

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्ततेचा अहवाल

सन 2020 – 2021 (सत्र – १, ३, ५)

प्रा. भाऊसाहेब गोसावी

अ. क्र	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव	पूर्ण / अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. तथा उफहारू स्वीकारू २. शिक्षणाबरोबर शील सुधारले पाहिजे ३. चोघडा वाजे झनाना ४. दुसरा आईनस्टाईन	पूर्ण
२.	एक	बी. ए. भाग १	संवाद (DSC)	१. वाचन २. अरण्यातील आत्मभान ३. किडलेली माणसे ४. स्पर्श ५. भाकर आणि आई ६. सुरंग	पूर्ण
३.	तीन	बी. ए. भाग २	स्मृतीस्थळ	१. महानुभाव संप्रदाय स्वरूप २. नागदेवाचार्य चरित्र ३. स्मृतीस्थळ ग्रंथाचा आशय ४. भाषांतर व अनुवाद प्रक्रिया	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- ८ भाषाविज्ञान	१. भाषा स्वरूप, वैशिष्ट्ये २. स्वनिमविचार ३. वाक्यविचार, अर्थविचार ४. मराठी वर्णविचार	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- ९ वाङ्मयाचा इतिहास	१. मुकुंदराज २. महानुभाव संप्रदाय स्वरूप ३. वारकरी संप्रदाय ४. संत एकनाथ, तुकाराम	पूर्ण
६	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	१. विज्ञान साहित्य संकल्पना २. विज्ञान साहित्य वैशिष्ट्ये ३. जयंत नारळीकर परिचय प्रेषित आशय ४. वैज्ञानिक चित्रपट परीक्षण	पूर्ण



प्रा. भाऊसाहेब गोसावी

मराठी विभाग प्रमुख

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्ततेचा अहवाल

सन 2020 – 2021 (सत्र – २, ४, ६)


प्रा. भाऊसाहेब गोसावी

अ. क्र	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव	पूर्ण / अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. आपले मरण पाहिले म्या डोळा २. मेघदृष्टीने करावा उपदेश ३. सुंदरा मनामध्ये भरली ४. नाही मज आशा ५. अजुनी चालतोची वाट ६. केव्हा तरी पहाटे ७. झुला ८. जफर आणि मी	पूर्ण
२.	एक	बी. ए. भाग १	संवाद (DSC)	१. भाकर आणि आई २. सुरंग ३. लोकच रस्ते झाले आहेत ४. वर्तमानाविषयी काही विचार ५. अंगभूत आकार टाकून वडिलांसाठी चाळीस ओळी ६. कमी कुठे छोकरी तू तर चाफेकळी	पूर्ण
३.	तीन	बी. ए. भाग २	माती, पंख आणि आकाश	१. आत्मचरित्र वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये २. ज्ञानेश्वर मुळे परिचय ३. आशय ४. स्मरणिका संपादन	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- १३ भाषाविज्ञान	१. मराठीचा उगमकाळ २. मराठीची जनकभाषा ३. मराठीतील बोलीभाषा ४. प्रयोग	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- १४ वाङ्मयाचा	१. पंडिती कवी	पूर्ण



			इतिहास	२. शाहिरी काव्य ३. लोककला	
६	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र.- १६ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	१. पर्यावरण साहित्य संकल्पना २. कृष्णमेघ कुंठे परिचय ३. एका रानवेड्याची शोधयात्रा - आशय ४. पर्यावरण अभ्यास माहितीपट परीक्षण	पूर्ण



  
 प्रा. भाऊसाहेब गोसावी  
 मसळी विभागप्रमुख  
 विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (चायस)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२०-२०२१ (सत्र – १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	संवाद (ऐच्छिक)	२. मी का लिहिते? ४. गंगेमध्ये गगन वितळले ६. दळणवळण क्रांतीचा इतिहास ८. जेव्हा मी जात चोरली होती १०. उपयोजित मराठी	पूर्ण
२	एक	बी. ए. भाग १	अवकाश (आवश्यक)	२. शेतकऱ्यांची व शेतीची सुधारणा ४. अवतरलेले आकाश ६. यशप्राप्तीचा निखळ आनंद ८. दडपान १०. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ - संत तुकारामांचे अभंग	१. वारकरी संप्रदाय २. संत तुकारामांच्या अभंगांचा आशय ३. संत तुकारामांच्या अभंगांची भाषाशैली ४. ग्रंथपरीक्षण/चित्रपटपरीक्षण	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ – काव्यशास्त्र	१. काव्य लक्षणे २. काव्य प्रयोजने ३. काव्यकारण/ रसविचार ४. अलंकार	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. सर्जनशील लेखन प्रक्रिया २. ललित गद्य ३. नाटक ४. सर्जनशील लेखन – नाट्य	पूर्ण



शा. प्र. शा. को. वि. वि.  
विभागप्रमुख  
मराठी विभाग प्रमुख  
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

डॉ. प्रदीप पाटील



‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित  
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२०-२०२१ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	संवाद (ऐच्छिक)	१. चोभाळीत जख्मा माझ्या ३. माझ्यातला शेतकरी संपत चाललाय हळूहळू ५. या झुंडशाहीत ७. महानगर ९. अमिताभ बच्चन ११. लिहिता आली नाही १३. कोंडमारा १५. मोकळा स्पर्श १७. काट्यांची फुले १९. श्रावणमास २१. औदुंबर २३. नसतेस घरी तू....	पूर्ण
२	दोन	बी. ए. भाग १	अवकाश (आवश्यक)	१. विनवणी सलगीची ३. आनंदे ओविया ५. स्फूर्ती ७. कितीतरी दिवसात ९. पोरी ११. अंत १३. सीताराम मास्तराच अगतिकीकरण १५. माती	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ – पायी चालणार (पद्य)	१. वाडमयप्रकार – कविता २. पायी चालणार मधील कवितांचा आशय ३. पायी चालणार मधील कवितांची भाषाशैली ४. कार्यालयीन पत्रलेखन	पूर्ण



४	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ – काव्यशास्त्र	१. काव्यलक्षण २. काव्यप्रयोजन ३. काव्यानंदमीमांसा ४. वृत्त	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. आकाशवाणी २. दूरदर्शन ३. वेब लेखन ४. सर्जनशील लेखन – ब्लॉगलेखन	पूर्ण

*शशिधर*

विभागप्रमुख

**मराठी विभाग प्रमुख**

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (सटाफ)

*Dr. Pradeep Patil*

डॉ. प्रदीप पाटील

