

विवेकानंद महाविद्यालय, कोल्हापूर स्वायत्त

समाजशास्त्र विभाग


Internal Assignment Test

२०२१-२२२२

नोटीस

दि. २२/१०/२०२२

समाजशास्त्र विभागातील बी. ए. भाग १ सेम. १ च्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दिनांक २८/१०/२०२२ या वेळेत असाइनमेंट आणि इंटरनल टेस्ट घेण्यात येणार आहे तरी आपण याची नोंद घ्यावी.

  
प्रा. एच. व्ही. चामे

**HEAD**  
**DEPARTMENT OF SOCIOLOGY**  
**VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR**  
**(AUTONOMOUS)**





Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's  
**VIVEKANAND COLLEGE (Autonomous), KOLHAPUR**

Class \_\_\_\_\_ Div \_\_\_\_\_ Roll No. \_\_\_\_\_

Suppliment No. \_\_\_\_\_ Subject \_\_\_\_\_

Test / Tutorial No. \_\_\_\_\_

2029-2027

नाव -! धनंजी दिनकर धराळ  
रोल नं -! 4565  
वर्ग -! बी. ए भाग -9  
विषय -! समाजशास्त्र

प्र.३ संस्कृतीचा अर्थ सांगून संस्कृतीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

- संस्कृतीच्या व्याख्यानमध्ये संस्कृतीचा समाजशास्त्रीय अर्थ स्पष्ट करणारे खालील मुद्दे आले आहेत.
1. संस्कृती ही एक संकीर्ण म्हणजेच गुंतागुंतीची बाब असून ती अनेक गोष्टींचा समावेश होते.
  2. संस्कृतीत मानवनिर्मित भौतिक आणि अभौतिक अशा दोन्ही घटकांचा समावेश होतो. उदा. कौशल्ये, श्रद्धा, ज्ञान, नीतिकल्पना या अभौतिक बाबी होत. तर मान-बाने निर्माण केलेल्या घरे, दामिनि, कपडे, उमावती, यंत्रे, अवजारे या भौतिक किंवा ठोळ्याने पिसणाऱ्या बाबी आहेत. संस्कृती ही या दोन्ही घटकांची मिश्रण बनलेली संकीर्ण समग्रता आहे.
  3. संस्कृतीला विविध गोष्टी व्यक्ती समाजाचा सभासद या नात्याने शिक्कन घेते.
  4. संस्कृती ही समूह विशिष्ट किंवा समाज विशिष्ट तसेच कालविशिष्ट बाब आहे. म्हणजेच प्रत्येक समूहाची/समाजाची विशिष्ट संस्कृती असते आणि ती





कायम-रूपी स्थिर राहणारी वाळ असून कालोघात बदलत जाते.

5. विशिष्ट समूहातील किंवा समाजातील सर्वांसाठी वा बहुसंख्या सख्यांसाठी त्या समूहाची वा समाजाची संस्कृती समान असे म्हणजेच संस्कृतीत सर्वांचा काहभाव असतो.

6. संस्कृती म्हणजे विशिष्ट समाजाची विशिष्ट कालखंडांमधील जीवनरीत (way of life) होय.

7. एक पिढी आपली संस्कृती दुसऱ्या पिढीकडे संक्रमित करिते असे. संस्कृती ही निरनिराळी वाळ नाही.

\* संस्कृतीची वैशिष्ट्ये खालील प्रमाणे आहेत.

1. संस्कृती अमूर्त असते :-

संस्कृती ही अमूर्त घटकांनी युक्त असते. या अमूर्त घटकांत प्रथा, परंपरा, कायदा, संकेत, विश्वास, ज्ञान सारख्या घटकांचा समावेश होतो. हे घटक अमूर्त व अस्पर्श असतात. मात्र त्यांचे मजबूत आकलन होते या विशेषांचा प्रतीक खर्च टाकणे आहे त्याने वस्तुरूप निर्मितीचा संस्कृतीत समावेश केलेला नाही. एकूण संस्कृती अमूर्त अशा घटकांना युक्त असते.

2. संस्कृती हस्तांतरित करण्यात येते :-

संस्कृतीचे संक्रमण करण्यात येते आहे हे संक्रमण एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे म्हणजे संस्कृतीचे हस्तांतरित होते. संस्कृती संक्रमणाचे कार्य संकेत व भाषेचे माध्यमातून होते. स्वातंत्र्य, समता, बंधुत्व, समान न्याय व मूल्यांचा भारतीयांना स्वीकार केला आहे. एका प्रकारे हे ज्ञान सामाजिक आणि राजकीय मूल्यांचे संक्रमण मानले पाहिजे. संस्कृती संक्रमण निरंतर चालवेली असते. अर्थात त्यासाठी त्या दोघा किंवा समाजात संपर्काची गरज असते.





3 संस्कृती संचयशील असते -!

मानवः पाठीमागच्या पिढीकडून संस्कृती आत्मसात करतो व पुढच्या पिढीकडे ती हस्तांतरित करतो पण हे हस्तांतर होत असताना संस्कृतीचे स्वरूप जसेच्या तसे असते असे नाही. यातील काही गोष्टी टाकल्या जातात तर नव्या गोष्टींचा यात अंतर्भाव होतो. वर्तमानकाळातील पिढी संस्कृतीत नव्या ज्ञानाची अनुभवांची, उपकरणांची, साधनांची, कला आणि तंत्रज्ञानाची भर घालते. उदा. पदार्थ विज्ञानशास्त्रातील पाठीमागच्या पिढीकडून संक्रमित झालेल्या ज्ञानात याच पिढीत किती तरी भर पडली आहे.

संस्कृती म्हणजे शिक्षित व्यवहार -!

संस्कृती जेव्हा नियमाप्रमाणे अनुवांशिक घटकांसारखी पुढच्या पिढीकडे संक्रमित करण्यात येत नाही. जन्मतः बालकास संस्कृतीचा परिचय नसतो. तो मुक घडामासाचा गोळा असतो. मात्र शिक्षणासाठी लागणारी क्षमता त्याच्याजवळ असते. समाज समासद म्हणून इतर सदस्यांकडून लोक संस्कृतीतील घटकांना आत्मसात करतो. संस्कृती शिक्षणाची प्रक्रिया जाणिवपूर्वक आणि अजाणता चाललेली असते. ती प्रत्यक्ष - अप्रत्यक्ष रितीने सांस्कृतिक व्यवहार शिकल्याशिवाय कोणताही वारसा आपणास मिळत नाही.

प्रत्येक समाजाची संस्कृती वेगळी असते -!

सर्व मानवी समाजांची संस्कृती हे अद्वितीय लक्षण असले तरी सर्व समाजांची संस्कृती एकसारखी नसते किंवा मुका संस्कृतीचे प्रतिबिंब म्हणून दुसरी संस्कृती कधीच आढळत नाही. इतकेच कशाला मुका प्रदेशात राहणाऱ्या विभिन्न समुदायांची संस्कृती वेगळी असते. याला कारण म्हणजे भौगोलिक भिन्नता, सामाजिक स्थितीतील वेगळेपणा, मूल्ये व प्रमास काती हे हेय. भारतीय





संस्कृतीपेक्षा चिनी संस्कृती किंवा अमेरिकेतील संस्कृती वेगवेगळी दिसून येते. या संस्कृतीतील ज्ञान, विश्वास, संकेत, मूल्ये आपणास भिन्नता आणते.

6 संस्कृती बदलत जाते - ०

कोणत्याही समाजाची संस्कृती पूर्णपणे स्थिर असत नाही. प्रत्येक समाजाच्या संस्कृतीतील हळूहळू का होईना पण सतत परिवर्तन घडून येत असते. समाजातील लोकरीती, समाजातील नीतिकल्पना, कायदे इ. सामाजिक नियमने कालोघात बदलत असतात. याची अनेक कारणे असू शकतात. शिक्षणामुळे परंपरा टाकाऊ वाटणे शक्य असते. विज्ञानाच्या प्रगतीमुळे व तंत्रविद्यात्मक बदलामुळे समाजाच्या पूर्वीच्या जीवन पध्दतीत आमूलाग्र बदल आल्याचे दिसते पण भौतिक संस्कृती जितक्या अपाय्याने बदलते, तेवढ्या वेगाने अमौतिक संस्कृतीत मात्र बदल घडून येत नाहीत. ती हळूहळू बदलते असे दिसून येते.

7 भाषा संस्कृतीचे एक मूलभूत वैशिष्ट्य - ०

भाषा हे कोणत्याही संस्कृतीचे एक मूलभूत वैशिष्ट्य होय. भाषेतील शब्द ही प्रतीके असतात. व माणसाला अमूर्त पातळीवर विचार करता येणे भाषेमुळेच शक्य होते. भाषेवर संस्कृतीचा विकास अवलंबून असतो. भाषेच्या माध्यमातून एक पिढी दुसऱ्या पिढीकडे संक्रमित करते. म्हणजे भाषा हे कोणत्याही संस्कृतीच्या निर्मितीचे, हस्तांतरणाचे व विकासाचे प्रमुख साधन होय.

8 संस्कृती ही मुकामता निर्माण करणारी यंत्रणा होय - ०

समाजाची संस्कृती ही त्या त्या समाजाला मुकाम व मुकसंध देण्याचे काम / कार्य करणारी यंत्रणा होय. संस्कृतीच्या समाजातील बहुतांशी व्यक्तींना समान किंवा संस्कृतीत सर्वांचा





समान सहभाग असतो. त्यामुळे समाजातील सर्व व्यक्तींना एकत्रित संस्कृतीचा कार्यभाग महत्त्वाचा आहे. संस्कृती ही नियमांची एक संघटित व्यवस्था कशी होते. हे आपण यापूर्वीच पाहिले आहे. सामाजिक संस्थांच्या स्वरूपात नियमांचे संघटन झालेले असते. व सर्व सामाजिक संस्था परस्पर संबंधित आणि परस्परावलंबी असतात. या सामाजिक संस्थांनी निर्धारित केलेल्या भूमिका समाजातील व्यक्तीं पार पाडित असतात. या आणि समाज म्हणजे विविध भूमिकांचे विशाल जालेप आहे. पण तरीही संस्कृतीमुळे आधुनिक औद्योगिक समाजातही काही किमान मुक्तात्मता मिमण केली जाते. मुक्तात्मतेशिवाय समाज टिकून राहू शकणार नाही व अशी मुक्तात्मता संस्कृतीच मिमण करते.

9 संस्कृती हा समाजाचा आदर्श होय -<sup>०</sup> प्रत्येक समाजाची संस्कृती ही त्या त्या समाजाच्या दृष्टीने आदर्श जीवनरीतच असते. विशेष समाजात जीवन जगलेल्या अनेक पिढ्यांचा सामूहिक वास्तव प्रत्येक पिढीला लाभत असतो. हजारो वर्षांचा इतिहास संस्कृतीला असतो. त्यामुळेच मागच्या पिढ्यांनी अवलंबलेला मार्ग हा आपोआपच नव्या पिढीपर वळण पायापासून सातत्याने घडवून आणले जातात. दुसऱ्याच शब्दात आपलीच संस्कृती आदर्श आहे. याच स्वरूपात ती शिकवली जात असल्याने आदर्श जीवनमार्ग याच स्वरूपात तिचा स्वीकारही नव्या समाज सदस्यांकडून होतो अगदी सोपे उदाहरण म्हणजे आदिवासी समाजाची स्वतःची संस्कृती हीच आदर्श संस्कृती आहे. असे मानित असतात. अशा प्रकारे प्रत्येक समाजाला आपली संस्कृती हा जीवन जगण्याचा एक आदर्श मार्ग वाटतो उदा. भारतीयांनीही भारतीय संस्कृती ही जगातील एक आदर्श संस्कृती आहे असे वाटते.

10 संस्कृतीचे संपादन होते किंवा ती शिकून घेतली जाते -<sup>०</sup>

संस्कृती हा माणसाचा जन्मजात गुणधर्म नाही ती माणसाला आपोआपच प्राप्त होत नाही. ती शिकून घ्यावी लागते मान पाणिजाती आणि मनुष्य





प्राणी या दोघांत काही भेद आहेत. बहुतांशी मानवतेवर प्राण्यांचे बहुतेक वर्तन हे सहजप्रवृत्त असते. या त्यांच्या वर्तनाची निश्चिती त्या प्राणीजातीच्या अनुवंशाचे घेत असते. विशेषतः मानवतेवर प्राण्यांच्या ज्या मूलभूत गरजा असतात. त्या गरजांच्या पूर्वी साक्षी त्यांचे वर्तन हे जवळजवळ अनुवंशाचे ठरते. त्यामुळे मका हरावीक पध्दतीचे विशिष्ट प्राणीजातीचे सर्व सदस्य आपल्या गरजांची पूर्ती करून घेतात. दिसतात. उदा. पक्षांचे घरटे बांधणे, कोळ्याचे जाळे विणणे इ.

पण मानव प्राण्यांवाढत मात्र वेगळी स्थिती दिसते. माणसाच्या वर्तनात खूप वैविध्य आणि परिवर्तनीयता दिसते. भूक ही सर्वच माणसांची एक मूलभूत गरज आहे पण कोणते अन्न खावे, ते किती खावे, विवसावून किती वेळा खावे इ बाबतीत प्रत्येक मानवा समाजातील व्यक्तीचे वर्तन भिन्न - भिन्न असल्याचे दिसले. पण या शिक्षण प्रक्रियेत त्याचा क्रियाशील सहभाग असणे मात्र गरजेचे असते. सामाजिकरण आणि संस्कृतीचे संपादन या दोन्ही प्रक्रिया होतात हात घालून जातात.

४





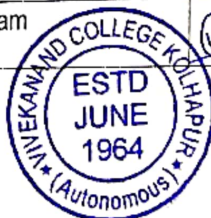
" Education for Knowledge, Science and Culture"  
- Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's  
**Vivekanand College, (Autonomous) Kolhapur**  
**Department of Sociology**  
2021-2022

Internal Assignment and Test

B.A.I Sem-I. Paper-I

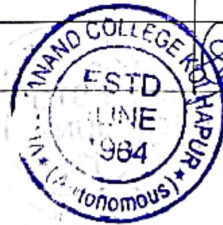
Sr.No	Roll No	Student Name	Sign-A	Tofee		Test	
				Sign-TEST	Mark-A	Mark-TEST	
1	4501	Aajaggol Yash Sanjay					
2	4511	Banduke Tushar Sachin					
3	4513	Bhadange Sagar Chandrakant <i>Admission problem</i>		3		3	
4	4517	Bharati Revati Pramodrao <i>Admission problem</i>					
5	4519	Bhivdarnae Nilesh Satish	<i>N.S.P.</i>	12	06	6	
6	4521	Biranje Riya Pravin					
7	4523	Bongarde Kunal Kundlik					
8	4525	Buchade Atul Vilas	<i>Ref.</i>	6	06		
9	4527	Chandsha Asif Riyaj	<i>Chandsha</i>	14	06	8	
10	4529	Chavan Renuka Deepak	<i>R.D.C.</i>	14	07	07	
11	4530	Chavan Richa Rajesh	<i>Pranish</i>	13	07	6	
12	4531	Chavan Rushikesh Arun					
13	4533	Chavhan Dattatray Ravindra					
14	4536	Chothe Swarup Sandip	<i>Swarup</i>	6	06		
15	4538	Chougale Prasad Vilas		2		02	
16	4540	Chougule Priti Sandip	<i>Choug</i>	11	07	4	
17	4544	Deshmukh Anurag Rajaram					
18	4545	Deshmukh Rajnandini Sunil	<i>RSD</i>	14	07	7	
19	4549	Dhangar Vaishnavi Kondiram	<i>Vaishnavi</i>	14	07	07	





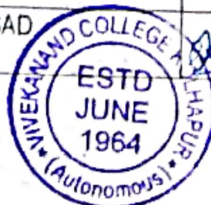
marks.1. mark.T.

20	4550	Dhaygude Ashwini Sambhaji				
21	4554	Dixit Sairaj Anil	Dixit	14	06	8
22	4555	Dolare Prashant Sudhakar		4		4
23	4560	Fukate Nilesh Somnath	N. Fukate	6	06	
24	4561	Fule Yash Mahendra Cancel				
25	4562	Gadgil Nikta Raghunath		3		03
26	4564	Gavase Tejas Rajendra				
27	4565	Gharal Dhanashree Dinkar	ddg	14	07	07
28	4566	Ghunkikar Anisha Anil Cancel				
29	4567	Ghunkikar Prajakta Vishant	P. Ghunkikar	12	06	6
30	4568	Gondhali Shreedhar Bharat	<del>A. Gondhali</del>	13	07	6
31	4569	Gosavi Arjun Madhukar	A. Gosavi	13	06	7
32	4572	Gurav Rushikesh Dhananjay Cancel				
33	4573	Gurav Yash Suresh	Y.S.G	13	07	06
34	4574	Hajare Pratima Vinod Cancel				
35	4577	Halunde Sushant Rajkumar	<del>S.H.</del>			
36	4579	Harugade Sayali Prakash	S.P. Harugade	11	07	4
37	4580	Hulswar Piyush Shubhash <del>30/01/2018</del>				
38	4581	Humbe Santosh Vitthal				
39	4582	Ingole Babu Navanath	Ingole	10	07	3
40	4584	Jadhav Prasad Bhikaji	Badhar	11	07	4
41	4585	Jadhav Pruthviraj Dhanaji	Badhar	11	07	4
42	4587	Jadhav Sanshya Rajaram	Jadhav	10	07	3
43	4588	Jadhav Sayali Suresh	Sayali	7	07	
44	4591	Jadhav Vishwajit Vitthal				
45	4594	Jagtap Yash Sanjit				
46	4595	Jakhale Swapnil Anil	Jakhale	7	07	





47	4597	Jirage Charan Sunil	<u>CSJire</u>	7	07	
48	4598	JIRGALE SHAHRUKH KUTUBUDDIN				
49	4599	JOGAM AVADHUT MANIK	<u>AF</u>	6	06	
50	4600	JONDALE NISHA VIJAY Admission change				
51	4605	KAMBALE PRATHAM RAJARAM	<u>P.R.K.</u>	7	07	
52	4606	KAMBALE PRAVIN VITTHAL कोन बापू				
53	4608	KAMBLE ABHISHEK PANDIT परशुराम कोन बापू				
54	4610	KAMBLE AMEY KAMALAKAR				
55	4612	KAMBLE ATHARV ANANDA				
56	4614	KAMBLE HRUTIKA SUDHIR				
57	4615	KAMBLE KAUSHAL NAMDEV कोन बापू	<u>H.S. Kamble</u>	11	07	4
58	4617	KAMBLE KOMAL KAKASO				
59	4620	KAMBLE MRUNALI SACHIN		5		5
60	4622	KAMBLE PRASHANT PRAKASHI	<u>Prashant</u>	14	07	07
61	4623	KAMBLE PRATHIBHA CHIDANAND	<u>Prathibha</u>	12	07	5
62	4624	KAMBLE ROHAN RANJIT	<u>P.C. Kamble</u>	13	07	6
63	4625	KAMBLE RUTURAJ ANIL	<u>RAK</u>	10	06	04
64	4629	KAMBLE TEJASWINI BHAGWAN				
65	4630	KAMBLE TUSHAR DILIP	<u>T. Kamble</u>	10	07	3
66	4632	KAPSE PRATHMESH JAGNNATH				
67	4635	KASHID SHRAVANI DHANAJI				
68	4636	KATKAR AKASH MARUTI				
69	4638	KAZI AYUB SHABBIR	<u>Ayub</u>	11	07	4
70	4639	KHADE SIDDHESH NIVAS	<u>Ashokji</u>	13	07	6
71	4640	KHANDEKAR GAURI RAMESH	<u>G.P. Khandekar</u>	14	07	7
72	4641	KHARARE SAHIL NANDKUMAR साहिल कादंबरी		14	07	07
73	4644	KHOPKAR SHIVANI PRASAD	<u>Shivani</u>	15	07	8



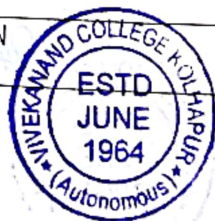


74	4647	KOLI ABHIJEET ANIL <del>कोल अणु</del>				
75	4648	KOLI ASHISH SURESH	<del>B</del>	13	07	6
76	4649	KOLI HARSH PRADIP				<del>07</del>
77	4650	KOLI INDRAJEET BAJARANG				
78	4652	KUMBHAR SAKSHI RAHUL	<u>S.R.K</u>	10	07	3
79	4653	KUMBHAR SURAJ BALU		7		07
80	4654	KURALE SWATI DAYANAND	<u>kurale</u>	10	07	3
81	4655	KURANE ADITYA SHARAD				
82	4657	LADE SAMMED PRAKASH	<u>Lade</u>	11	07	04
83	4658	LAMBOR PRAKASH BABAN				
84	4662	LIMKAR GAYATREE SHRIKANT		4		04
85	4663	LINGAM KATYAYANI VINAYAK	<u>Kulingam</u>	10	07	3
86	4665	MACHHALE ABHISHEK UMAKANT <del>मिचल अणु</del>				
87	4666	MADHALE VISHWAS NIVAS		3		03
88	4668	MAGDUM PRUTHVIRAJ RAJENDRA				
89	4670	MALI AJINKYA ANIL	<u>Ajinkya</u>	12	07	5
90	4671	MANE ABHIJEET SANJAY				
91	4672	MANE ANIKET ANANDA	<u>Aniket</u>	13	07	6
92	4673	MANE AVADUT KUMAR				
93	4674	MANE KEDAR SHANKAR	<del>Mane</del>	14	07	7
94	4676	MANE MADHURI RAVIKIRAN				
95	4677	MANE PRAJAKTA RANJEET	<u>P.mane</u>	9	07	2
96	4680	MANE TEJASHRI SANJAY	<u>Tejane</u>	13	07	6
97	4681	MANE VIRAJ SANJAY				
98	4682	MANE VIVEK VIKAS	<u>A.S.V</u>	7	07	
99	4684	MANGOLIKAR APURVA ASHOK		6		06
100	4689	MISAL DEEPAK VASANT	<u>Dipa</u>	12	07	5





101	4691	MITAKE PRITAM BRAMHDEV				
102	4693	MORCHE AKSHAY DATTATRAY				
103	4694	MORE SAMRUDHI SANDEEP				
104	4695	MORE SANIKA ASHOK	<u>Samsat</u>	14	07	7
105	4696	MOTHE SHRIHARI BALASO				
106	4697	MUJAWAR ARMA RAFIK				
107	4701	MULLA SAFIYANAJ SALIM	A.R.M	13	07	6
108	4703	NAGDEV RANJIT LALCHAND	<u>Jmulla</u>	13	07	06
109	4704	NAIK ABHIJEET BHAGWAN				
110	4705	NAIKWADI TAHASIN ARIF	<u>A.B.Naik</u>	13	07	6
111	4708	NALAWADE SATYAJEET ANNASO	<u>T.A.N.</u>	6	06	
112	4709	NALE NAYAN MADHUKAR	<u>S.A.N</u>	9	07	2
113	4712	NANGARE AVADHUT AMIT				
114	4715	NEJE SUSHANT SURESH	<u>A.Navale</u>	7	07	
115	4716	NIGADE ABHISHEK SANJAY				
116	4717	NIGADE GOURVA BHIKAJI				
117	4719	PADAVAL GAURI SHAHAJI	<u>GSP</u>	6		6
118	4720	PADAVAL NEHA NIVAS	<u>Gr. S.P</u>	7	07	
119	4722	PARIT AISHWARYA MURALIDHAR	<u>Parit</u>	7	07	
120	4723	PARIT SNEHAL SHIVAJI	<u>A.M.PARIT</u>	10	07	03
121	4724	PATEL ARMAN MUJIB	<u>Saet</u>	7	07	
122	4725	PATHAN AYUB SHAKIL				
123	4726	PATHAN GULNAZ GOUSKHAN	<u>A.S.P</u>	13	07	6
124	4728	PATHAN SHAHIN FIROJ	<u>Gulshan</u>	14	07	7
125	4731	PATIL ABHIJEET KRISHNAT	<u>Shahin</u>	11	07	04
126	4732	PATIL ABHIJEET RAJENDRA		4		4
127	4733	PATIL ADITYA ARUN	<u>ASA</u>	9	07	2





128	4736	PATIL AMESH APPASO	<u>Patil</u>	14	07	07
129	4738	PATIL ANKIT SANDESH	<u>S.</u>	12	07	5
130	4740	PATIL AVIRAJ PANDURANG				
131	4743	PATIL KISHOR VASANT				
132	4746	PATIL OMKAR RAJENDRA	<u>Patil</u>	6	06	
133	4748	PATIL PRANAV SAYAJI	<u>Patil</u>	6	08	
134	4750	PATIL PRATHMESH SARJERAO				
135	4751	PATIL PRATIK JAYSING	<u>Patil</u>	11	06	5
136	4754	PATIL RAJNANDAN PANDURANG				
137	4755	PATIL RUTUJA SAMBHAJI	<u>Patil</u>	10	07	3
138	4756	PATIL SANIKA ARUN	<u>Patil</u>	11	07	4
139	4758	PATIL SHIVAJI LUXMAN		0	0	
140	4762	PATIL SUDESH VINOD	<u>S.V. Patil</u>	9	06	3
141	4764	PATIL VAIBHAV SANJAY	<u>V. Patil</u>	6	06	
142	4767	PATOLE DIKSHA ASHOK	<u>D. Patole</u>	14	07	7
143	4771	PAWAR SANIKA RAVINDRA	<u>P. Pawar</u>	14	07	7
144	4778	POWAR ROHIT VINOD				
145	4780	POWAR SNEHAL AMAR	<u>S.A. Powar</u>	13	07	6
146	4781	POWAR VAISHNAVI KAKASO	<u>P. Powar</u>	13	07	06
147	4783	PRASAD DIPALI MOHAN	<u>P. Prasad</u>	7	07	
148	4784	PUNEKAR HUJAF SHAKIL		1		1
149	4786	RANGOLE SANSKRUTI PRASHANT				
150	4788	RATHOD SUNITA RAMESH	<u>R. Rathod</u>	7	07	
151	4791	SABALE PRATIKSHA PANDURANG	<u>S. Sabale</u>	10	07	3
152	4792	SAKATE RUTIKARAJ YUVRAJ	<u>R.Y.S</u>	14	07	7
153	4794	SANDE MAHAMADKAIF SHAKIL				
154	4797	SANKPAL SWATI MAHADEV	<u>S. Sankpal</u>	11	07	4





155	4803	SHAIKH HEENA ILAI	<u>Heena</u>	10	07	3
156	4804	SHELAR SOURABH RAJU				
157	4806	SHEWALE ASHWINI ANANDA				
158	4807	SHIKALGAR ASIF SAJID				
159	4808	SHIKALGAR KAUTIJA ALLABAKSHA	<u>K.A.S</u>	11	07	4
160	4809	SHINDE AJAY SANJAY	<u>Shinde</u>	12	06	6
161	4810	SHINDE DHANASHRI JANARDAN	<u>D.J.shinde</u>	15	07	08
162	4811	SHINDE OMKAR DATTATRAY				
163	4815	SHINDE RUCHIKA RAJARAM	<u>OKS</u>	14	07	7
164	4816	SHINDE SANJANA SANTOSH	<u>Ssshinde</u>	13	07	6
165	4818	SHIRGUPPE AKSHAY KUBER				
166	4819	SHIRKE PRAKASHDIP NIVAS	<u>Prakes</u>	11	07	4
167	4821	SURYAVANSHI SANDIP SAMBHAJI	<u>S.S.</u>	6	06	
168	4822	SURYAVANSHI TEJWANTI DHANAJI		5		5
169	4823	SUTAR VAISHNAVI RAVASAHEB	<u>Vatke</u>	14	07	7
170	4825	TAMBE SAKSHI BABASO				
171	4826	TANDALE GAURANGI SARDAR				
172	4827	TARAL NIKHIL PRAFULL	<u>Neesar</u>	14	07	7
173	4830	THORAT EKNATH DATTATRAY	<u>E.</u>	7	07	
174	4831	TINMEKAR MAHAMMADJAKARIYA AKTAR				
175	4833	TORAGALE AISHWARYA YALLAPPA		6		6
176	4834	UDALE SAIRAJ HANMANT		6		6
177	4836	ULAPE SANIKA EKNATH	<u>SEV</u>	10	07	3
178	4837	ULAPE VAIBHAV VINAYAK				
179	4839	VAGHMARE ANIKET SUNIL				
180	4840	VHANBATTE PRATHAMESH PRAKASH	<u>Panjab</u>	7	07	
181	4842	VHARAMBALE RUTUJA RAJENDRA				





182	4844	WAGHMARE BHAGYASHRI DHONDIRAM	Bhagyashri	14	07	07
183	4845	WALI SAKSHI SURESH	Sakshi	10	07	03
184	4846	YADAV ADITYA SANDEEP	A.S.	13	07	6
185	4847	YADAV PRADIP AJIT	P.A.J.	7	07	
186	4848	YADAV SHRUSHTI ANIL				
187	4849	YAMKAR RAHUL RAMCHANDRA				
188	4853	KAMBLE PRAMILA DILIP	P.Kamble	15	07	<del>07</del>
189	4854	JAMBONI RISHIKESH SUNIL				
190	4856	BAGWAN SALMAN RAMJAN				
191	4857	PATIL TUSHAR SARDAR		6		06
192	4858	BAGWAN MUAJ ARIF				
193	4861	PAWAR UDAY RAMCHANDRA				
194	4863	CHOUGALE SAURABH MARUTI				
195	4864	PATOLE AVADHUT-HEMANTKUMAR				
196	4729	Tanjila Ismail Pathan	T.I. Pathan	14	07	7
197	4753	Rajashni Bajirao Patil	Rajashni	14	07	07
198	4679	sukanya pravin mane	Sukanya	13	07	6
199	4548	Pavitra Irappa Dhargar	Pavitra	12	07	5
200	4659	RUTUJA SANJAY LAD	Rutuja	7	07	
201	4787	Sunil Ramesh Rathod	Sunil	7	07	
202	4869	Aashlesha Subhash Rajput.	Aashlesha	11	07	04
203	4584	Akshata Ramesh chikhalkar	Akshata	7	07	
204	4590	Somesh Jadhav		6		6
205	4552	Rahul Rajendra Desai				5
206	4774	grishh Suresh Pawar				3
207	4692	Anut Balkesh m... ..				4



208	4633	omkar garande	5	5
209	4546	Puskar madhukar	3	3
210	4829	Saurabh thakare	3	3

651792

