

"Dissemination of education for Knowledge, Science and Culture"

- Shikshanmahareshi Dr. Bapuji Salunkhe

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA, KOLHAPUR

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR

DEPARTMENT OF B. VOC



COMMUNITY COLLEGE PHOTOGRAPHY

WORKSHOP ON WILD LIFE PHOTOGRAPHY

MR. RAMAN KULKARNI

INDEX

1) Permission Letter	1
2) Notice	2
3) Program Schedule	3
4) Photo Page	4
5) Program Report	5

विवक्षणद कॉलेज,
कोल्हापुर.

विषय - एक दिवसीय कार्यशाळेचे आयोजित करणेसाठी
परवानगी मिळणेबाबत....

महोदय,

बी. डोक व्हाफिक डिसाइन, बी. डोक अँगिमेशन अँड
फिल्म मोडिंग, बी. डोक फोन्झी टेक्नॉलॉजी व कम्युनिटी
कॉलेज फोटोग्राफी या विभागातील विद्यार्थ्यांसाठी
प्रख्यात छायाचित्रकार श्री. रमण कुलकर्णी 'वारिंड लाईफ
फोटोग्राफी' या विषयावरु एकदीतस्थिय कार्यशाळा आयोजित
करण्याचे योजने आहे, तरो यासाठी परवानगी मिळावे
हि विनंती,

कर्तव;



आपला विश्वासू,

R. Ingavale

(प्रा. राहुल इंगवले)

नोटीस

ऑन्ड फैलम मार्क्स , वा. व्याकु २०१७। क्रमांक १। व
कम्युनिटी कॉलेज फोटोग्राफी या विभागातील सर्व
विद्यार्थ्यांना कल्पित येते कि, बुधवार दि ०४६,
फेब्रुवारी २०१९ रोजी प्रथम्यात छायाचित्रकार श्री. रमान
कुलकर्णी यांची वाईन्ड लाईफ फोटोग्राफी या
विषयावर एक दिवसीय कायशाळा आयोजित केली
असून सर्व विद्यार्थ्यांनी स्मृतिभवन येथे ठिक २२.३०
वाजता उपस्थित रहावे.

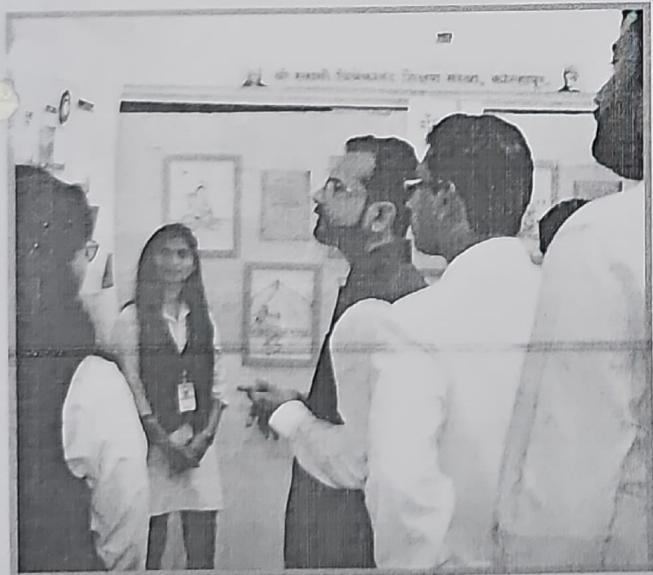
R. Ingavale
प्रा. राहुल इंगवले.

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| १) Sajeena P. Shaikh | <i>Sujeena</i> |
| २) Amrita S. Jadhav | <i>Amrit</i> |
| ३) Sofiya S. Tamade | <i>Sofya</i> |
| ४) Vaishali B. Koth | <i>Vaishali</i> |
| ५) Ronina T. Deore | <i>Ronina</i> |
| ६) Tamya K. Kamble | <i>Tamya</i> |
| ७) Shrivane R. Shinde | <i>Shrivane</i> |
| ८) Shreuti A. Kuperserkar | <i>Shreuti</i> |
| ९) Mameli C. Metre | <i>Mameli</i> |
| १०) Ashutosh A. Ghutage | <i>Ashutosh</i> |
| ११) Shubham V. Sherole | <i>Shubham</i> |
| १२) Chennay M. Acharya | <i>Chennay</i> |
| १३) Tamvi D. Shinde | <i>Tamvi</i> |
| १४) Kuldip V. Jathao | <i>Kuldip</i> |
| १५) Samradya J. Cheman. | <i>Samradya</i> |
| १६) Vinayak R. More | <i>Vinayak</i> |
| १७) Pratik V. Thorawade | <i>Pratik</i> |
| १८) Shubham B. Patil | <i>Shubham</i> |
| १९) Omkar Ingavale | <i>Omkar</i> |
| २०) Sammed Manded | <i>Sammed</i> |

WILD LIFE PHOTOGRAPHY

MR. RAMAN KULKARNI

DATE: 06/02/2019



R. Ingavale
प्रा. राहुल इगावले

- 1) Sajeena P. Shaikh
- 2) Amritee S. Jadhav
- 3) Sofiya S. Tamadee
- 4) Vaishali B. Koth
- 5) Ravina T. Deore
- 6) Tanuja K. Kamble
- 7) Shirvane R. Shinde
- 8) Shouti A. Kuperelkar
- 9) Mamali C. Metre
- 10) Ashutosh A. Ghate
- 11) Shubham V. Sherole
- 12) Chinnay M. Acharya
- 13) Tamvi D. Shinde
- 14) Kuldip V. Jathoo
- 15) Sarvadnya J. Choran.
- 16) Vinayak R. More
- 17) Pratik U. Thorawade
- 18) Shubham B. Patil
- 19) Omkar Ingavale
- 20) Sammed Manded

Raman Sudhir Kulkarni
pugmarkartgallery@gmail.com
+91-9822674822

A commercial artist by profession, Raman S. Kulkarni is renowned Wildlife and Conservation Photographer and presently Honorary Wildlife Warden of the Kolhapur district, Maharashtra. Along with photography he is also involved in various scientific studies and explorations in the Western Ghats region of Maharashtra and Goa. His efforts in designing various nature interpretations centers for the Forest Department in Maharashtra and Goa State are noteworthy. He has made many excellent wildlife documentary films. Raman is conducting awareness programs for school, college students and for front line staff of the Forest Department also. Many of his photographs are published in various magazines and books.

ACHIEVEMENTS

2nd Price in Sanctuary-Wild Maharashtra Photography Contest

Joint 3rd Price in Sanctuary-Wild Maharashtra Photography Contest

Joint 3rd Price in Sanctuary Wildlife Photography Award (2016)

दि. २१२१२०१९

विश्वानंद कॉलेज, चोल्हापुर.

बी. एड कॉल कम्युनिटी कॉलेज अऱ्डलन्स डिलोमा
इन सोर्टेशन्स

अस्थान

प्रश्नात् शामाचित्रकार - ही रमण कुलकर्णी

बी. एड कॉल कम्युनिटी कॉलेज अंतर्गत पोटोग्राफी
वा विभागांतर्गत व्यापार इनियोजन मध्ये ही.
रमण कुलकर्णी यांचे 'वाईट लाईफ पोटोग्राफी' मध्ये
निसर्ग, प्राणी, पृष्ठी यांचे पोटो दरवावांचे त्या सर्वांची
माहिती दिली.

लेन्सचे प्रकार व त्याचे उपयोग सोन्निताते
दृश्याची घेण्यामागील हेतु सोन्निताते व परिस्थितींना
काय अपेक्षातील झलते हे सोन्निताते. मुळांनी विचारलेल्या
कांका व प्रश्नांना उत्तरे दिली. व निषिद्ध अनुभव
सोन्निताते