

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. देवाचा पुत्र २. खोली लिहिण्या-वाचण्याची ३. त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे	पूर्ण
२	एक	बी. कॉम. भाग १	शब्दकला	१. आधारीचेया परिसाचा दृष्टांत २. धर्मातरासंबंधी मी काय सांगणार? ३. नागीण	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ - कथा	१. आसाराम लोमटे - ३ कथा २. नीरजा - ३ कथा ३. किरण येले - ३ कथा ४. उपयोजित मराठी	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	१. भाषाव्यवहाराचे स्वरूप २. भाषेतील स्वनीम व रुपिम विचार ३. भाषेचे संरचना व कार्य ४. भाषेचे व्याकरण : वर्णव्यवस्था	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१. महानुभाव संप्रदाय २. संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत मेळा ३. संत तुकाराम, समर्थ संप्रदाय ४. कीर्तन परंपरा, काव्यरचना प्रकार	पूर्ण
६	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	१. ग्रामीण साहित्य : संकल्पना, स्वरूप २. द. तु. पाटील : जीवनपरिचय ३. चैत : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग, भाषाशैली, निवेदन पद्धती ४. मुलाखत : तंत्र आणि स्वरूप	पूर्ण



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

विभाग प्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

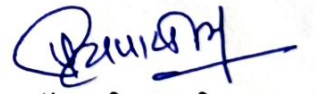
अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र – १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. खडकावरची म्हातारी २. कॉमेंट्रीची खुमारी ३. आपण माणसात जमा नाही ४. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
२	एक	बी. कॉम. भाग १	शब्दकला	१. आरमार २. कस्तुरीमृग ३. मराठी भाषेचे भवितव्य	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ - कवितागंध	१. भा. रा. तांबे - ५ कविता २. बा. भ. बोरकर - ५ कविता	पूर्ण
४	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ - काव्यशास्त्र	१. काव्य लक्षणे २. काव्य प्रयोजने ३. काव्यकारण/ रसविचार ४. अलंकार	पूर्ण




प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र – १, ३ व ५)

प्रा. रोहिणी रेळेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	एक	बी. ए. भाग १	साहित्यारंग I	१. आणि माणूस शेतकरी बनला २. गोरखची गोष्ट ३. अल्पचरित्र	पूर्ण
२	एक	बी.कॉम.भाग १ (OE)	शब्दकला I	१. मजल्याच घर २. आजी शरण येते ३. पांगारा, पळस आणि शेवर ४. व्यावहारिक मराठी- कार्यालयीन पत्र लेखन, पत्र लेखन(प्रात्यक्षिक)	पूर्ण
३	तीन	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ – कवितागंध I	१. इंदिरा संत - ५ कविता २. उपयोजित मराठी – कविता - संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये , काव्यपरीक्षण (प्रात्यक्षिक)	पूर्ण
४	तीन	बी. ए. भाग २	SECI- सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	१. सर्जनशीलता – अर्थ आणि स्वरूप २. सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	पूर्ण
५	पाच	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	१. सर्जनशील लेखन प्रक्रिया २. ललित गद्य- कथा ३. कविता, सर्जनशील लेखन प्रात्यक्षिक	पूर्ण




प्रा. रोहिणी रेळेकर

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर



अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. वाचलेली माणसे २. २९ जून, १९८० ३. पाणी झरत चालले ४. फकिराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी ५. तुम्ही फक्त मम म्हणा	पूर्ण
२	दोन	बी. कॉम. भाग १	शब्दकला	१. वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी २. महारष्ट्र गीत ३. या नभाने ४. स्टेज ५. पावस	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ – नाटक (अधांतर)	१. नाट्य परंपरेचा परिचय २. अधांतर : आशय ३. अधांतर : भाषाशैली, रंगसूचना ४. संवाद लेखन : तंत्र आणि स्वरूप	पूर्ण
४	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ मराठी भाषा आणि व्याकरण	१. मराठीचा उगमकाळ २. मराठीची जनकभाषा ३. मराठीतील बोली भाषांचा अभ्यास ४. भाषेचे व्याकरण : प्रयोग विचार	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ – मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१. पंडिती काव्य २. शाहिरी काव्य ३. बखर वाङ्मय ४. लोककला	पूर्ण

६	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	१. स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप , संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये २. सानिया : जीवनपरिचय आणि वाङ्मयीन कार्य ३. आवर्तन : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग, व्यक्तिचित्रे ४. ललित लेखन : तंत्र आणि स्वरूप	पूर्ण
---	-----	--------------	---	---	-------




 प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
 मर्यादित प्रमुख
 मराठी विभाग,
 विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
 (आधिकारप्रदत्त स्वाक्षर)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

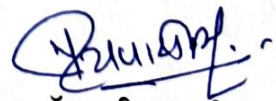
अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग	१. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र ३. कोलंबसचे गर्वगीत ४. माझ्या मना बन दगड ५. श्री ज्ञानेश्वर समाधी वर्णन ६. आता ७. प्रेमाचे होऊ द्या जागतिकीकरण ८. प्रिय आईस ९. उपयोजित मराठी	पूर्ण
२	दोन	बी. कॉम. भाग १	शब्दकला	१. पसायदान २. नलराजा आणि हंस ३. महाराष्ट्र गीत ४. तळ्याकाठी ५. या नभाने	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ – कविता	१. नामदेव ढसाळ - ५ कविता २. वसंत आबाजी डहाके - ५ कविता	पूर्ण
४	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ – काव्यशास्त्र	१. पाश्चात्य काव्यलक्षण २. आधुनिक काव्यप्रयोजन ३. काव्यानंदमीमांसा ४. वृत्त	पूर्ण




प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२४-२५ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. रोहिणी रेळेकर

अ. क्र.	सत्र	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटक	पूर्ण/अपूर्ण
१	दोन	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. हुरहूर २. पिपात मेल्या उंदीर ३. मृगजळ ४. तेव्हा एक कर ५. परकऱ्या पोरी	पूर्ण
२	दोन	बी. कॉम.भाग १ (OE)	शब्दकला II	१. दादला २. ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा ३. लटपट लटपट तुझे चालणे ४. गरिबीचा पाहुणचार ५. अरे संसार संसार ६. घाल घाल पिंगा वाऱ्या ७. सावित्रीबाई जोतीराव फुले ८. स्वगत एका अतिशहाण्या साबणाचे उपयोजित मराठी – सामाजिक कवितेचे स्वरूप, कविता लेखन	पूर्ण
३	चार	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ – कवितागंध II	१. प्रज्ञा लोखंडे - ५ कविता २. व्यावहारिक मराठी	पूर्ण
४	चार	बी. ए. भाग २	SECII- सर्जनशील लेखन -चरित्र	१. भाषिक सर्जनशीलता २. सर्जनशील लेखन – चरित्र	पूर्ण
५	सहा	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ – मराठी भाषा ; सर्जन आणि उपयोजन	१. नाटक २. प्रसारमाध्यमासाठी लेखन ३. सर्जनशील लेखन – नाट्यछटा, ब्लॉग लेखन	पूर्ण



RGP
प्रा. रोहिणी रेळेकर