आणि	पुस्तक	जिद्द	२००८		२००७-०८

	वाङ्मय [एकूण पृष्ठे ३०३]		प्रकाशन पुणे			
३	‘गावठाणमधील कोल्हापूरी बोली’ [पृष्ठ ७४-७७]	दक्षिणमहाराष्ट्र साहित्यपत्रिका	त्रैमासिक	जाने-फेब्रु मार्च २०११		२०१० [११]
४	‘रौंदाळा आणि कापुसकाळ’ [पृष्ठ २९-३२]	‘शिवीम’	वार्षिक	मार्च २०१२		२०११ [१२]
५	‘सुसंस्कारीत समाजाच्या निर्मि तीसाठी वाचनसंस्कृतीची आवश्यकता’ [पृष्ठ १४-१५]	प्रबोधनप्रकाशन ज्योती	मासिक	एप्रिल २०११	आय . एस . एस . एन . २२७८ ७६१५	२०१० [११]
६	‘रौंदाळामधील भाषाविशेष’ [पृष्ठ ५५-५८]	दक्षिण महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका	त्रैमासिक	एप्रिल मे-जून २०१२		२०१२ [१३]
७	‘कोल्हापुरीबोली’ [पृष्ठ ४३-४६]	भाषा आणि जीवन	त्रैमासिक	दिवाळी २०१२		२०१२ [१३]
८	‘समज ते उमज : एकमार्गक्रमण’ [पृष्ठ ३९-४०]	आरती	मासिक	डिसेंबर २०१२		२०१२ [१३]
९	मुलाखतपत्रा . चंद्रकुमारनलगे [पृष्ठ ३]	महासत्ता	दैनिक	२६ . ५ . २ ०१३		२०१२ [१३]
१०	‘झडझिंबड : पाऊस आणि माणसातील ताणतणाव [चेचित्रण’ [पृष्ठ ३६-३७]	दक्षिणमहाराष्ट्र साहित्यपत्रिका	त्रैमासिक	एप्रिल मे-जून २०१३		२०१३ [१४]
११	‘झेलझपाटमधील अदिवासी समाजवास्तव’ [पृष्ठ ४१९-४२०]	कॉन्फरंस प्रोसेडिंग		२३ जाने २०१४	आय . एस . बी . एन . ९७८ [९३८३ ७९६ [११ [९]	२०१३ [१४]
१२	‘कापुसकाळ : कापुस उत्पादकशेतकऱ्यांचीव्यथा’ [पृष्ठ ६०-७०-७६]	सक्षमसमिक्षा	त्रैमासिक	जुलै-ऑगस्ट ऑक्टोबर २०१४	आय . एस . एस . एन . २२३१ ४३७७	२०१४ [१५]
१३	‘गिरीजाकीरयांच्याकादंबऱ्यातीलसि त्रयांचेमानसशास्त्र’ [पृष्ठ ४७-५५]	पुस्तक स्त्रियांच्यामराठीकादंब रीतीलस्त्रीमानस		जाने . २० १५		२०१४ [१५]
१४	‘गाज’ एकचिकीत्सकअभ्यास [पृष्ठ २४-३६]	आरती	मासिक	१५ फेब्रुवारी २०१५		२०१४ [१५]

१५	‘प्राणीजीवनाचेचित्रण करणारेलेखन’ पृष्ठ ०७	तरुणभारतअक्षरयात्रा	दैनिक	रविवार २८ जुन २०१५		२०१५
१६	‘धुळमाती’ प्रामाणिक, प्रांजळकुळाचीकहानी पृष्ठ २७३१९८	सक्षमसमिक्षा	त्रैमासिक	जुलैऑगस्ट ऑक्टेंबर २०१५	आय .एस . एस .एन . २२३१ ४३७७	२०१५
१७	‘चारुतासागरयांच्याकथातीलदुष्क ळाचेचित्रण’ पृष्ठ ११९१२१	दुष्काळाचेमराठीसाहित्य यातीलप्रतिबिंब	पुस्तक	फेब्रु . २०१६	आय .एस . बी .एन . ९७८१३२९ ८८७३४३	२०१५
१८	दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभेचे वाङ्मयीन कार्य एकूण पृष्ठे १३२	पुस्तक	हार्मिस प्रकाशन पुणे	२०१६	आय .एस .ब ी .एन९७८९ ३५५६५७ ५३	२०१६
१९	‘झुलीच्याखालीअडकलेल्यामाणुस कीचेचित्रणकरणारीकादंबरी’ पृष्ठ ७९४१८९	सक्षम समिक्षा	त्रैमासिक	एप्रिलमि जुन २०१६	आय .एस . एस .एन . २२३१ ४३७७	२०१६
२०	कृष्णात खोत यांच्या कादंबरीतील बोली पृष्ठ १४३०	शिविम संशोधन पत्रिका	त्रैमासिक	एप्रिलमि जुन २०१६	आय .एस . एस .एन . २३१९ ६०२५	२०१६
२१	रंगनाथ पठारे यांच्या कादंबरीतील स्त्रीचित्रण	प्रोसिडिंग			आय .एस . बी .एन . ९७८ ९३ ८३ ५८७ २० ९	२०१६
२२	कृष्णात खोत यांच्या साहित्यातील कोल्हापूरी बोली पृ . ९४९७	मॅचेस्टर संशोधन पत्रिका		ऑगस्ट २०१७	आय .एस . बी .एन . ९७८ ८१ ९२ ६३४१ ६ ६	२०१७
२३	मराठी स्त्रियांचे लेखन आणि स्त्रीवाद पृ . १३८१४३	पुस्तक स्त्रीवाद आणि मराठी साहित्य		ऑगस्ट २०१७	आय .एस . बी .एन . ९७८ ९३ ८३ ७९६ ४७ २	२०१७

२४	‘जोहार’ कादंबरीतील देशीवाद	गुरुकुल ई जरनल		२३ सप्टे	आय .एस .	२०१७
----	----------------------------	----------------	--	----------	----------	------

	पृ. ४१-४३			२०१७	एस. एन. २३९४ ☐ ८४२६ Impact Factor 3.325	
२५	कृष्णात खोत यांच्या कादंबरीतील आर्थिक समस्यांचे चित्रण पृ. १५२ ते १५४	English, Hindi & Marathi Literature of 21 st Century and Contemporary Problems	पुस्तक	जून २०१७	आय. एस. बी. एन. ९७८१३४२०२८५६७	२०१७ ☐ १८
२६	आस्वादक समीक्षा आणि ग्रामीण कादंबरी पृ. १०५-१०९	Research Front समीक्षा : सिद्धांत आणि व्यवहार	International Research Journal	फेब्रुवारी २०१८	आय. एस. एस. एन. २३२० ☐ ६४४६	२०१७ ☐ १८
२७	कोल्हापुरी बोली पृ. ८४-१४	शिविम संधोधन पत्रिका	त्रैमासिक	एप्रिल ☐ सप्टेंबर २०१८	आय. एस. एस. एन. २३१९ ☐ ६०२५	२०१८ ☐ १९
२८	१९९० नंतरच्या ग्रामीण मराठी कादंबरीतील स्त्री पृ. २५८-२५९	आयुषी इंटरनॅशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल Peer Reviewed Journal	रिसर्च जर्नल	१५ सप्टें. २०१८	आय. एस. ए. स. एन. २३४९६३ ☐ Impact factor 4.574	२०१८ ☐ १९
२९	भाषाबोली आणि व्यक्तिमत्व संबंध	आयुषी इंटरनॅशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल Peer Reviewed Journal	रिसर्च जर्नल	१५ डिसेंबर २०१८	आय. एस. ए. स. एन. २३४९६३८ ☐ Impact factor 4.574	२०१८ ☐ १९
३०	कृष्णात खोत आणि कैलास दौंड यांच्या कादंबरीतील	शिविमसंशोधन पत्रिका	रिसर्च जर्नल	जानेवारी ते जून		२०१८-२०१९

	शेतकरी			२०१९		
३१	आडवाटेवरचा इतिहास: एक रोमांचकारी इतिहास	वसंत	मासिक	जानेवारी २०२०		२०१९ □ २०२०
३२	चैत कादंबरीतील सण उत्सवाचे चित्रण	आयुषी इंटरनशनल डिसिप्लीन रीसर्च जर्नल Peer Reviewd and Index Journal	रिसर्चजर्नल	७ मार्च २०२०	ISSN2349-638x Impact Factor 6.293	२०१९ □ २०२०
३३	सातपाटील कुलवृत्तांत: कुतूहल वाढवणारी कादंबरी	शिविम संशोधन पत्रिका	त्रैमासिक	जुलै – सप्टेंबर २०२०	ISSN2319-6050	२०२० □ २०२१
३४	कुलवृत्तांतचे वाचकांना असणारे कुतूहल वाढवणारी कादंबरी	शब्दालय दिवाळी अंक	वार्षिक	नोव्हेंबर २०२०		२०२० □ २०२१
३५	चैत – आधुनिकतेसह परंपरेत रमलेल्या गावगाड्याचे चित्रण	दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका	त्रैमासिक	एप्रिल – मे – जून २०२१		२०२० □ २०२१
३६	काटेमुंडरी आपल्याला काय देते?	शोध काटेमुंडरीचा	पुस्तक	ऑक्टोबर २०२२		२०२२ □ २०२३
३७.	मराठी ग्रामीण कादंबरीची कलारूपे	हर्मिस प्रकाशन, पुणे,	पुस्तक	२०२३		२०२३
३८	वाचानाभिरुची : एक विचार	विवेक रिसर्च जर्नल	सहामाही	जाने., २०२३	९७८-९३-५९८०-२१२-१	२०२२-२३
३९	साहित्य, समाज आणि संस्कृतीचा अनुबंध	विवेक रिसर्च जर्नल	सहामाही	जाने., २०२३	९७८-९३-५९८०-२१२-१	२०२२-२३
४०	१९९० नंतरच्या ग्रामीण कादंबरीतील बदलते वास्तव	विवेक रिसर्च जर्नल	सहामाही	जाने., २०२३	९७८-९३-५९८०-२१२-१	२०२२-२३
41	साहित्य आणि समाज	विवेक रिसर्च जर्नल	सहामाही	जाने., २०२३	९७८-९३-५९८०-२१२-१	२०२२-२३
४२	कोल्हापूर जिल्ह्यातील ग्रामीण कादंबरी लेखन	शिविम संशोधन पत्रिका	त्रैमासिक	जाने., मार्च, २०२४	ISSN2319-6050	२०२३-२४
४३	कोल्हापुरी बोली आणि संस्कृती	शिविम संशोधन पत्रिका	त्रैमासिक	मे-जून-जुलै, २०२५	ISSN2319-6050	२०२४-२५

प्रकाशित सर्जनशील साहित्य

१. पावणे (कथा) - सत्यघटना (दिवाळी अंक) २०१२
२. जना गारेगारवाला (व्यक्तिचित्र) - सत्यघटना (दिवाळी अंक) २०१३
३. सैरभैर (कथा) - सत्यघटना (दिवाळी अंक) २०१५

वृत्तपत्रातील ग्रंथ परीक्षण

अ.क्र.	पुस्तकाचे नाव व प्रकार	समीक्षा लेखाचे नाव	वृत्तपत्राचे नाव	दिनांक
१.	दिवाकर कृष्ण व्यक्ती व वाङ्मय विवेचन(संदर्भग्रंथ)	दिवाकर कृष्णांच्या साहित्याचे विवेचन	दै. तरुण भारत	२० जुलै २००८
२.	लोहारो वानरो देस (कादंबरी)	प्राणीजीवनाचे चित्रण करणारे लेखन	दै. तरुण भारत	२८ जून २०१५
३.	चैत(कादंबरी)	ग्रामजीवनाचा उत्सव रंगविणारी चैत	दै.लोकमत	०८ डिसेंबर २०१९
४.	रिंगाण(कादंबरी)	हक्काच्या जगण्यासाठी प्राणी व मानवाचा संघर्ष	दै.लोकमत	२९ डिसेंबर २०१९
५.	जोहार(कादंबरी)	आशयघन अन वैचारिक कादंबरी	दै.लोकमत	१५ मार्च २०२०
६.	आडवाटेवरचा इतिहास (ललितगद्य)	‘आडवाटेवरचा इतिहास’ एक संशोधन साहित्य	दै. तरुण भारत	१९ जुलै २०२०
७.	बहिणाबाई चौधरी यांची कविता : सृजनगंध(संदर्भग्रंथ)	कर्तुत्वसंपन्न जीवनपटाची उकल	दै. लोकमत	२३मे २०२१
८.	नदीष्ट(कादंबरी)	‘नदीष्ट’ सजीव निर्जीवांचे निवेदन	दै.लोकमत	०६ जून २०२१
९.	पाऊसकाळ(कादंबरी)	माणसांच्यामूळ प्रवृत्तीचे दर्शन	दै. लोकमत	२ जानेवारी २०२२
१०.	सातपाटील कुलवृत्तांत (कादंबरी)	कुलवृत्तांत कथन करणारी कादंबरी	दै. लोकमत	३० जानेवारी २०२२
११.	अंतस्थ हुंकार (काव्यसंग्रह)	संवेदनांचा अंतस्थ हुंकार	दै. लोकमत	२४ जुलै २०२२
१२.	संघर्षधारा(काव्यसंग्रह)	संघर्षधारा: आयुष्यातील संघर्षाची काव्यागाथा	दै. लोकमत	०१जानेवारी २०२३

दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या स्वयंअध्ययनपुस्तिकातील घटक लेखन.

Sr. No	Name of Book/ paper	Class	ISBN No.	Year	Page No.	Unit Writer/ Editor/Chapter Writer	Unit/ Chapter Name
1	SIM साहित्य सौरभ	B.A.I (आवश्यक)	ISBN 978 - 81 - 905918 -4-3	2007	11,33,54, 96,114,1 30,148	Unite Writer घटक लेखक	घटक कमांक गद्य - 3,7,11 पद्य - 7,11,15, 19
2	SIM	M.A.II	978 – 81- 8486	2011	01 to 20	Unite Writer घटक	लोकप्रिय

	लोकप्रिय साहित्य आणि विज्ञान साहित्य	(ऐच्छिक)	- 420- 5			लेखक	साहित्य
3	SIM मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन	B.A.3 (ऐच्छिक)	978 – 81 - 8486 - 265- 2	2009	130 to 143	Unite Writer घटक लेखक	स्मरणिका संपादन आणि ग्रंथ परीक्षण
4	SIM वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन	B.A.3 (स्पेशल)	978 – 81- 8486 - 188- 4	2013	148 to 172	Unite Writer घटक लेखक	माझी काटेमुढरीची शाळा :अभिव्यक्ती
5	SIM आविष्कार	B.Com.1 (आवश्यक)	978 – 81- 8486 - 480- 9	2013	140 to 142	Editore and Unite Writer संपादक आणि घटक लेखक	वृत्तासाठी जाहीर निवेदन
6	SIM माणदेशी माणसं व संवादप्रक्रिया	B.A.2 (IDS)	978 – 81 - 8486- 540- 0	2014	17 to 31	Unite Writer घटक लेखक	माणदेशी माणसं – व्यक्तीचित्रण
7	Text Book Chapter आविष्कार	B.Com.1 (आवश्यक)		2013	153 to 155	Chapter Writer	वृत्तपत्रसाठी जाहीर निवेदन
8	Co -Editor सहसंपादक अभिरूची	B.A.1 (ऐच्छिक)		2013	----- -----	Co- Editore सहसंपादक	Co- Editore सहसंपादक
9.	बोली अभ्यास	MA 2	978-93-89327- 86-1	2020	157-166	Unit Write	क्षेत्रीय अभ्यास कोल्हापुरी बोली
१०	बोली अभ्यास	MA 2	978-93-89327- 86-1	२०२ ४	157-166	Unit Write	क्षेत्रीय अभ्यास : परिसरातील बोलींचा अभ्यास

वृत्तपत्रातील लेखन

अ. क्र.	लेखाचे नाव	वृत्तपत्राचे नाव	दिनांक
१	शिक्षणतपस्वी डॉ. बापूजी साळुंखे	कुलाबा समाचार (साप्ताहिक)	६/०८/१९९७
२	सुसंस्कारित समाजाच्या निर्मितीसाठी वाचनसंस्कृतीची आवश्यकता	क्रांतीअग्रणी पर्व (पाक्षिक)	२७/०४/२०११

३	मातीशी इमान राखणाऱ्या लेखिका (गिरीजा कीर)	महाराष्ट्र टाईम्स (दैनिक)	२७/११/२०१९
४	ज्ञानतपस्वी डॉ. बापूजी साळुंखे	इचलकरंजी समाचार (साप्ताहिक)	१३/०६/२०२१
५	डॉ. बापूजी साळुंखे यांच्या प्रार्थनेतील सर्वधर्म समभाव	स्वाभिमान (साप्ताहिक)	१६ ते २२ ऑगस्ट, २०२१

शोधनिबंध वाचन

- सदाशिवराव मंडलिक महाविद्यालय, मुरगूड आयोजित 'मराठी साहित्य : स्त्रीवादी चिकित्सा' या विषयावरील राज्यस्तरीय चर्चासत्रामध्ये 'मराठीतील स्त्रियांचे लेखन आणि स्त्रीवाद' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ११, १२ मार्च, २०१०
- राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर आयोजित 'समकालीन बदलते ग्रामीण आणि दलित साहित्य' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'समकालीन ग्रामीण आणि दलित साहित्य' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. १४, १५ फेब्रुवारी, २०१५
- कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, लांजा आयोजित १९८० नंतरची मराठी साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये '१९८० नंतरची मराठी कादंबरी' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. १८, १९ नोव्हेंबर, २०११
- यशवंतराव चव्हाण कॉलेज, हलकर्णी आयोजित बी. ए. भाग ३ नवीन अभ्यासक्रम कार्यशाळेत 'अंगारमाती – आशय वैशिष्ट्ये' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २९ ऑगस्ट, २०१२.
- सदाशिवराव मंडलिक महाविद्यालय, मुरगूड आयोजित Reflection of culture and language in Marathi, Hindi & English Modern Novel या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'ग्रामीण कादंबरीतील कोल्हापुरी बोली' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ९, १० जानेवारी, २०१३
- श्री शहाजी छत्रपती महाविद्यालय, कोल्हापूर आयोजित 'आदिवासी समाज: साहित्य, संस्कृती आणि मानसशास्त्रीय अनुबंध' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'झेलझपाट कादंबरीतील आदिवासी समाजजीवन वास्तव' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २३ जानेवारी, २०१४
- शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आयोजित 'भाषावार प्रांत रचना: मराठी भाषा, बोली आणि अल्पसंख्याकांचे प्रश्न' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'मराठी आणि तिच्या बोलींचे अस्तित्व' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २१, २२ मार्च, २०१४
- राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, रुकडी आयोजित 'psychological explorations of Indian Women in the novels of Indian Women Novelists' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'गिरीजा कीर यांच्या कादंबरीतील स्त्रियांचे मानसशास्त्र' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ३०, ३१ जानेवारी, २०१५

९. समाजभूषण गणपतराव काळभोर कॉलेज, लोणी काळभोर आयोजित 'दुष्काळाचे मराठी साहित्यातील प्रतिबिंब' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'चारुतासागर यांच्या कथांतील दुष्काळाचे चित्रण' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. १३, १४ फेब्रुवारी, २०१६
१०. काकासाहेब चव्हाण कॉलेज, तळमावले आयोजित 'English, Hindi & Marathi literature of 21st century & contemporary problems' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'कृष्णात खोत यांच्या कादंबऱ्यातील आर्थिक समस्यांचे चित्रण' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ०८ जानेवारी, २०१७
११. श्रीमती आ. रा. पाटील कन्या कॉलेज, इचलकरंजी आयोजित '१९८० नंतरच्या मराठी साहित्यातील स्त्री प्रतिमा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'रंगनाथ पठारे यांच्या कादंबऱ्यातील स्त्री चित्रण' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २५ फेब्रुवारी, २०१७
१२. श्रीमती मीनलबेन महेता कॉलेज, पाचगणी आयोजित 'मराठी, हिंदी व इंग्रजी साहित्यातील देशीवाद' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'जोहार कादंबरीतील देशीवाद' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २३ सप्टेंबर, २०१७
१३. छत्रपती शिवाजी महाविद्यालय, सातारा आयोजित 'समीक्षा : सिद्धांत आणि व्यवहार' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'आस्वादक समीक्षा आणि ग्रामीण कादंबरी' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २९, ३० नोव्हेंबर, २०१७
१४. स. ब. खाडे महाविद्यालय, कोपार्डे आयोजित 'The portrayal of subalterns in indian literature' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये '१९८० नंतरच्या कादंबरीतील शेतकऱ्यांची व्यथा' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २० फेब्रुवारी, २०१८
१५. महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर आयोजित 'आपली भाषा, आपली संस्कृती' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये शोधनिबंधाचे वाचन. दि. २४ जून, २०१८
१६. विठ्ठलराव पाटील महाविद्यालय, कळे आयोजित Role of women in literature humanities, commerce & science या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये '१९८० नंतरच्या ग्रामीण कादंबरीतील स्त्री' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. १५ सप्टेंबर, २०१८
१७. डी. आर. माने महाविद्यालय, कागल आयोजित 'भाषिक कौशल्ये आणि व्यक्तिमत्त्व विकास' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये शोधनिबंधाचे वाचन. दि. १५ डिसेंबर, २०१८
१८. डी. के. ए. एस. सी. महाविद्यालय, इचलकरंजी आयोजित 'स्वच्छ भारत अभियान : समाज आणि पर्यावरणावरील प्रभाव' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'साहित्य आणि पर्यावरण : एक अभ्यास' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ३१ जानेवारी, २०१९

१९. श्री शिव-शाहू महाविद्यालय, सरूड आयोजित 'श्रमसंस्कृती आणि साहित्य' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'कृष्णात खोत आणि कैलास दौंड यांच्या कादंबरीतील शेतकऱ्यांचे जीवन' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ९, १० फेब्रुवारी, २०१९
२०. विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर आयोजित 'The Role of Mass Media in teaching languages' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'जनमाध्यमाद्वारे विद्यार्थ्यांच्या चिकित्सक विचारक्षमतेमध्ये वाढ आणि माध्यमावर आधारित शैक्षणिक साधनाची निर्मिती' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ५ ऑक्टोबर, २०१९
२१. कमला महाविद्यालय, कोल्हापूर आयोजित 'significance of fair & festivals in human life' या विषयावरील आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्रामध्ये 'चैत कादंबरीतील सण उत्सवाचे चित्रण' या शोधनिबंधाचे वाचन. दि. ७ मार्च, २०२०

व्याख्याने

अ. क्र.	विषय	आयोजक	दिनांक
१	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया	दुधसाखर महाविद्यालय, बिद्री	१०/०१/२०११
२	काव्यनिर्मिती प्रक्रिया	राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर	१०/०१/२०१२
३	अंगारमाती : आशयसूत्रे	यशवंतराव चव्हाण कॉलेज, हलकर्णी	२९/०८/२०१२
४	प्रथम वर्ष वाणिज्य अभ्यासक्रम	डी. के. ए. एस. सी. कॉलेज, इचलकरंजी	७/८/२०१३
५	सर्जनशील लेखन	देशभक्त आनंदराव बळवंतराव नाईक कॉलेज, चिखली	२९/८/२०१५
६	साहित्यनिर्मिती प्रक्रिया	श्री विजयसिंह यादव कॉलेज, पेठ वडगाव	८/१०/२०१५
७	शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे	डी. के. ए. एस. सी. कॉलेज, इचलकरंजी (एन.एस.एस. कॅम्प)	१/२/२०१६
८	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया	दुधसाखर महाविद्यालय, बिद्री	१३/२/२०१६
९	अकरावी सुधारित अभ्यासक्रम	डी. के. ए. एस. सी. कॉलेज, इचलकरंजी	२७/८/२०१६
१०	English, Hindi & Marathi literature of 21st century & contemporary problems (सत्राध्यक्ष)	काकासाहेब चव्हाण कॉलेज, तळमावले	८/१/२०१७

११	साहित्य आणि जीवन	डी. के. ए. एस. सी. कॉलेज, इचलकरंजी (एन.एस.एस. कॅम्प)	९/१/२०१७
१२	काव्यशास्त्र	श्रीमती आ. रा. पाटील कन्या कॉलेज, इचलकरंजी	२०/१/२०१७
१३	महाविद्यालयीन स्तरावरील मराठीचे अध्यापन (चर्चक)	मराठी विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	२३/३/२०१७
१४	मराठी साहित्यातील देशीवाद (सत्राध्यक्ष)	श्रीमती मीनलबेन महेता कॉलेज, पाचगणी	२३/९/२०१७
१५	सीमाभागातील मराठी साहित्यातील विविध बोलींचे प्रतिबिंब	जयवंत कॉलेज, इचलकरंजी	२५/३/२०१९
१६	वाचन प्रेरणा दिन	डी. के. ए. एस. सी. कॉलेज, इचलकरंजी	१५/१०/२०१९
१७	लोकसंस्कृतीची आविष्काररूपे (सत्राध्यक्ष)	पी. डी. व्ही. पी. कॉलेज, तासगाव	७/२/२०२१
१८	साहित्य आणि जीवन	देवचंद कॉलेज, अर्जुननगर	२५/१/२०२२
१९	कथालेखनाची कौशल्ये	नाईट कॉलेज, इचलकरंजी	२५/३/२०२२