



- ज) प्रात्यक्षिक : कार्यक्रमाचे नियोजन करणे (Event Management), प्रास्ताविक, परिचय व आभार प्रदर्शन या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांची उ अर्यक्रम नियोजनाची क्षमता वाढविणे.
- इ) विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वाचा सर्वांगीण विकास घडवून त्याला विविध परीक्षा, स्पर्धा परीक्षा यासाठी सक्षम बनविजे.



Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)
Choice Based Credit System Syllabus - Marathi
June , 2018 onwards
Class : B.A. I

Generic Elective (GE) : MARATHI Course A

अनुषंगिक निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका - अ

पाठ्यपुस्तक : अवकाश

Semester : I

॥

विभाज/Module	Topic	Teaching Hours	Credit
विभाज १ Module I	१. महा-नुभाव-गद्य : अ. कथा उपहारु स्विकारु ब. हत्तीचा दृष्टांत २. शेतकऱ्यांची व शेतीची सुधारणा - जोतीराव फुले ३. शिक्षणाबरोबर शीलही सुधारले पाहिजे - डॉ. आंबेडकर	15	1
विभाज २ Module II	१. अवतरलेले आकाश - शिवाजीराव भोसले २. वाजे चौघडा झजाजा - श्रीनिवास वि-गायज जु लज्जी ३. जे. आर. डी. टाटा : यशप्राप्तीचा निखळ आनंद - भानू जाले	15	1
विभाज ३ Module III	१. म-न जे ले ज्वाही - अरुणा ढेरे. २. दडपण - कृष्णात खोत ३. दुसरा आइनस्टाइन - लक्ष्मण लोंढे	15	1
विभाज ४ Module IV	अ) आकलन संवाद जौशल्य - १. दोन व्यक्तींमधील संवाद : विषयाच्या अनुषंगाने २. गटचर्चा उदा. पाणीप्रश्न, ज्वलंत समस्या ब) लेज-न मुलाखत लेखन १. तुमच्या परिसरातील साहित्यिक , पत्रकार २. सामाजिक कार्यकर्ता, उद्योजक ज) प्रात्यक्षिक : कार्यक्रमाचे संयोजन, प्रास्ताविक, स्वागत, परिचय, आभार, सूत्रसंचलन	15	1



संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नांव	लेजाज / संपादक	प्रकाशक
१	लीळाचरित्र पूर्वार्ध	म्हाडभट्ट	सुविचार प्रकाशन, पुणे १९७५
२	दृष्टांतपाठ	संपा. शं.गो.तुळपुळे	सुविचार प्रकाशन, पुणे १९६६
३	प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह	संपा. के.जे.पुरोहित	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली २०१०
४	मन जे ले ज्वाही	अरुणा ढेरे	सुरेश एजन्सी पुणे २०१०
५	दुसरा आइनस्टाइन	लक्ष्मण लोंढे	रविराज प्रकाशन, पुणे १९९८
६	महात्मा फुले समग्र वाङ्.मय	जी.र. मालशे	महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती २००६
७	अंतरीचे धावे. . . .	भानू जाले	मौज प्रकाशन मुंबई २००९

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks 40

			Marks
Q.1	अ	योग्य पर्याय निवडा	05
	ब	एका शब्दात / वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q.2		विभाग १ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.3		विभाग २ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.4		विभाग ३ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.5		विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न	06
		संवादजैशल्य जिं वा मुलाखत लेखन	
प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २, ३ वरील असतील.			

* अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप

Marks - 10

१) गृहपाठ (Home Assignment)	04
२) उपस्थिती	02
३) कार्यक्रमांतील सहभाग	02
४) अभ्यासक्रमातील पाठयांशाचे सादरीकरण	02



Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)
Choice Based Credit System Syllabus - Marathi
June , 2018 onwards
Class : B.A. I

Generic Elective (GE) : MARATHI Course B

अनुषंगिक निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका - ब

पाठ्यपुस्तक : अवकाश

Semester : II

पद्य

विभाज/ Module	Topic	Teaching Hours	Credit
विभाज १ Module I	१. विनवणी सलगीची - ज्ञानेश्वर २. अ) आपुले मरण पाहिले म्यां डोळा - तुकाराम ब) मेघवृष्टीने करावा उपदेश ३. अ) नाही मज आशा आणि कोणाची - निर्मला ब) आनंदे वोविया ४. सुंदरा म-नामध्ये भरली - रामजोशी ५. स्फूर्ति - केशवसुत	15	1
विभाज २ Module II	१. अजुनि चालतोंचि वाट - ए.पां.रेंदाळकर २. कितीतरी दिवसांत - बा.सी.मर्ढेकर ३. जे व्हां तरी पहाटे - सुरेश भट ४. पोरी - विठ्ठल वाघ ५. झुला - उत्तम कोळगावकर	15	1
विभाज ३ Module III	१. अंत - तसलिमा नासरीन २. दार उघड बये दार - प्रज्ञा पवार ३. सीताराम मास्तरचं आगतिकीकरण - अरुण काळे ४. जफर आणि मी - वर्जेश सोळंकी ५. माती : संतोष पवार	15	1
विभाज ४ Module IV	अ) आकलन १. उताऱ्यावरील प्रश्न ब) लेज-न १. निबंधलेखन : वैचारिज , वर्णनात्मक , आत्मकथनपर समकालीन ज्वलंत समस्या या प्रकारातील निबंध असतील.	15	1

	उ) व्यक्तिमत्त्व संजल्पना, व्यक्तिमत्त्व विकासासाठीचे घटक, व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्व (श्रवण, वाचन, लेखन, भाषज)		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नांव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१	नवे नवनीत	संपा. ज. शा. देशपांडे	मुंबई मराठी ग्रंथ संग्रहालय, १९७३
२	निवडक तुकाराम	प्र.न.जोशी	स्नेहवर्धन प्रकाशन, १९९९
३	श्री संत चोखामेळा	संपा. स. भा. उदम	शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर २००५
४	पैंजण	संपा. म. ना. अदवंत	चित्रशाळा प्रकाशन, पुणे १९५६
५	उेशवसुत : काव्य आणि कला	संपा. वि.स.खांडेकर	मेहता प्रकाशन, पुणे २००१
६	उ विता विसाव्या शतकाची	संपा.शांता शेळके व इतर	उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे २०००
७	पुन्हा मर्देकर	संपा. विजया राजाध्यक्ष	मौज प्रकाशन, २०००
८	आठवणीतल्या कविता	संपा. पद्माकर महाजन	मौज प्रकाशन, २००६
९	उाया मातीत मातीत	वितुल वाघ	देशमुख आणि कंपनी, २००७
१०	तळपाणी	उत्तम कोळगावकर	मौज प्रकाशन, २०००
११	निर्वाचित कविता	संपा. मृणालिनी गडकरी	मेहता प्रकाशन, पुणे २०००
१२	दृश्यांतर	संपा. चंद्रकांत पाटील	नॅशनल बुक ट्रस्ट, २००१
१३	नंतर आलेले लोक	अरुण काळे	लोकवाङ्मय गृह २००८
१४	व्यावहारिक मराठी	ल.रा.-सिराबादजर	फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
१५	भाषिक सर्जन आणि उपयोजन	राजन गवस व इतर	दर्या प्रकाशन, पुजे
१६	जाहिरातीचे युज	यशोदा भागवत	मौज प्रकाशन, पुणे

Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks 40

Q.	अ	योग्य पर्याय निवडा	Marks
Q.1	अ	योग्य पर्याय निवडा	05
	ब	एका शब्दात / वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q.2		विभाग १ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.3		विभाग २ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.4		विभाग ३ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.5		विभाग ४ वरील लघूत्तरी प्रश्न	06
		दिलेल्या उताऱ्यावर सहा प्रश्न जिं वा निबंध लेखन : शब्दमर्यादा १५० (चार पैकी एक)	
प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २, ३ वरील असतील.			



* अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप

Marks - 10

१) गृहपाठ (Home Assignment)	04
२) उपस्थिती	02
३) कार्यक्रमांतील सहभाग	02
४) व्यक्तिमत्व विकासाच्या अनुषंगाने सादरीकरण	02



Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)
Choice Based Credit System Syllabus - Marathi
June , 2018 onwards
Class : B.A. I

Discipline Specific Elective (DSE) : MARATHI Course 1

विद्याशास्त्रीय विशेष निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका [] . 1

Semester : I

पाठ्यपुस्तक : ललित कथाबंध

विभाज/Module	Topic	Teaching Hours	Credit
विभाज १ Module I	१. वाचन : गो. ज. आगरकर २. मी का लिहते ? कुसुमावती देशपांडे ३. अरण्यातील आत्मभान : महेश एलकुंचवार	15	1
विभाज २ Module II	१. जंगेमध्ये गगन वितळले : अंबरीश मिश्र २. आभाळ झेलण्याचे दिवस : संजय कृष्णाजी पाटील ३. दळणवळण क्रांतीचा इतिहास : निरंजन घाटे	15	1
विभाज ३ Module III	१. किडलेली माणसं : गंगाधर गाडगीळ २. जेव्हा मी जात चोरली होती : बाबूराव बाजुल ३. स्पर्श : सानिया	15	1
विभाज ४ Module IV	अ. आकलन १. अग्रलेख (Editorial)/स्वमत मांडणे (Blog) ब. लेखन १ वृत्तांत कथन (रिपोर्टाज/Reportage) २. स्तंभलेखन (Column Writing) ज. प्रात्यक्षिक : कथेचे परीक्षण वर्गात करून घेणे.	15	1

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नांव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१	आगरकर लेखसंग्रह	संपादक ज प्र प्रधान	साहित्य अकादमी , नवी दिल्ली २००७
२	पासंज	कुसुमावती देशपांडे	मौज प्रकाशन, मुंबई २०००
३	मौनराज	महेश एलकुंचवार	मौज प्रकाशन, मुंबई २०१४
४	जंगेमध्ये गगन वितळले	अंबरीश मिश्र	राजहंस प्रकाशन, पुणे २००३
५	विज्ञान मंजुषा	निरंजन घाटे	मनोविज्ञान प्रकाशन, पुणे २०१२
६	मराठी कथा : विसावे शतक	संपा. के ज पुरोहित	मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई २००४



Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks 40

			Marks
Q.1	अ	योज्य पर्याय निवडा	05
	ब	एका शब्दात / वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q.2		विभाग १ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.3		विभाग २ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.4		विभाग ३ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.5		विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न	06
		१.अजल्लेज (Editorial)/ २.स्वमत मांडणे (Blog) जिं वा १ वृत्तांत कथन (रिपोर्ताज/Reportage) २ स्तंभलेखन (Column Writing) यापैकी एक	
प्रश्न ५. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २, ३ वरील असतील.			

* अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप

Marks - 10

१) गृहपाठ (Home Assignment)	04
२) उपस्थिती	02
३) कार्यक्रमांतील सहभाग	02
४) अभ्यासक्रमातील जथाजथन	02



Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)
Choice Based Credit System Syllabus - Marathi
June , 2018 onwards
Class : B.A. I

Discipline Specific Elective (DSE) : MARATHI Course 2

विद्याशाखीय विशेष निवड : मराठी अभ्यासपत्रिका १

Semister : II

पाठ्यपुस्तक : चिंताबंध

विभाज/Module	Topic	Teaching Hours	Credit
विभाज १ Module I	ऐश्वर्य पाटेकर १. चोंभाळीत जख्मा माझ्या २. भाकर आणि आई ३. माझ्यातला शेतकरी संपत चाललाय हळूहळू त्र्यंबज सपजाले १. सुरंज २. या झुंडशाहीत ३. लोकच रस्ते झाले आहेत	15	1
विभाज २ Module II	वसंत आबाजी डहाके १. महा-नजर २. वर्तमानाविषयी काही विचार ३. अमिताभ बच्चन चंद्रकांत पाटील १. अंगभूत आकार टाकून २. लिहिता आले - नाही ३. वडिलांसाठी चाळीस ओळी	15	1
विभाज ३ Module III	नीरजा १. जोंडमारा २. जेतवर सोसायचे ? ३. मोजळा श्वास जुसुम आलाम १. स्त्री आणि मेघ २. जटयांची फुले ३. जुंटे कमी छोकरी	15	1

विभाज ४ Module IV	अ)आकलन / लेखन विभाग ४ मधील कवितांचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिणे. <ul style="list-style-type: none"> ● बाललेखी <ol style="list-style-type: none"> १. श्रावजमास २. तू तर चाफेकळी ३. औदुंबर ४. उदासीनता ● संदीप लेखे <ol style="list-style-type: none"> १. लिहायला लागलाच आहेस तर. . . . २. नसतेस घरी तू. . . . ३. अंधाराच्या ओव्या ४. नामंजूर 	15	1
	टीप :- विभाग ४ मधील कविता विद्यार्थ्यांच्या स्वयंअध्ययनासाठी आहेत. आकलनासाठी यापैकी एका कवितेचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिण्यासाठी परीक्षेत विचारला जाईल.		

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नांव	लेखक / संपादक	प्रकाशक
१	भुईशास्त्र	ऐश्वर्य पाटेकर	शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर २०१०
२	सुरुज	त्र्यंबक सपजळे	अस्मितादर्शन प्रका. औरंगाबाद १९७६
३	ब्रोज-न मेन	त्र्यंबक सपजळे	जोदा प्रकाशन, औरंगाबाद २००९
४	चित्रलिपी	वसंत आबाजी डहाके	लोकवाङ्मय गृह. मुंबई २००६
५	दिग्जाल	चंद्रकांत पाटील	पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई २००८
६	महानगरीय कविता	नीरजा	
७	म्होरजी	जुसुम आलम	जोदा प्रकाशन, नाजपूर
८	लेखणीच्या तलवारी	जुसुम आलम	जोदा प्रकाशन, नाजपूर
९	आदिवाता : उषाकिरण आत्राम विशेषांक		जोल्हापूर प्रकाशन, जोल्हापूर
१०	आदिवासी साहित्य आणि साहित्यिक	जुष्वा भवारी	



Pattern of Question Paper

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Total Marks 40

			Marks
Q.1	अ	योग्य पर्याय निवडा	05
	ब	एका शब्दात / वाक्यात उत्तर लिहा.	05
Q.2		विभाग १ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.3		विभाग २ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.4		विभाग ३ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	08
Q.5		विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न	06
		विभाग ४ मधील दिलेल्या कवितेचा आशय सरळ व सोप्या भाषेत लिहिणे	
प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २, ३ वरील असतील.			

* अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप

10

१) गृहपाठ (Home Assignment)	04
२) उपस्थिती	02
३) कार्यक्रमांतील सहभाग	02
४) काव्यवाचन	02




प्रा. वी. के. गोसावी
CHAIRMAN
BoS MARATHI
VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR
(AUTONOMOUS)