

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

Teaching Plan (सन २०२५-२६)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर



सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२५	बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत ज्ञानदेव संत मुक्ताबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	कथासाहित्य प्रकाराची ओळख.
२	जुलै, २०२५	बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत नामदेव संत एकनाथ
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ - कथारंग	आसाराम लोमटे नीरजा
		बी. ए. भाग ३	DSC-IX - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - I	मराठी भाषा प्रारंभ - मुकुंदराज महानुभाव संप्रदाय
		बी. ए. भाग ३	DSE-I - एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास - कादंबरी	ग्रामीण साहित्य : संकल्पना, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला : स्वरूप प्रकार
३	ऑगस्ट, २०२५	बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत तुकाराम संत बहिणाबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	किरण येले
		बी. ए. भाग ३	DSC-IX - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	संत ज्ञानेश्वर संत नामदेव संत मेळा
		बी. ए. भाग ३	DSE-I - एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास - कादंबरी	कृष्णात खोत : जीवनपरिचय रिंगण : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग व व्यक्तिचित्रणे
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला : गोंधळ
४	सप्टेंबर, २०२५	बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत एकनाथ संत सावता माळी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	उपयोजित मराठी
		बी. ए. भाग ३	DSC-IX - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	संत एकनाथ संत तुकाराम इतर धर्मियांची ग्रंथसंपदा महाराष्ट्राची कीर्तनपरंपरा
		बी. ए. भाग ३	DSE-I - एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास - कादंबरी	रिंगण : भाषाशैली, वातावरणनिर्मिती

				मुलाखत तंत्र आणि स्वरूप, प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला : गोंधळ
५	ऑक्टोबर, २०२५	बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC-VIII - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC-IX - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSE-I - एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास - कादंबरी	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	घटक चाचणी, उजळणी



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
मुख्य विभाग प्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

Teaching Plan (सन २०२५-२०२६)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

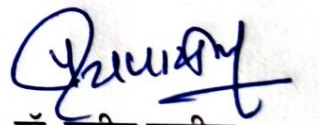


सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला I	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग २	VSC II – संपादन कला	संपादन कला : संकल्पना
		बी. ए. भाग २	मेजर, पेपर क्र. ४ कवितागंध I	साहित्य प्रकारांची ओळख.
२	जुलै, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	१. खडकावरची म्हातारी २. खोली लिहिण्या वाचण्याची
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला I	१. आरमार २. धर्मांतरासंबंधी मी काय सांगणार?
		बी. ए. भाग २	VSC II - संपादन कला	संपादन कला : स्वरूप
		बी. ए. भाग २	मेजर, पेपर क्र. ४ कवितागंध I	भा. रा. तांबे - ४ कविता
		बी. ए. भाग ३	DSC-VII साहित्यशास्त्र	साहित्यशास्त्र म्हणजे काय? काव्याच्या व्याख्या
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला म्हणजे काय?
३	ऑगस्ट, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	कॉमेंट्रीची खुमारी
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला I	कस्तुरीमृग
		बी. ए. भाग २	VSC - संपादन कला	संपादन कला : व्याप्ती
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	भा. रा. तांबे - १ कविता बा. भ. बोरकर - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	DSC-VII साहित्यशास्त्र	काव्याची पौर्वात्य आणि पाश्चात्य प्रयोजने

		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	सोंगी भजन स्वरूप
४	सप्टेंबर, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	१. आपण माणसात जमा नाही २. पुस्तक परीक्षण
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	मराठी भाषेचे महत्त्व
		बी. ए. भाग २	VSC II - संपादन कला	संपादन विचार : आशय
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	बा. भ. बोरकर - ३ कविता
		बी. ए. भाग ३	DSC-VII साहित्यशास्त्र	काव्यकारण, साहित्याची भाषा
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	सोंगी भजन : सादरीकरण
५	ऑक्टोबर, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	VSC II - संपादन कला	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC-VII साहित्यशास्त्र	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	घटक चाचणी, उजळणी




 प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील
 सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग - Teaching Plan (सन 2025-2026)

प्रा. रोहिणी रेळेकर

सत्र १, ३ आणि ५				
अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. कॉम. भाग १	OE – मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग २	SEC I – सर्जनशील लेखन-ललित गद्य	सर्जनशीलता : अर्थ
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	आणि माणूस शेतकरी बनला
२	जुलै, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	१. आणि माणूस शेतकरी बनला
		बी. कॉम. भाग १	OE – मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन	१. मजल्याच घर २. आजी शरण येते
		बी. ए. भाग २	SEC I – सर्जनशील लेखन-ललित गद्य	सर्जनशीलता : स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	इंदिरा संत - ३ कविता
		बी. ए. भाग ३	DSC-VIII - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा-I	मराठीचा उगमकाळ मराठीची पूर्वपीठीका
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला प्रकार
३	ऑगस्ट, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	२. गोरखची गोष्ट ३. देवाचा पुत्र
		बी. कॉम. भाग १	OE – मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन	३. नागीण ४. पांगारा पळस शेवर
		बी. ए. भाग १	SEC I – सर्जनशील लेखन-ललित गद्य	सर्जनशील लेखन- ललित गद्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	इंदिरा संत - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	DSC-VIII - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा-I	२. भाषाव्यवहाराचे स्वरूप



		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला प्रकार - भारुड
४	सप्टेंबर , २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	४. अल्पचरित्र ५. त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे
		बी. कॉम . भाग १	OE - मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन शब्दकला I	५. आधारीचेया परिसाचा दृष्टांत चित्रपट परीक्षण
		बी. ए. भाग २	SEC - सर्जनशील लेखन - ललित गद्य	सर्जनशील लेखन - ललित गद्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	कविता : संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग ३	DSC-VIII - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा-I	भाषेचे व्याकरण- वर्णव्यवस्था
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	प्रयोगरूप लोककला प्रकार - भारुड
		बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	घटक चाचणी , उजळणी
५	ऑक्टोबर , २०२५	बी. कॉम . भाग १	OE - मराठी गद्य आणि उपयोजित लेखन	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग २	SEC I - सर्जनशील लेखन - ललित गद्य	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC-VIII - भाषाविज्ञान आणि मराठी	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग ३	प्रयोगरूप लोककला I (MIN)	घटक चाचणी , उजळणी



RGP
 प्रा. रोहिणी रेळेकर
 सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

(सन 2025 – 2026)



सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२५	बी. ए. भाग १	VSC- I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : संकल्पना
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	नाट्य परंपरेचा परिचय नाटकाचे मूल्यमापन
		बी. ए. भाग ३	DSC-XII - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – II	समर्थ संप्रदाय पंडिती काव्य
		बी. ए. भाग ३	DSE - II - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन प्रक्रिया
		बी. ए. भाग ३	MIN -VI आधुनिक प्रयोगरूप कला	१. आधुनिक प्रयोगरूप कला म्हणजे काय? २. कलांचे प्रकार
२	जानेवारी, २०२६	बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : स्वरूप व तंत्र
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	लेखक परिचय - जयंत पवार अधांतर - आशय, संवाद
		बी. ए. भाग ३	DSC-XII - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – II	शाहिरी काव्य
		बी. ए. भाग ३	DSE - II - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	प्रसारमाध्यमासाठी लेखन
			MIN -VI आधुनिक प्रयोगरूप कला	पथनाट्य
३	फेब्रुवारी,	बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्य ; संकल्पना व स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अधांतर : भाषाशैली अधांतर : प्रयोगशीलता

	२०२६	बी. ए. भाग ३	DSC-XII - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - II	बखर वाङ्मय
		बी. ए. भाग ३	DSE - II - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	समाजमाध्यमावरील लेखन
			MIN - VI आधुनिक प्रयोगरूप कला	पथनाट्य
४	मार्च, २०२६	बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्य : तंत्र आणि वैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अर्धांतर : रंगसूचना उपयोजित मराठी - सर्वादलेखन
		बी. ए. भाग ३	DSC-XII - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - II	महाराष्ट्राची लोककला - गोंधळ काव्यरचना प्रकार - पोवाडा
		बी. ए. भाग ३	DSE - II - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन : ललित गद्य, ब्लॉग लेखन
			MIN - VI आधुनिक प्रयोगरूप कला	पथनाट्य
४	एप्रिल, २०२६	बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC-XII - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSE - II - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	घटक चाचणी, उजळणी
			MIN - VI आधुनिक प्रयोगरूप कला	घटक चाचणी, उजळणी



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
मराठी विभागप्रमुख
विभाग प्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त संस्था)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2025 – 2026)

सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला II	१. पसायदान २. नलराजा आणि हंस
		बी. ए. भाग २	VSC III – ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	ग्रंथनिर्मिती व्यवहार : स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - १. रक्तात पेटलेल्या अगणित सुर्यांनो २. रस्ताच्या कडेकडेने
		बी. ए. भाग ३	DSC X साहित्यशास्त्र II	शब्दशक्ती
२	जानेवारी, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. कोलंबसचे गर्वगीत २. माझ्या मना बन दगड
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला II	१. तळ्याकाठी २. वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी
		बी. ए. भाग २	VSC III – ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	ग्रंथनिर्मिती व्यवहार : घटक
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - १. येथला प्रत्येक हंगाम २. बाप, वडारी आणि मी
		बी. ए. भाग ३	DSC X साहित्यशास्त्र II	रसविचार
३	फेब्रुवारी, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. श्री ज्ञानेश्वर समाधीवर्णन २. आता
		बी. ए. भाग १	OE – शब्दकला II	१. ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा २. गरिबीचा पाहुणचार
		बी. ए. भाग २	VSC III – ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	ग्रंथनिर्मिती व्यवहार : प्रकार
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - अजून थोडा वेळ वसंत आबाजी डहाके - महानगर
		बी. ए. भाग ३	DSC X साहित्यशास्त्र II	काव्यानंदमीमांसा
४	मार्च, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. होऊ द्या प्रेमाचे जागतिकीकरण २. प्रिय आईस ३. वाचलेली माणसं



		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला II	१. परंपरा, २. स्टेज ३. ओरे संसार संसार
		बी. ए. भाग २	VSC III – ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	ग्रंथनिर्मिती व्यवहार : प्रकार
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	वसंत आबाजी डहाके - १. पुस्तकातील किडा २. रस्ते ३. मृगजळ ४. माझ्या लोकांचा आकांत
		बी. ए. भाग ३	DSC X साहित्यशास्त्र II	वृत्त - १. भुजंगप्रयात २. वसंततिलका ३. आर्या ४. दिंडी ५. अनुष्टुभ
५	एप्रिल, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग १	VSC III – ग्रंथनिर्मिती व्यवहार	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	DSC X साहित्यशास्त्र II	घटक चाचणी, उजळणी



(Signature)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

सहा. प्राध्यापक

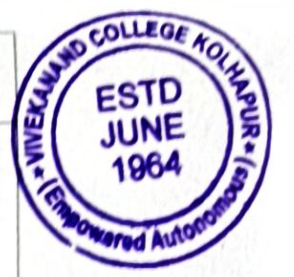
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग - Teaching Plan (सन 2025 – 2026)

प्रा.रोहिणी रेळेकर



सत्र २, ४ आणि ६				
अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	१. हुंहुं २. पिपात मेले ओल्या उंदीर
		बी. कॉम . भाग १	OE -मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन	१. दादला २. ऊस डोंगा परी रस नोव्हे डोंगा ३. लटपट लटपट तुझे चालणे
		बी. ए. भाग २	SEC II -भाषिक सर्जनशीलता	भाषिक सर्जनशीलता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	१. कसला मोर्चा आहे हा? २. मोनालिसा
		बी. ए. भाग ३	DSE-XI – मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान II	१. ध्वनीपरिवर्तन ध्वनिविचार , ध्वनी परिवर्तनाची करणे, ध्वनी परिवर्तनाचे प्रकार
२	जानेवारी, २०२६	बी. ए. भाग ३	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला II(MIN)	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला प्रकार
		बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	३. तेव्हा एक कर ४. परकरी पोरी
		बी. कॉम . भाग १	OE- मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन	४. महाराष्ट्र गीत ५. या नभाने ६. घाल घाल पिंगा वाज्या
		बी. ए. भाग २	SEC II- भाषिक सर्जनशीलता	भाषिक सर्जनशीलता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	३. इमला
		बी. ए. भाग ३	DSE-XI – मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान II	२. अर्थपरिवर्तन अर्थविचार, अर्थाच्या विविध छटा, अर्थपरिवर्तनाची करणे, अर्थपरिवर्तनाचे प्रकार
		बी. ए. भाग ३	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला II(MIN)	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला प्रकार – प्रहसन



३	फेब्रुवारी, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	५. आता ६. २९ जून १९८०
		बी. कॉम. भाग १	OE - मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन	७. सावित्रीबाई ज्योतिराव फुले ८. बाबासाहेब अन आम्ही ९. पावस
		बी. ए. भाग २	SEC - II सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	४. चंद्र हाती यावा म्हणून
		बी. ए. भाग ३	DSE-XI -मराठी आणि भाषाविज्ञान II	३. मराठी बोलीभाषांचा अभ्यास प्रमाणभाषा व बोली, वन्हाडी बोली आणि खानदेशी बोली, कोकणी, डांगी आणि हळवी बोली
		बी. ए. भाग ३	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला II(MIN)	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला प्रकार- प्रहसन
४	मार्च, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	७. पाणी झरत चालले ८. फकीराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी ९. तुम्ही फक्त मम् म्हणा
		बी. कॉम. भाग १	OE- मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन	उपयोजित मराठी- १. कार्यालयीन पत्रलेखन २. जाहिरात लेखन
		बी. ए. भाग २	SEC - सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	५. कोकिळा उपयोजित मराठी - १. सामाजिक कवितेचे स्वरूप २. सामाजिक कविता लेखन
		बी. ए. भाग ३	DSE-XI- मराठी आणि भाषाविज्ञान II	३. भाषेचे व्याकरण - प्रयोगविचार कर्तरी, कर्मणी प्रयोग, भावे, संकीर्ण प्रयोग
५	एप्रिल, २०२६	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. कॉम. भाग १	OE - मराठी पद्य आणि उपयोजित लेखन	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	SEC - सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	घटक चाचणी, उजळणी

		बी. ए. भाग ३	DSE-XI -मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान II	घटक चाचणी,उजळणी
		बी. ए. भाग ३	आधुनिक प्रयोगरूप लोककला II(MIN)	घटक चाचणी,उजळणी




 प्रा.रोहिणी रेळेकर
 सहा. प्राध्यापक