

मराठी विभाग
प्रा. भाऊसाहेब गोसावी
Teaching Plan
(सन 2020 - 2021)

अ. क्र	महिना	तासिका	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०२०	०३	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	साहित्य म्हणजे काय?
		०३	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		०८	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ स्मृतीस्थळ	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	भाषा स्वरूप वैशिष्ट्ये
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	मुकुंदराज
		०८	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	विज्ञान साहित्य संकल्पना
२.	ऑगस्ट, २०२०	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	तथा उपहार स्वीकारू
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	वाचन
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ स्मृतीस्थळ	महानुभाव संप्रदाय स्वरूप
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	स्वनीमविचार
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	महानुभाव संप्रदाय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	विज्ञान साहित्य वैशिष्ट्ये
३.	सप्टेंबर, २०२०	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	शिक्षणाबरोबर शील सुधारले पाहिजे
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	अरण्यातील आत्मभान
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ स्मृतीस्थळ	नागदेवाचार्य चरित्र
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	वाक्याविचार
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	वारकरी संप्रदाय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	जयंत नारळीकर परिचय
४.	ऑक्टोबर, २०२०	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	चौघडा वाजे झनाना
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	किडलेली माणसे
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ स्मृतीस्थळ	स्मृतीस्थळ ग्रंथाचा आशय



		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	अर्थविचार
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	एकनाथ
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	प्रेषित आशय
५.	नोव्हेंबर, २०२०	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	दुसरा आईनस्टाईन
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	स्पर्श
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ स्मृतीस्थळ	भाषांतर व अनुवाद प्रक्रिया
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान	मराठी वर्णविचार
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ वाङ्मयाचा इतिहास	संत तुकाराम
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	वैज्ञानिक चित्रपट परीक्षण
६.	जानेवारी, २०२१	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	आपले मरण पहिले म्या डोळा मेघदृष्टीने करावा उपदेश
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	भाकर आणि आई सुरंग
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	आत्मचरित्र वाङ्मयप्रकारची वैशिष्ट्ये
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ भाषाविज्ञान	मराठीचा उगमकाळ
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ वाङ्मयाचा इतिहास	पंडिती काव्य
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	पर्यावरण साहित्य संकल्पना
७.	फेब्रुवारी, २०२१	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	सुंदरा मनामध्ये भरली नाही मज आशा
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	लोकच रस्ते झाले आहेत वर्तमानाविषयी काही विचार
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	ज्ञानेश्वर मुळे परिचय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ भाषाविज्ञान	मराठीची जनकभाषा
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ वाङ्मयाचा इतिहास	शाहिरी काव्य
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	कृष्णमेघ कुंठे परिचय
८.	मार्च, २०२१	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	अजुनी चालतोची वाट



					केव्हा तरी पहाटे
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	अंगभूत आकार टाकून वडिलांसाठी चाळीस ओळी
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	आशय
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ भाषाविज्ञान	मराठीतील बोलीभाषा
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ वाङ्मयाचा इतिहास	शाहिरी कविता
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	आशय
९.	एप्रिल, २०२१	१५	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	झुला जफर आणि मी
		१५	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	कमी कुठे छोकरी तू तर चाफे कळी
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ माती पंख आणि आकाश	स्मरणिका संपादन
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ भाषाविज्ञान	प्रयोग
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ वाङ्मयाचा इतिहास	लोककला
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास	पर्यावरण अभ्यास



भा. वि. वि. वि.

विभागप्रमुख

मराठी विभाग प्रमुख

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

मराठी विभाग
प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील
Teaching Plan
(सन 2020-2021)

अ. क्र	महिना	तासिका	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जुलै, २०२०	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	साहित्य म्हणजे काय?
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	साहित्यप्रवाहांची ओळख
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यशास्त्र म्हणजे काय?
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	साहित्य म्हणजे काय?
२	ऑगस्ट, २०२०	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	अवतरलेले आकाश - शिवाजीराव भोसले
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	गंगेमध्ये गगन वितळले - अंबरीश मिश्र
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	प्राचीन गद्य व वारकरी संप्रदाय
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्याच्या व्याख्या
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	सर्जन व सृजन फरक
३	सप्टेंबर, २०२०	०८	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	हा चौघडा झणाणे - श्रीनिवास कुलकर्णी
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	आभाळ झेलण्याचे दिवस - संजय पाटील
		१३	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	वारकरी संप्रदायाचे तत्वज्ञान व वाटचाल
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्याची प्रयोजने
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	लेखकाची सर्जनशीलता
४	ऑक्टोबर, २०२०	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	जे. आर. डी. टाटा - भानू काळे
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	दळणवळण क्रांतीचा इतिहास
		१२	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	तुकारामांच्या अभंगांचा आशय
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यकारण
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० मराठी	ललित गद्य संकल्पना



				भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	
५	डिसेंबर, २०२०	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	मन केले ग्वाही - अरुणा ढेरे
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	उजळणी
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ तुकारामांचे निवडक अभंग	तुकारामांच्या अभंगातील सामाजिकता
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	अलंकार व उजळणी
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	आकाशवाणी
६	जानेवारी, २०२१	०७	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. स्फूर्ती - केशवसुत २. अजुनी चालतोची वाट ए. पा. रेंदाळकर
		०७	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. महानगर - वसंत आबाजी डहाके २. वर्तमानविषयी काही विचार - डहाके
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६पायी चालणार (कवितासंग्रह)	मराठी कवितेची वाटचाल
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	शब्दशक्ती
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	दूरदर्शन
७	फेब्रुवारी, २०२१	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. कितीतरी दिवसात- बा. सी. मढेकर २. केव्हा तरी पहाटे - सुरेश भट्ट
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. अमिताभ बच्चन - डहाके २. अंगभूत आकार - चंद्रकांत पाटील
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६पायी चालणार (कवितासंग्रह)	कवि परिचय आणि कवितांचा आशय
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	रसविचार
		१४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	वेब लेखन
८	मार्च, २०२१	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. पोरी - विठ्ठल वाघ २. झूला - उत्तम कोळगावकर
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	लिहिता आली नाही - चंद्रकांत पाटील २. वडिलांसाठी चाळीस ओळी - पाटील
		१५	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६पायी चालणार (कवितासंग्रह)	पायी चालणारमधील सामाजिक कविता
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	काव्यानंदमीमांसा
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि	जाहिरात लेखन



				उपयोजन	
९	एप्रिल, २०२१	०६	बी. ए. भाग १	अवकाश (GEC)	१. अंत - तसलिमा नासरीन २. व्यक्तिमत्त्व विकास
		०६	बी. ए. भाग १	संवाद (DSE)	१. नसतेस घरी तू - संदीप खरे २. नामंजूर - संदीप खरे
		१४	बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६पायी चालणार (कवितासंग्रह)	पायी चालणारमधील आधुनिकता
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	छंद आणि वृत्त व उजळणी
		१५	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन	उजळणी

Pradyumna

डॉ. प्रदीप पाटील



भारती

विभागप्रमुख

मराठी विभाग प्रमुख

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)