

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

आणि

संयोजित: गायन व वादन प्रमाणपत्र कोर्स



कोर्सची विशेषता-
अनुभवी प्राध्यापक वर्ग
प्रात्यक्षिक वर जास्त भर
विविध वाद्यांची तोंडओळख व हताळणी

मर्यादित विद्यार्थी संख्या
25 नोव्हेंबर, 2022 पर्यंत अपला प्रवेश निश्चित करावा

संपर्क- डॉ. ए. एस. महात 9860857089



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)

सांस्कृतिक विभाग



पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

अभ्यासक्रम

COs:

- CO 1) पाश्चात्य व लोक नृत्य यांच्या इतिहासाचा परिचय होणे
- CO 2) प्रमुख भारतीय नृत्य प्रकारांची प्रारंभिक ओळख होणे
- CO 3) पाश्चात्य नृत्य आणि प्रकार यांची प्रारंभिक माहिती मिळणे
- CO 4) भारतीय व पाश्चात्य नृत्यकलेचा प्रात्यक्षिकांसह परिचय होणे

यूनिट 1-

नृत्य- व्याख्या, भारतीय राज्य आणि नृत्य प्रकार यांचा इतिहास- प्रारंभिक माहिती

यूनिट 2 भारतीय नृत्य

भारतीय नृत्य प्रकार- शास्त्रीय नृत्य, लोककला, लोकनृत्य

यूनिट 3 - पाशिमात्य नृत्य

पाशिमात्य नृत्य आणि प्रकार यांची प्रारंभिक माहिती

यूनिट 4

भारतीय आणि पाशिमात्य नृत्य- प्रात्यक्षिक

प्रश्नपत्र स्वरूप

गुण- 20

प्रश्न 1- प्रश्न 1. रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडा.

(गुण 5)

प्रश्न 2- योग्य जोड्या जुळवा.

(गुण 5)

प्रश्न 3- विधाने चूक की बरोबर ते लिहा.

(गुण 5)

प्रश्न 4- प्रश्नाचे संक्षिप्त उत्तर लिहा.

(गुण 5)

प्रात्यक्षिक

गुण- 30





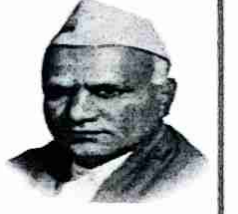
“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

सांस्कृतिक विभाग



पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)

COC- Western & Folk Dance

December 2022 to March 2023

Sr.no.	Name of the Students
1	Yogesh Sanjay Sonurlekar
2	Varda Rahul Inamdar
3	Madhumita Malhari Wadeyar
4	Rutuja Rajesh Chavan
5	Vaishnavi Rajendra Patil
6	Prajakta J. Pawar
7	Sayee Vivek kulkarni



A. Mahesh

डॉ. आरिफ शौकत महात

सांस्कृतिक विभाग प्रमुख

विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)

Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous)
COC- Western & Folk Dance
December 2022 to March 2023

Sr.no.	Name of the Students	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Yogesh Sanjay Sonurlekar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	Varda Rahul Inamdar	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Madhumita Malhari Wadeyar	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	Rutuja Rajesh Chavan	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P
5	Vaishnavi Rajendra Patil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	Prajakta J. Pawar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	Sayee Vivek kulkarni	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P

Sr.no.	Name of the Students	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Yogesh Sanjay Sonurlekar	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A
2	Varda Rahul Inamdar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Madhumita Malhari Wadeyar	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P
4	Rutuja Rajesh Chavan	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	Vaishnavi Rajendra Patil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	Prajakta J. Pawar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
7	Sayee Vivek kulkarni	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P



Smahat
 Dr. A. S. Smahat

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR (AUTONOMOUS)

सांस्कृतिक विभाग

2022-2023

पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

Day & Date

➤ तीथ - सर्व प्रश्न सोडवणे.

Total Marks- 20

Roll No - 06

प्रश्न 1. रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडा.

(गुण 5)

1. भारतात एकूण शास्त्रीय नृत्य शैली आहे.

(-----क-----)

अ. 5 ब. 4 क. 7 ड. 6

2. हे एक पंजाब चे लोकनृत्य आहे.

(-----क-----)

अ. कोळी ब. कथक क. भांगडा ड. गरबा

3. राज्यातील घुमर हे लोकनृत्य आहे.

(-----अ-----)

अ. राजस्थान ब. महाराष्ट्र क. कर्नाटक ड. छत्तीसगड

4. कोळी समाजचे लोक हे लोकनृत्य करतात.

(-----ड-----)

अ. जोगवा ब. आराधी क. वाघ्यामुरळी ड. कोळी

5. केरळ आणि तामिळनाडू या राज्यातील हे एक लोकनृत्य आहे.

(-----क-----)

अ. कुडीअट्टम ब. कृष्णनाट्टम क. मोहिनीअट्टम ड. कुम्मी

प्रश्न 2 योग्य जोड्या जुळवा.

(गुण 5)

अ ब

1. केरळ a) महाराष्ट्र

(1. d-----)

2. पटलोई b) भरतनाट्यम

(2. c-----)

3. संबलपुरी c) मणिपुरी

(3. e-----)

4. तामिळनाडू d) मोहिनीअट्टम

(4. b-----)

5. जोगवा e) ओडिसा

(5. a-----)

प्रश्न 3. विधाने चूक की बरोबर ते लिहा. (गुण 5)

1. जोगवा लोककला गुजरात राज्यात सादर केली जाते.

(1. -----चूक-----)

2. 'बिहू' हे लोकनृत्य आसाम राज्यातील आहे.

(2. -----बरोबर-----)

3. लावणी ही महाराष्ट्र राज्याची लोककला आहे.

(3. -----बरोबर-----)

4. आंध्रप्रदेश राज्यातील 'कुचिपुडी' हे एक लोकनृत्य आहे.

(4. -----बरोबर-----)

5. 'सस दाडिया' हे उत्तरप्रदेश राज्यातील लोकनृत्य आहे.

(5. -----बरोबर-चूक-----)

प्रश्न 4. नृत्य कले बद्दल आपले स्वतःचे विचार थोडक्यात स्पष्ट करा.

(गुण 5)

मानसिक, शारीरिक स्वास्थ्य संत संत चांगले राहते.
नृत्य शिकताना खूप अनुभव येतात. असं म्हणतात
कोणतीही कला मानवाने जोपासली धारिल पाहिजे.
मन, विचार करणाऱ्याची वृत्ती, स्वतःशी नृत्याने शीलख
स्वतःचा आनंद मिळवता येण्यास क्षेत्र म्हणजे आपल्याला
अवजल असलेली एक कला. नृत्य कलेमुळे आपली
एक वैभक्तिय शीलख निर्माण होते. शास्त्रीय नृत्य
ही आपली परंपरा असून ती कला आत्मसात करणं.
खूप सुंदर आपल्या कलेतून आपण इतरांना एक
वैभक्तिय आनंद देण्याचा एक अनुभव मिळतो.

नृत्य कलेतून आपण परमेश्वरसच्या आपल्याला एका
वैभक्तिय त्वाविक नियंत्रणात ठेवू शकतो, आपल्या आपण
आपल्या इंद्रियांनवर नियंत्रण ठेवू शकतो, मन
एकाद्य करणाऱ्याची क्षमता वाढवू शकतो.

नृत्य कलेमुळे आपण आपल्याला एका
विशिष्ट वेळेत, विशिष्ट लय, ताल, आपल्या शरियाला
एक सवय लावू पडते. नृत्य कला ही खूप सुंदर
तसेच आपल्या अनेक भाव या कलेतून व्यक्त होतात.





VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR (AUTONOMOUS)

सांस्कृतिक विभाग

2022-2023

पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

Day & Date

► दीप - सर्व पत्र सोडवणे.

Total Marks- 20

Roll No - 27

प्रश्न 1. सिकाच्या जागी योग्य पर्याय निवडा. (गुण 5)

1. भारतात एकूण शास्त्रीय नृत्य शैली आहे.

अ. 5 ब. 4 क. 7 ड. 6

(क. 7)

2. हे एक पंजाबचे लोकनृत्य आहे.

अ. कोळी ब. कथक क. भांगडा ड. गरबा

(क. भांगडा)

3. राज्यातील घुमर हे लोकनृत्य आहे.

अ. राजस्थान ब. महाराष्ट्र क. कर्नाटक ड. छत्तीसगड

(अ. राजस्थान)

4. कोळी समाजाचे लोक हे लोकनृत्य करतात.

अ. जोगवा ब. आराधी क. बाघ्यामुरळी ड. कोळी

(ड. कोळी)

5. केरळ आणि तामिळनाडू या राज्यातील हे एक लोकनृत्य आहे.

अ. कुडीअट्टम ब. कृष्णनाट्टम क. मोहिनीअट्टम ड. कुम्मी

(क.)

मोहिनीअट्टम

प्रश्न 2 योग्य जोड्या जुळवा. (गुण 5)

अ

ब

1. केरळ

a) महाराष्ट्र

(1. मोहिनीअट्टम)

2. परलोई

b) भरतनाट्यम

(2. मोडिया)

3. संबलपुरी

c) मणिपुरी

(3. मणिपुरी)

4. तामिळनाडू

d) मोहिनीअट्टम

(4. भरतनाट्यम)

5. जोगवा

e) ओडिसा

(5. महाराष्ट्र)

प्रश्न 3. विधाने चूक की बरोबर ते लिहा. (गुण 5)

1. जोगवा लोककला गुजरात राज्यात सादर केली जाते.

(1. चूक)

2. 'बिहू' हे लोकनृत्य आसाम राज्यातील आहे.

(2. बरोबर)

3. लावणी ही महाराष्ट्र राज्याची लोककला आहे.

(3. बरोबर)

4. आंध्रप्रदेश राज्यातील 'कुचिपुडी' हे एक लोकनृत्य आहे.

(4. बरोबर)

5. 'शस दाडिया' हे उत्तरप्रदेश राज्यातील लोकनृत्य आहे.

(5. चूक)

प्रश्न 4. नृत्य कले बद्दल आपले स्वतःचे विचार थोडक्यात स्पष्ट करा. (गुण 5)

(गुण 5)

मानवाच्या आयुष्यात कला ही महत्त्वपूर्ण असते. नृत्य ही एक सुंदर तसेच अतिशय उत्कृष्ट आहे. नृत्य कला आत्मसात करण्यासाठी श्रम कष्ट, तिवद, चिकाटी व्हावी. नृत्य कलेमुळे

Ans: - Dance forms are practiced by every individual across the globe. Being the most enthusiastic and expressive way people practice it for various reasons like to respect certain gods/goddesses, to learn art many individual dance as a way to express their feeling.

- By treating the dance as a art form every person grows internally as well as externally to their fullest. Apart from this it forms hobby of many people and develops the artistic look towards it. It not only makes individual expressive but also gives them physical strength.

- Dance, not only is helpful in modern era its history can be traced to ancient time through various dance forms. Hence, it helps to understand the history associated with particular dance form & builds up one's knowledge.

Moreover dance also helps people to build confidence of oneself over others, look towards them. It can also be seen as identity of particular individual as well as group/society/state.

Finally, in this modern world of technology indigenous art form of dance must be grown, developed & taught to people so that it doesn't become rare/extinct in forthcoming years. and generation.





VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR (AUTONOMOUS)

सांस्कृतिक विभाग

2022-2023

पाश्चात्य व लोकनृत्य प्रमाणपत्र कोर्स

Day & Date

Total Marks- 20

➤ टीप - सर्व प्रश्न सोडवणे.

Roll No- 10

प्रश्न 1. रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडा.

(गुण 5)

1. भारतात एकुण ----- शास्त्रीय नृत्य शैली आहे.
अ. 5 ब. 4 क. 7 ड. 6
2. ----- हे एक पंजाब चे लोकनृत्य आहे.
अ. कोळी ब. कथक क. भांगडा ड. गरबा
3. ----- राज्यातील घुमर हे लोकनृत्य आहे.
अ. राजस्थान ब. महाराष्ट्र क. कर्नाटक ड. छत्तीसगड
4. कोळी समाजचे लोक ----- हे लोकनृत्य करतात.
अ. जोगवा ब. आराधी क. वाघ्यामुरळी ड. कोळी
5. केरळ आणि तामिळनाडू या राज्यातील ----- हे एक लोकनृत्य आहे.
अ. कुडीअट्टम ब. कृष्णनाट्टम क. मोहिनीअट्टम ड. कुम्मी

(-----क-----)

(-----क-----)

(-----31-----)

(-----3-----)

(-----3-----)

प्रश्न 2 योग्य जोड्या जुळवा.

(गुण 5)

- | अ | ब |
|--------------|----------------|
| 1. केरळ | a) महाराष्ट्र |
| 2. पटलोई. | b) भरतनाट्यम |
| 3. संबलपुरी | c) मणिपुरी |
| 4. तामिळनाडू | d) मोहिनीअट्टम |
| 5. जोगवा | e) ओडिसा |

- (1. मोहिनीअट्टम)
- (2. मणिपुरी)
- (3. ओडिसा)
- (4. भरतनाट्यम)
- (5. महाराष्ट्र)

प्रश्न 3. विधाने चूक की बरोबर ते लिहा. (गुण 5)

1. जोगवा लोककला गुजरात राज्यात सादर केली जाते.
2. 'बिहू' हे लोकनृत्य आसाम राज्यातील आहे.
3. लावणी ही महाराष्ट्र राज्याची लोककला आहे.
4. आंध्रप्रदेश राज्यातील 'कुचिपुडी' हे एक लोकनृत्य आहे.
5. 'रास दाडिया' हे उत्तरप्रदेश राज्यातील लोकनृत्य आहे.

- (1. -----चुक-----)
- (2. -----बरोबर-----)
- (3. -----बरोबर-----)
- (4. -----चुक-----)
- (5. -----~~चुक~~ चुक-----)

प्रश्न 4. नृत्य कले बदल आपले स्वतःचे विचार थोडक्यात स्पष्ट करा.

(गुण 5)

प्र.५) → नृत्य हे एक भारतीय मूल्य प्रमाणात आहे. भारतीय नृत्याचे प्रकार खुप आहेत. शास्त्रीय नृत्य ही भारतीय नृत्याचे प्रकार खुप आहेत. शास्त्रीय व लोकनृत्यांमध्ये अनेक प्रकारचे वेशभूषा व वाद्ये. शास्त्रीय नृत्य सुंदर असेल मला जाल्ले भारतीय शास्त्रीय व लोकनृत्य खुप प्रमाणात आवडतात.

प्रत्येक भारतीय लोकनृत्ये खुप प्रमाणात आहेत तसेच प्रत्येक नृत्यामध्ये नवीन काही नवी शिकवण्यास मिळते तसेच या लोकनृत्यांची वास्तव्य गाणणे तसेच गीते माहिती व वाद्येद्वारे वास्तव्य निर्माण होते. पंजाबचा - भांगडा, महाराष्ट्र - लावणी, कोकी, लोमवा, गोंधळ यांमध्ये खुप काही शिकवण्या मिळते तसेच प्रत्येक नृत्याचा प्रकार व वेशभूषा आणि इतर हे खुप काही शिकवण्या मिळते.

मला जाल्ले शास्त्रीय नृत्यांमध्ये कथकली हा नृत्यप्रकार खुप आवडतो. हा नृत्यप्रकार भारताचा अत्यंत वास्तव्य देतो तसेच याचे जी वेशभूषा खुप सुंदर आणि अप्रतिम आहे. भारतीय हे नृत्य प्रकार खुप प्रमाणात प्रसिद्ध आहेत. नृत्यांमध्ये अनेक मला आवड निर्माण झाली. तसेच नृत्य करण्यास पण खुप आवडले. मी असेच नृत्याचा आदर व सन्मान नेहमीच करतो. नृत्यांमध्ये नवीन काही शिकवण्या मिळते की मी तो नक्की आवडते शिकतो. माहिती समजून घेऊ नृत्य हे माझ्यासाठी आयुष्य आहे.









"Education for Knowledge, Science and Culture"

Shikshanmaharshi Dr. Babuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR.

(Autonomous)

CERTIFICATE



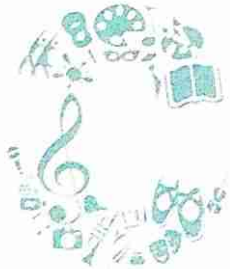
NAAC Reaccredited : "A" (CGPA 3.24), College with Potential for Excellence by U.G.C., New Delhi
"Star College" by D.B.T. Govt. of India, ISO: 9001-2015



This is to certify that Yogesh Sanjay Sonurlekar
of Vivekanand college, Kolhapur has successfully
Completed the Value Added Course in Western and Folk Dance
from 2022-23

The said certificate has been issued to him/her at the Vivekanand College, Kolhapur. (Autonomous)

The Testimonials, whereof, are at the seal of the college and the signatures of the co-ordinator
and the Principal of the said college.



Amchad
Co-ordinator



Reu
Principal



"Education for Knowledge, Science and Culture"

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR.

(Autonomous)

CERTIFICATE



NAAC Reaccredited : "A" (CGPA 3.24), College with Potential for Excellence by U.G.C., New Delhi
"Star College" by D.B.T. Govt. of India, ISO: 9001-2015



This is to certify that Varda Rahul Inamdar
of Vivekanand College, Kolhapur has successfully
Completed the Value Added Course in Western and Folk Dance
from 2022-23

The said certificate has been issued to him/her at the Vivekanand College, Kolhapur. (Autonomous)

The Testimonials, whereof, are at the seal of the college and the signatures of the co-ordinator
and the Principal of the said college.



Smahal
Co-ordinator



Resu
Principal



"Education for Knowledge, Science and Culture"

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR.

(Autonomous)

CERTIFICATE



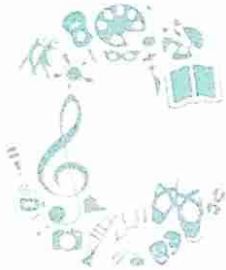
NAAC Reaccredited : "A" (CGPA 3.24), College with Potential for Excellence by U.G.C., New Delhi
"Star College" by D.B.T. Govt. of India, ISO: 9001-2015



This is to certify that Vaishnavi Rajendra Patil
of Vivekanand college, Kolhapur has successfully
Completed the Value Added Course in Western and Folk Dance
from 2022-23

The said certificate has been issued to him/her at the Vivekanand College, Kolhapur. (Autonomous)

The Testimonials, whereof, are at the seal of the college and the signatures of the co-ordinator
and the Principal of the said college.



Amal
Co-ordinator



P. S.
Principal



"Education for Knowledge, Science and Culture"

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR.

(Autonomous)

CERTIFICATE



NAAC Reaccredited : "A" (CGPA 3.24), College with Potential for Excellence by U.G.C., New Delhi
"Star College" by D.B.T. Govt. of India, ISO: 9001-2015



This is to certify that Prajakta J. Pawar
of Vivekanand College, Kolhapur has successfully
Completed the Value Added Course in Western and Folk Dance
from 2022-23

The said certificate has been issued to him/her at the Vivekanand College, Kolhapur. (Autonomous)

The Testimonials, whereof, are at the seal of the college and the signatures of the co-ordinator
and the Principal of the said college.



[Signature]
Co-ordinator



[Signature]
Principal



"Education for Knowledge, Science and Culture"

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR.

(Autonomous)

CERTIFICATE



NAAC Reaccredited : "A" (CGPA 3.24), College with Potential for Excellence by U.G.C., New Delhi
"Star College" by D.B.T. Govt. of India, ISO: 9001-2015



This is to certify that Gayee Vivek Kulkarni
of Vivekanand College, Kolhapur has successfully
Completed the Value Added Course in Western and Folk Dance
from 2022-23

The said certificate has been issued to him/her at the Vivekanand College, Kolhapur. (Autonomous)

The Testimonials, whereof, are at the seal of the college and the signatures of the co-ordinator
and the Principal of the said college.



L. M. Chaudhary
Co-ordinator



P. S. Patil
Principal

