

मराठी ग्रामीण कादंबरीची कलारूपे

प्रा. (डॉ.) एकनाथ आळवेकर

मराठी ग्रामीण
कादंबरीची कलारूपे

प्रा. (डॉ.) एकनाथ आळवेकर



अनुक्रम

- लेखकाचे मनोगत : ५
प्रस्तावना : डॉ. पंडित टापरे । ७
'गावठाण'मधील कोल्हापुरी बोली । १०
रौंदाळा : खेड्यातील राजकारणाचे वास्तव । १५
कापूसकाळ : कापूस उत्पादक शेतकऱ्यांची व्यथा । २०
झड-झिंबड : पाऊस आणि माणसांतील ताणतणाव । २६
लोहारो वानरो देस : आदर्शवादाच्या पराभवाचे चित्रण । ३३
धूळमाती : प्रामाणिक कुळाचा पराभव । ४०
'झुलीच्या खाली' अडकलेल्या माणुसकीचे चित्रण । ४८
जोहार : खणखणीत भूमिका मांडणारी कादंबरी । ५५
चारीमेरा : कृषी माहात्म्य मांडणारी कादंबरी । ६१
'झेलझपाट'मधील आदिवासी समाजवास्तव । ६६
'रथ' व 'चक्रव्यूह' या कादंबऱ्यांतील स्त्री-चित्रण । ६९
गिरिजा कीर यांची कादंबरी आणि स्त्री-पात्रे । ७५
नदीष्ट : वेदनेच्या प्रवाहाला सोबत नेणारी कादंबरी । ८४
चैत : आधुनिकतेबरोबर परंपरेत रमलेल्या गावाचे चित्रण । ९१
पाऊसकाळ : अतिवृष्टीमुळे उद्ध्वस्त गावाचे चित्रण । ९९

लेखक परिचय : १०२

४ । मराठी ग्रामीण कादंबरीची कलारूपे



ISBN : 978-93-85565-61-8

Marathi Gramin Kadambarichi Kalarupe : Ekanath Alwekar

₹ 160/-

हर्मिस प्रकाशन

महाराष्ट्र लिटिरेचर

सिंहगड रोड (१३) पुणे

प्रकाशक-मुद्रक :

: हर्मिस प्रकाशन : ए-१७/१०४, मंगल भैरव,
नांदेड सिटी, सिंहगड रोड, पुणे ४११ ०६८.

© एकनाथ आळवेकर

पहिली आवृत्ती १ मे २०२३ (महाराष्ट्र दिन)
मुखपृष्ठ मोतीराम पौळ